
PALINE HILKOFF
1846.

FA 6 HAS 12

FA 6 HAS 12

BIBLIOTHÈQUE LAUSANNE OBSERVATOIRE

Trois SONATES

pour le

Piano-Forte

composées et dédiées

À

Madame

MARGUERITE DE RAEVSKY

NÉE DE DAVIDOFF

par

Jean Guillaume Haesler

Oeuvre 23.

Nouvelle edition

à Moscou gravé chez H. Reinsdorp

BIBLIOTHÈQUE

CATALOGUE des compositions de I. G^me^ Haesler pour le clavecin et pour le chant, qu'il a publié pendant son séjour en Russie, et qui se vendent chez lui à Moscou.

	Oeuvre.	Roub:	Cop:
Fantaisie et Sonate,	1	2	—
Caprice et Sonate,	2	3	—
Fantaisie et Sonate,	3	1	50
Fantaisie et Sonate,	4	2	—
Caprice et Sonate,	5	2	50
Prelude et Sonate,	6	2	50
Ariette avec 30 Variations,	7	3	—
Six Parties,	8	5	—
Chanson russe variée,	9	1	50
Prelude et Ariette francoise variée,	10	1	—
Trois Preludes et trois Ariettes variées,	11	3	—
Grande Sonate à trois mains,	12	5	—
Trois Sonates,	13	5	—
Trois Sonates,	14	5	—
Trois Sonates avec Accomp: de Violon et Violonc:	15	7	50
Trois Sonates expressives,	16	3	—
Fantaisie et Sonate,	17	2	50
Preambule et Divertissement,	18	5	—
Fantaisie et Chanson russe variée,	19	3	—
Sonatine pour deux Pianoforte,	20	2	—
Deux Sonates,	21	3	—
Caprice et 32 Variations sur une Chanson russe avec Accomp: de Violon et Violonc:	22	10	—
Trois Sonates,	23	5	—
Cantate italienne, (les paroles de Mons: Werthes.)		3	—
Elégie, (les paroles de Mons: Florian.)		1	—
Night Thoughts on a Church Yard.		1	50
Six Lessons avec Accomp: de Violon ou Flute et Violoncelle,		4	50

SONATA I.



Volti Subito


fz
f
fz
fz
fz
fz
mf
p
pp
f
ten
mf
cresc - - il -


ff
mf
f
mf
f
cres
dimin
f
dimin
mf
dimin
mf
dimin
cresc
il
mf
ff
tr
f
1
2
mf
mf
si volti

8




tr
mf
p
pf
cres
f
mf
f
mf
p
mf
f
tr
si volti


Allegro,
mà non tanto
dolce
f
dolce
f
dolce
f
ten


dolce
mf
p
pf
f
sf
poco - a - poco adagio
Tempo primo
cresc
cresc - il -
ff sta - - ca - - to

SONATA II.




ten
cres - il - - for
si volti


Adagio
ed espressivo
mf
f
mf
p
mf
mf
dimin
mf
dimin
pf
p
cres
mf
pf
p
cres
f dimin
mf
mf
f
mf
p
f
mf
p
f
mf
fz
f
cres
cres
cres


dimin
dimin
cres
il
tr
si volti

Presto




tr
f
mf
p
tr
mf
f
tr
ten

Sonata III.




mf
cres
il
f
rinf
rinf
f
p
f
p
f
mf
f
p
f
p
f
mf
f
p
f
pf
ff
pf
mf
f
f
si volti


Largo
e fostenuto
ten
tr
dimin
cres - - il -
cres - - il - - -
cres - il -


lento
senza sordini.
attacca subito, ma con sordini.
Presto
ten
ten
V. S.


f
poco - - - - - a - - -
poco - - di-mi-nu-en-do
pp
pf
f
mf


f
mf
p
mf
f
mf
ff
1
2
ff

BIBLIOTHÈQUE LAUSANNE CONSERVATOIRE

TROIS PRELUDES
et
Trois Ariettes variées
pour le
Clavecin ou Piano Forte

composées

par

I.G.HAESLER.

Oeuvre XI.

à Moscou chez l'auteur

PRELUDE I.


Andante
poco Largo
pf
pf
f
p
p
f
ff
p
cres
dimin
f
mf
pp
f
ten
mf
p
poco
a
poco
cres
ff
pf
f
pf
p
V. S.

Arietta I

(God save the King)

Moderato




La main gauche seule
à l'istesso tempo
V.S.


dolce
dolce
dolce


ten
mf
ten
V. S.


Violino
ò
Flauto
Cembalo
te – – nu – – to
ff
te – – nu – – to
ff
ff te – – nu – – to
mf
ff te – – nu – – to
mf
ten
f
tr
ten
f

PRELUDE II.




p
crescendo
f
cresc
f
tr
tr
pf


f
mf
f
p
I
I
pf
ff
tenuto
ff
si volti

Arietta II

Poco allegro




dolce
tr
1
2
V.S.


l'istesso tempo
Adagio
tr
ten


p
pf
f
tr
mf
ten
dolce
tenuto
V.S.


dolc
cres
dimin
poco a poco
ten
ralentando
e dimin.
a temp


Commodetto
ten
mf
tr
cres
Allegro
V. S.



Prelude III

Moderato



Arietta III

Andante




3
3
3
3
3
3
tr
1
2



BIBLIOTHÈQUE LAUSANNE CONSERVATOIRE