

Auguste Descarries

(1896-1958)

Fantaisie pour cordes

1933

Note de l'éditeur : la présente édition a été conçue à l'usage des interprètes, ce qui suppose de notre part des choix relatifs aux altérations ainsi qu'une normalisation des phrasés et des nuances.

Les interprètes et les chercheurs ont également la possibilité de consulter
le manuscrit des parties séparées en ligne dans IMSLP.

Édition : Hélène Panneton

© Association pour la diffusion de la musique d'Auguste Descarries (ADMAD) – 2020

Conseiller : François de Médicis, musicologue

Gravure : François Vallières

6

I. Vln.

II. Vln.

Alto

Vlc.

mf *cresc.* *pp* *rubato*

16

I. Vln. *mf* *rubato* *pp*

II. Vln. *mf* *rubato* *pp*

Alto *mf* *rubato* *pp*

Vlc. *mf* *rubato* *p*

21

I. Vln. *rubato* *pp* *berceur* *p* *pizz.* *p*

II. Vln. *rubato* *pp* *berceur* *p* *pizz.* *p*

Alto *rubato* *pp* *en dehors*

Vlc. *rubato* *pp* *pizz.* *berceur arco* *p* *pizz.* *p*

27

Plus animé

I. Vln. *arco* *mf* *rit.* *pp* *ppp*

II. Vln. *arco* *mf* *f* *ppp*

Alto *mf* *f* *ppp*

Vlc. *arco* *mf* *f* *ppp*

33 *rubato*

I. Vln. *pp* *f* 3

II. Vln. *pp* *f* 3

Alto *pp* *f* 3

Vlc. *pp* *f* 3

37 *en dehors* *rit.* *a tempo*

I. Vln. 3 3 *pp* *mf*

II. Vln. 3 *marcato* *mf*

Alto 3 *pp* *mf*

Vlc. 3 *pp* *mf*

41 *rubato* *a tempo*

I. Vln. *pp* *mf*

II. Vln. *rubato* *pp* *p berceur*

Alto *rubato* *pp* *p berceur*

Vlc. *espress. 3* *rubato* *pp* *p berceur*

47

I. Vln. *p* *mf*

II. Vln. *p* *mf*

Alto *p* *mf*

Vlc. *p* *mf*

52

I. Vln. *mf cresc.* *languide* *cresc.* *dim.* *rit.*

II. Vln. *mf cresc.* *espress.* *cresc.* *dim.*

Alto *mf cresc.* *languide* *cresc.* *dim.*

Vlc. *mf cresc.* *cresc.* *dim.*