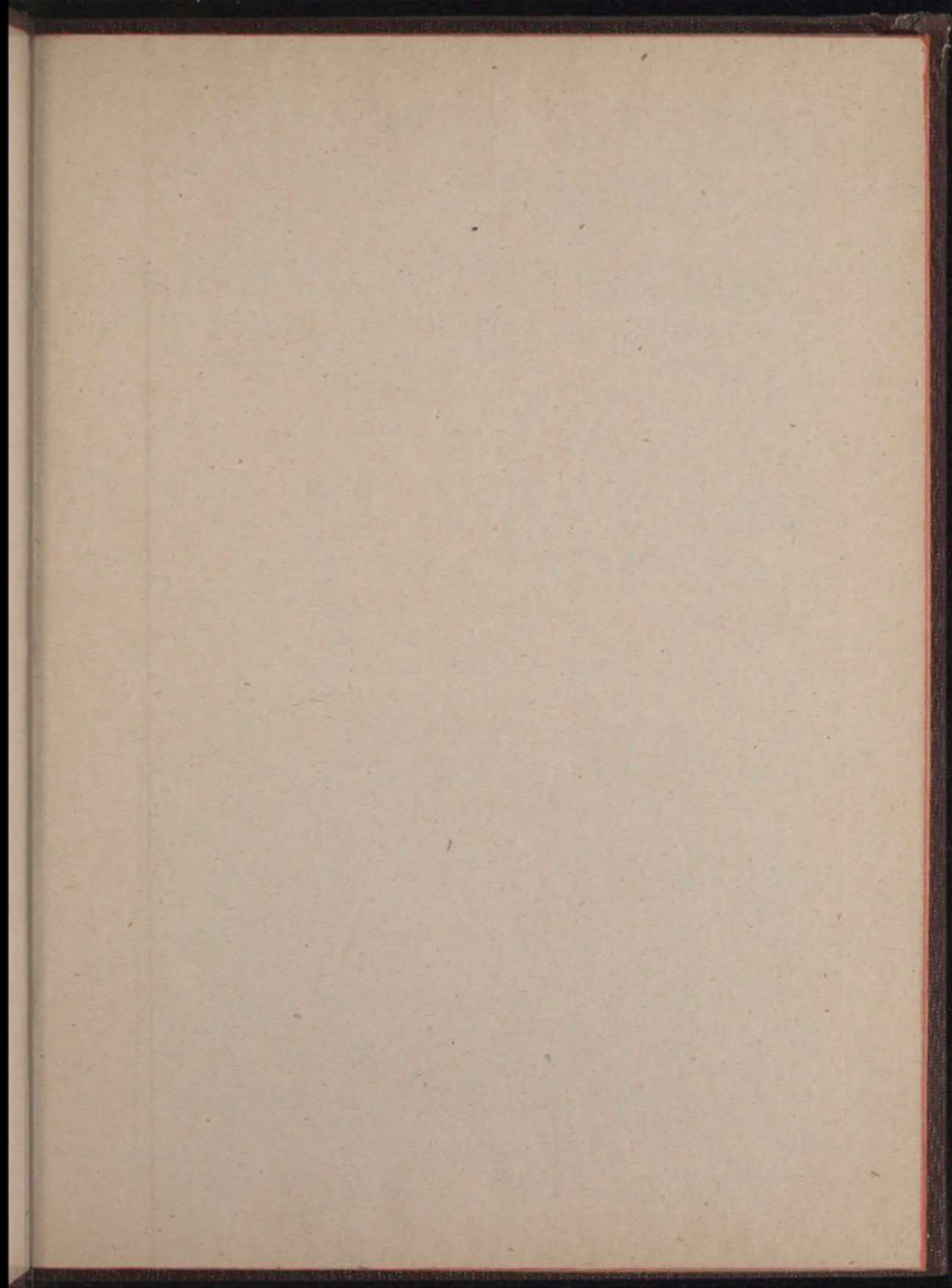
