



"Thamar"
Poème symphonique

Andante maestoso.

Trombe basse et Tuba
 Timpani
 Violoncelle et Contrebasse
 Alto
 Violon

Nikolai Balakirev

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE BALAKIREW, EXTRAIT DE LA PARTITION ORIGINALE DE *Thamar*.

SOMMAIRE DU N° 82

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

LES BERGERIES (doigté et commentaires de M. Auguste Pierref)

FRANÇOIS COUPERIN

LE DÉFI DE PHŒBUS ET DE PAN
(air de Momus), commentaire de M. Xavier Leroux

J.-S. BACH

ŒUVRES NOUVELLES

SONATINE, pour piano
LES PAPILLONS, chant et piano
LE-PIED D'ALOUETTE, pour piano
SIX PETITES PIÈCES DANS LE
STYLE ANCIEN (N° 1), pour piano
TU D'ORME, chant et piano
ÉPAULETTE-MARCHE, pas de deux, pour
piano
CHANSON MÉLANCOLIQUE, violon et
piano

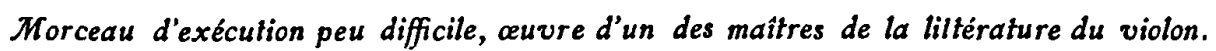
GEORGES SPORCK
L.-A. BOURGAULT-DUCOUDRAY
ROBERT OEHME

BENJAMIN GODARD
EVMERO NARDELLA

F. DESGRANGES.

E. SAURY.

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 112 du numéro.



Pour violon avec accompagnement de piano

Andantino

Copyright 1903-1908-1909 by Émile Leduc, P. Bertrand et C^{ie}.

Publié avec l'autorisation de M^{me}. E. Leduc, P. Bertrand et C^{ie}, éditeurs, 3, rue de Grammont, Paris.

ff Cédez a Tempo *f*

mf *p* Rall. *mf* *p* Rall.

1^o Tempo *p* 1^o Tempo *p*

p jusqu'à la fin Rall. *p jusqu'à la fin* Rall.