



"Thamar"
Poème symphonique

Andante maestoso.

Trombe basse et Tuba
 Timpani
 Violoncelle et Contrebasse
 Alto
 Violon
 Piano

Nikolai Balakirev

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE BALAKIREW, EXTRAIT DE LA PARTITION ORIGINALE DE *Thamar*.

SOMMAIRE DU N° 82

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

LES BERGERIES (doigté et commentaires de M. Auguste Pierref)

FRANÇOIS COUPERIN

LE DÉFI DE PHŒBUS ET DE PAN
(air de Momus), commentaire de M. Xavier Leroux

J.-S. BACH

ŒUVRES NOUVELLES

SONATINE, pour piano
LES PAPILLONS, chant et piano
LE-PIED D'ALOUETTE, pour piano
SIX PETITES PIÈCES DANS LE
STYLE ANCIEN (N° 1), pour piano
TU D'ORME, chant et piano
ÉPAULETTE-MARCHE, pas de deux, pour
piano
CHANSON MÉLANCOLIQUE, violon et
piano

GEORGES SPORCK
L.-A. BOURGAULT-DUCOUDRAY
ROBERT OEHME

BENJAMIN GODARD
EVMERO NARDELLA

F. DESGRANGES.

E. SAURY.

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 112 du numéro.



Morceau pour voix de mezzo-soprano, un des gros succès du moment.

TU DUORME

TU DORS!... (MÉLODIE NAPOLITAINE).

VERSION FRANÇAISE DE ANT. ROQUES ET L. GUÉTEVELLE.

Musique de EVEMERO NARDELLA

Andante calmo

PIANO

p

Tu dors! Et ton beau front calme re - po - - - se Sur la den.

ralent un poco

- tel - le où mon sanglot se po - se. Tu dors et ne sais pas que mon dé - sir, — Loin.

f

de ta vie heu - reuse et con - so - lé - - - e, Demande en vain, en sa nuit se - seu - lé - -

p

- e, L'ord des yeux, le feu — de ton sou - pir —

a Tempo

Le temps dans le ciel pas - se

a Tempo

ralent a Tempo

Comme un frémis - se - ment, Les astres de l'es - pa - ce Meurent au fir - ma - ment;

Le jour s'ef - fa - ce Et l'heu - re fuit, Mais la douleur vo - ra - ce

ralent *p*

Toujours, toujours sur - vit!

2^e Couplet *p*

Tu dors comme l'en - fant querien n'é - veil - le, Ta couche est blan - che

ralent un poco *p*

et ta lèvre est ver - meil - le; Mon cœur frappe à ton cœur comme au tre - fois, Mais

incalzando poco a poco

mon blasphème en vain t'appelle et pri - - - e: Sur le che - min, où ma douleur sup -

f

-pli - - - e, Le vent plaintif répond - - - seul à - ma voix: - - -

p

a Tempo *p* Le temps dans le ciel pas - se *ralent* Comme un frémis - se - ment, *a Tempo* Les astres de l'es - pa - ce

a Tempo *p*

Meurent au fir - ma - ment; - - - Le jour s'ef - fa - ce Et l'heu - re fuit; - - -

ralent *p* Mais la douleur vo - ra - ce *ralent* Toujours, toujours sur - vit!

f *p*