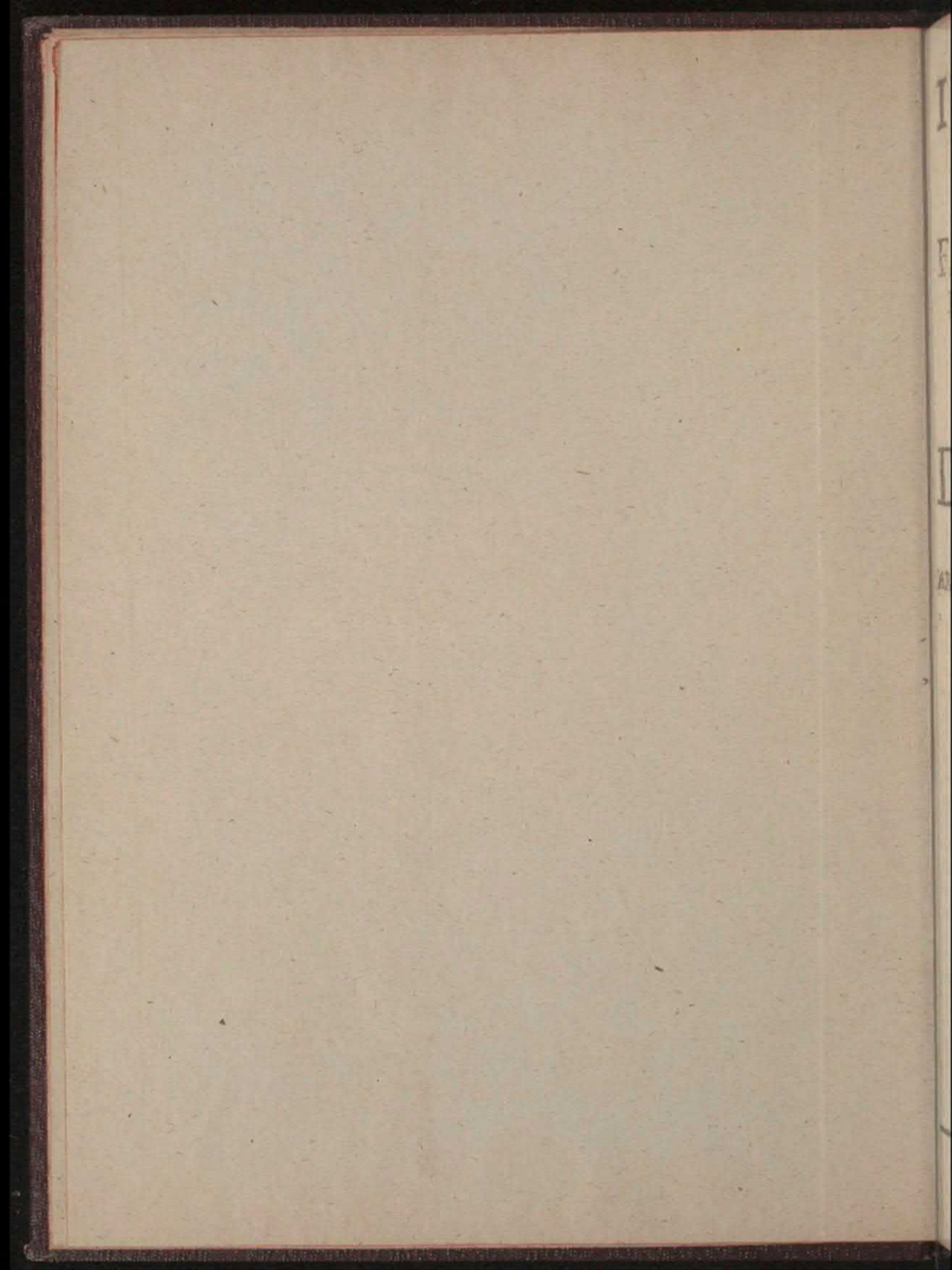


BASSO

1734

522516





B A S S O.

IL PRIMO LIBRO

DE MOTETTI CONCERTATI
A DVE, TRE, QUATTRO, E CINQUE VOCI.

D I

F. BONAVENTURA RUBINO

DA MONTECHIO DI LOMBARDIA MIN. CO.

Maestro di Cappella del Duomo della Felice
Città di Palermo.

D E D I C A T I

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIGNOR

D. FR. MARTIN

DE LEON, ET CARDENAS

ARCIVESCOVO DI PALERMO, ASSISTENTE DI SVA SANTITA
Del Consiglio di Sua Maestà di Stato, & Collaterale nel Regno di
Napoli, Presidente, e Capitan Generale nel Regno di Sicilia.

OPERA TERZA, CON PRIVILEGGIO.



IN PALERMO, M. DC. LI.

Appresso Francesco Terranoua.

Con licenza de' Superiori.

THE PRIMO LIBRO

LEFON ET CARDENAS



ALL'ILLVSTRISSIMO, ET ECCELLENTISS. SIGNOR

D. F. MARTIN

DE LEON. ET CARDENAS

ARCIVESCOVO DI PALERMO,

ASSISTENTE DI S. V. A. S. A. N. T. I. T. A. DEL CONSEGLIO
di S. M. di Stato, & Collaterale nel Regno di Napoli,

PRESIDENTE, E CAPITAN GENERALE
nel Regno di Sicilia.



OLacossì glorioso sù l'Alì della Fama il nome di V. E. che non vi a parte, tutto che remota dal Mondo, oue di lei con stupore nò si cessano le lodi, ò con applauso non si celebri il merito. Testimonio più che veridico di quãto io dico (oltre à tante altre sue heroiche attioni) sarà quella sola, cò la quale V. E. ultimamẽte nelle riuolutioni di Napoli, autenticò in se stessa lo splendore del suo generosissimo cuore, & la grandezza, e intrepidezza del suo valore, imitando in questo quello del suo Padre Santo Agostino; poiche essendo la Città di Puzzuolo l'antemuro di Napoli, e perciò assaltata diuerse volte dalle seditiosi con gran numero di gẽte guidate dal Duca di Ghisa, fu sèpre ributtata dal valore di tutti suoi Cittadini, e nobiltà, che fino alle Donne pigliarono l'armi per mostrarsi constantissimi al suo Rè, e natural Signore, guidati da vn tanto valoroso Capitan Generale come V. E. mostrando sempre nelle cose più pericolose il suo valore, non inferiore alla prudenza, come s'hauesse militato per tutto il corso della sua vita, nell'esserciti di Fiandra, ò Lombardia; esponẽdo egualmẽte à seruigio del Rè N. Sig. non men la Vita, che tutto il suo hauere, seguendolo tutta quella Città, come generosi Leoni, essendo l'Ancora, e la Colona, che mantene tutto il Regno per lo che meritò esser chiamata da l'Altezza Sereniss. del Sig. D. Gio. d'Austria, Corona della fedeltà, essercitando V. E. il titolo di suo Vicar. Gen. così dell'Armi di terra come delle maritime. La onde quei Popoli auuezzì per tãto spatio di tẽpo sotto la soauità del suo gouerno, assì di perpetuare la rimembranza di cossì segnalati beneficij l'inalzaro nella publica Piazza vn viuo, e superbo simulacro di marmo, per non perdersi col corso delli anni la memoria d'vn cossì gran Pastore, e sì come adesso ne deplorano la perdita, cossì per sempre ne sospireranno la presenza. Taccio anche per non offender la sua Modestia le virtù più singolari, che fregiandole l'Animo, la rēdono impareggiabile, non che superiore à tutti gli altri Prelati; come sono la Bontà, la Religione, la Pietà, la Prudenza, la Liberalità, la cura dell'Anime, lo zelo del Culto Diuino, l'affidua amministrazione de' Sacramenti, e la frequenza de' Sacri Tempij. Essi sono questi, che non solo hã fuscittato nel petto d'ogn'vno la meraviglia, ma di più han somministrato à me motivo bastane à farmi

mi esercitar l'ingegno, con la carica, che tengo di Maestro di Cappella in questa sua Ca-
tedrale nella compositione de' presenti Mottetti, e di publicarli anche sotto la protettio-
ne del suo chiarissimo Nome, confidato in ciò da quella benignità, con cui ordinariamē-
te si è degnata porger cortese orecchio alle mie fatiche Musicali. Le quali ancorche per se
stesse si conoscano priue delle vaghezze dell'arte, e scarse delle bellezze del sapere: tutta
volta arricchite col valore del suo Patrocinio, e patrocinate cō l'auttorità del suo valore cō
fidano di cōparire più che gloriose nel Teatro del Mōdo. Gradisca dunq; V.E. il dono nō
come degno di lei, ma come venuto da vn'animo grato, e tutto caldo di seruiria. E qui di
tutta humiltà riuere dola, me l'inchino baciādoli le sacrate vesti. Pal.li 30. Agosto. 1651.

Di V. Illustriss. & Eccellentiss.

Humilissimo, e deuotissimo seruo.

Fr. Bonaventura Rubino.

A 3. Alto, Tenore, e Basso.

Basso.

quā gloriosum est regnū quā gloriosum est

re gnū in quo cū Christo exultant sancti exultant san

cti exultant sancti in quo cū xp̄o exultant sancti ij

ij in quo cū christo exultant san cti

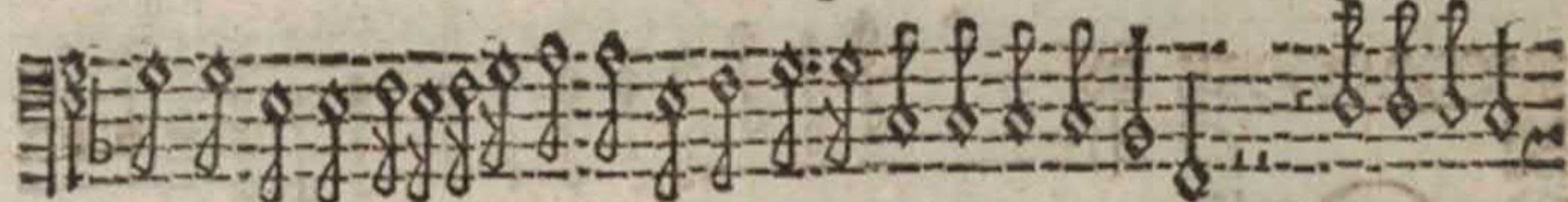
o quā glorio sum est re gnum in quo in quo cū

christo exultant san cti in quo ij cū christo exultant sãcti in quo ij cū

christo exultant sancti ij exultant exultant sancti in quo

in quo cū christo exultant sancti alleluia alle luia ij

ij al lelu ia exultent in



sti, & delecten tur in lætitia exultent iusti exultent iu



sti, & delecten tur delecten tur in læ titia



& delecten tur in læti tia exultent iusti exultent in



sti, & delectentur, & delecten tur delectentur in læti ti



a, & delecten tur, & delecten tur delectentur



in lætiti a gau de te sancti in do mi



no in domino gau de te sancti in do mino in do

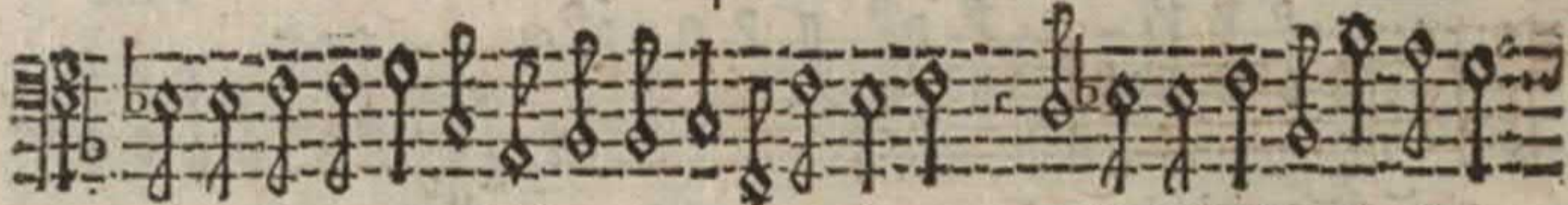


mino gau de te sancti in do mino in



domino in domino gaudete gaude te in domino, &

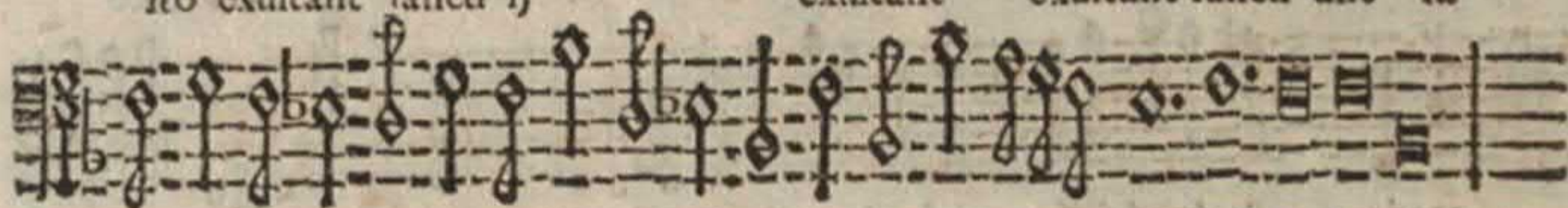
gio-ri-ami ni glo-ri-a mi ni om nes recti
 corde, & glo-ri-ami ni glo-ri-ami ni om nes om
 nes recti corde om nes recti cor
 de al lelui a ij Tradi
 derunt corpora sua propter Deū ad suppli cia, & meru
 rūt ha
 bere coro nas perpetuas, o quā gloriosum est
 regnū quā gloriosum est re gnū in quo cū christo exultāt sācī exultant sā
 cī exultant sancti in quo cū Christo exultant sancti in quo cū chri



sto exultant sancti ij

exultant

exultant sancti alle lu



ia alle luia ij

ij

al

lelu — iz.



A 3. due Tenori, e Basso.

Basso.



O quā suavis

ij



suavis est domine, o o quā su



avis

est

sua

uis est

suavis

est spiritus tuus, o



o quā suavis est qui ut dulcedinem tuam qui ut dulcedinem



tuam

in filios

de mon

strares

pane

sua



uissimo de celo de celo præstito

pane suauissimo de



celo de celo præstito

esurien

tes reple bonis



esurien

tes reple bo

nis

esurien



tes reple bo

nis

esurien

tes reple bonis

esuri



en

tes reple bonis fastidiosos

diuites dimittens inanes



fastidiosos

diuites

dimittens inanes

ij



ij

di



mittens fastidiosos

diuites

dimittens inanes

dimittens inanes

di



mittens dimittens inanes allelu

ia

allelu

ia

ij

Basso

ij allelu ia ij
 allelu ia ij
 ij
 al lelvia.

A 3. due Canti, e Basso.

Basso.



Bstupefcite ij fideles obftu
 pefcite, & admi randum, & admi
 ramini admiramini mor tales, & admi ramini & admi
 ra mini mortales Paratur nobis

7

menſa mirabilis in qua diuinus amor tranſi

turus de mundo ad patrē vltimum ſuæ dilectionis argu- mentum

nobis ſub ſacra- mēto re- linquit nobis ſub ſacramento re- lin-

quit, o dilectio, o di- lectio dilectio in eſplicabi-

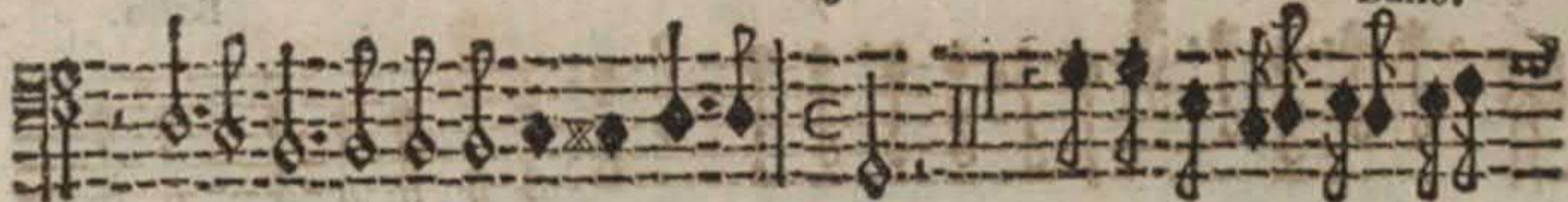
lis fit corpus corpus cibus ſan-

guis ſanguis fit potus fit corpus corpus cibus o mirus o

mi- rus amor fit corpus corpus cibus ſan- guis ſan-

guis fit potus manet tamē Chriſtus totus ſub vtraque ſpecie ſub v- tra- que

ſpecie, o dilectio dilectio o di- lectio dilectio



o dilectio inespli cabi lis Properate pro pe



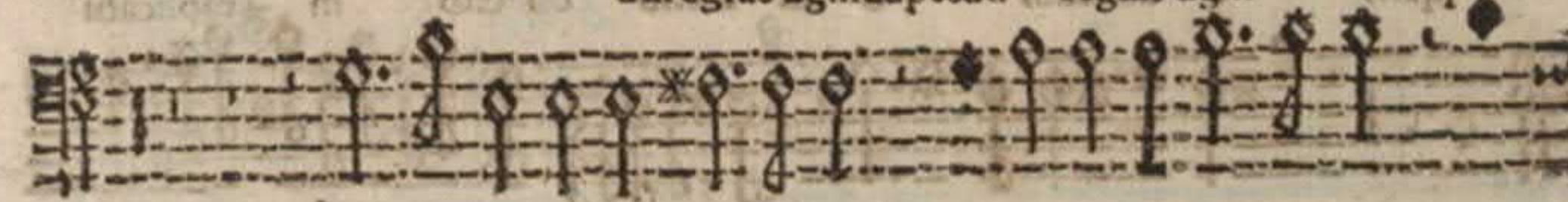
rate ij ij ij ij



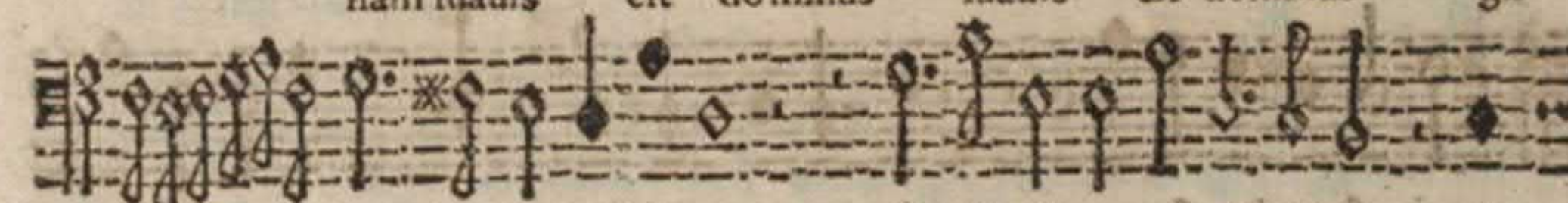
ij ergo gentes accedite accedite ij



adregias agnidapesad P. regias agni dapes



nam suavis est dominus suavis est dominus gu



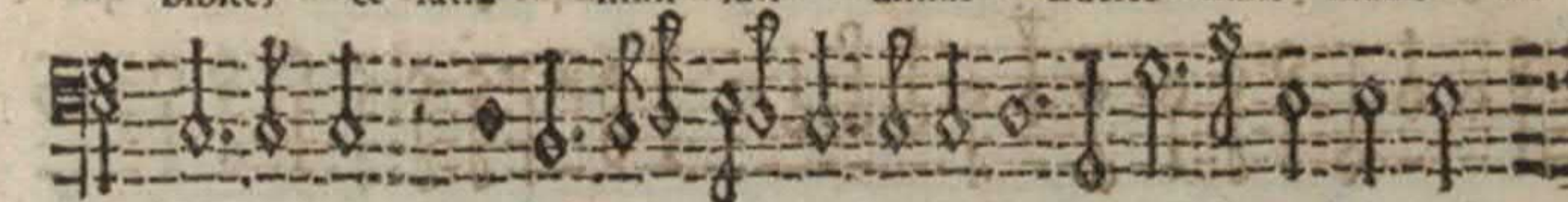
stan tibus e um nā suavis est dominus fu



avis est dominus gustantibus eum gustate comedite



bibite & satia mini sati amini fideles nam suavis est



dominus gustan tibus eum nam suavis est



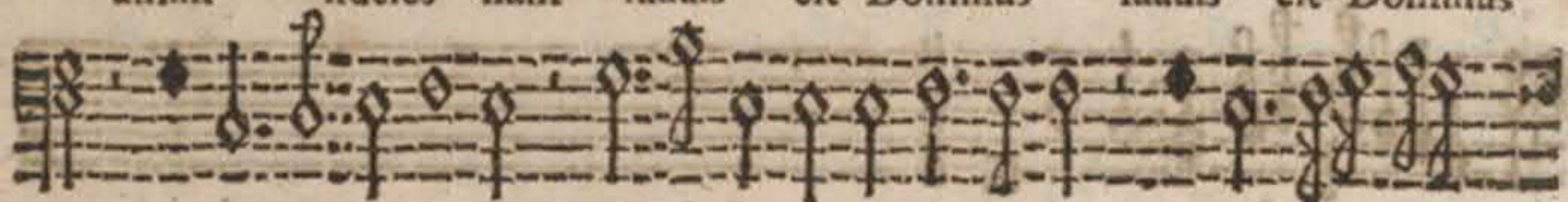
dominus suavis, & dominus gustan tibus e um



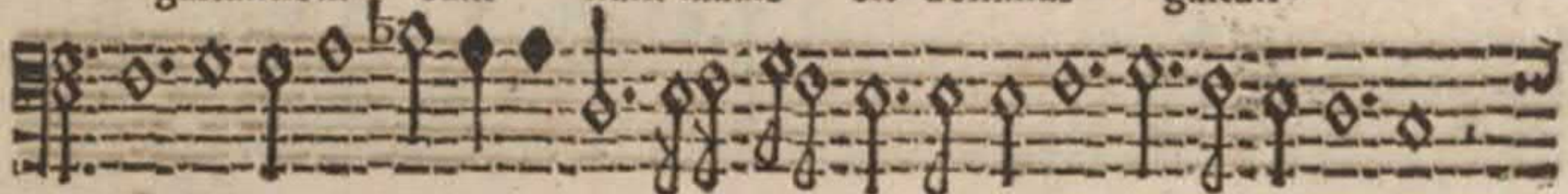
gustate comedite bibite, & satiamini fideles, & fa ti



amini fideles nam suavis est Dominus suavis est Dominus



gustantibus eum nam suavis est dominus gustan



tibus e um ij

gustantibus eum



na suavis est do

minus gustan

tibus gu



stantibus e um

Al

leluia



ij

ij



al

Ieluia al Ieluia ij Ieluia al Ieluia alleluia al Ieluia al Ieluia.

A 3, due Cantie Basso.

Basso.



N celebris. En di es ij plena ple~na~ gaudio en di es ij plena ple~na~ gaudio en di es ij plena



ple^{na} gaudio in qua in qua regina gloriæ cum Angelis



cum Angelis ij tri^{um}phat cū angelis cum angelis tri



um phat trium phat trium phat triumphat triumphat ij



ij ij trium phat ij tri



um phat ij triumphat en ce lebris en



cele^{bris} fo^{lem}nitas en ce lebris en ce lebris fo



lem nitas en dies en dies plena plena plena ple^{na} gaudi



o en dies en dies plena plena plena gaudio in qua regi^{na}



gloriæ in qua regi^{na} gloriæ ij



cū angelis cū angelis tri umphat in qua in qua regi na



gloria cū angelis cum angelis triūphat tri umphat cum ange



lis trium phat ij

En ce



lebris en celebris solem nitas ij



en di es en di es en dies plena gaudio en



di es en di es ple na plena ple na gaudio in qua



ij regina gloria cū angelis cū an ge



lis tri umphat cū angelis cum angelis trium phat



laudēt ergo cri sticuli tā glo ri osam glorio sā dñi



nam, & si ne la be prædicent, & si ne la be prædicent hæc



virginem hæc virginem purissimam, & si ne la be prædicent, &



si ne la be prædicent, hæc virginem purissimam hæc vir



ginem purissimam. Tu pa tris di gna di gna fili



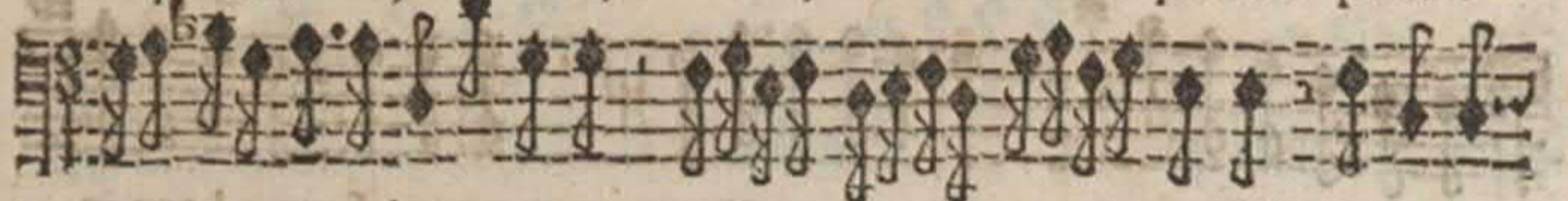
a tu de i de i di gna genitrix sponsaque sancti



sancti spiritus no



præcare ij ij ij veniam præcare præcare



ve niam præcare no bis præcare



ve niam no bis præcare veni

am sponsaque sancti spiritus no bis no
bis precare ij ij veniam no
bis precare prece re veniam precare precare
prece re veniam.

A 3. due Cantiche Basso.

Basso.

D Omne quicquid talia. Fidelis servus, & prudens super fa
miliam meam ego te constituam super fa
miliam meam ego te constituam euge serue bone in
modico fidelis intra iugum domini tu



i intra in gau

dium do



do

mini tui.

Gaudete & exul



tate letamini, & iubi la



te omnes

ecce mer

ces vestra multa



est mul ta est in cœ lis

in

cœ



lis in

cœ

lis

m erces vestra



merces ve (stra)

i

cœ

lis

multa



est

in cœ

lis

hic ha bi tabitis ij



in sacula

o

vos fe

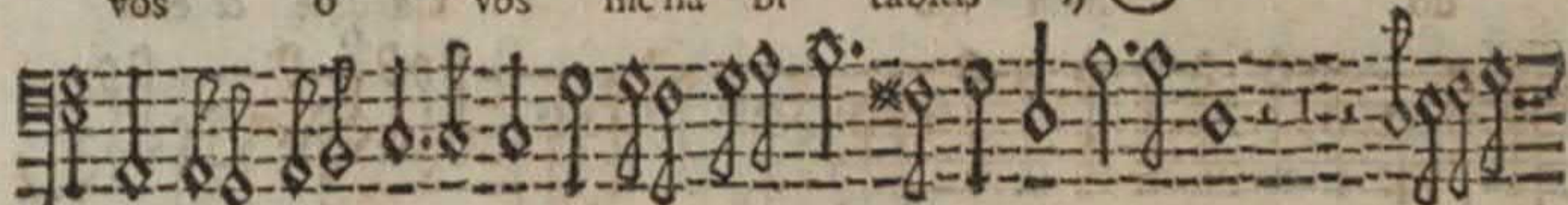
lices, o vos beati



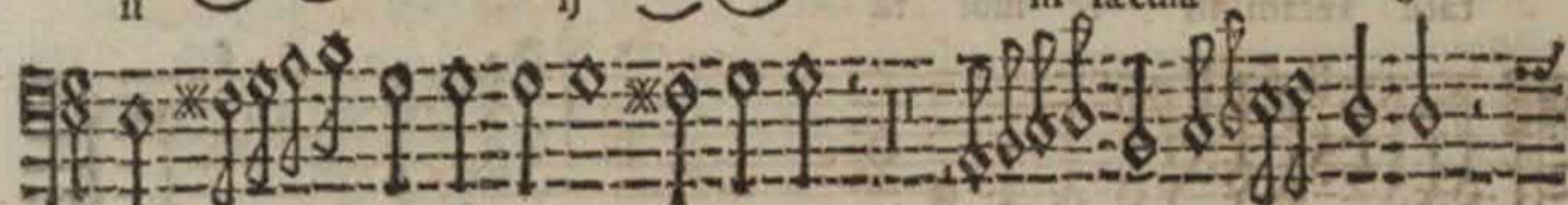
hic ha bi tabitis ij in saecula



vos o vos hic ha bi tabitis ij



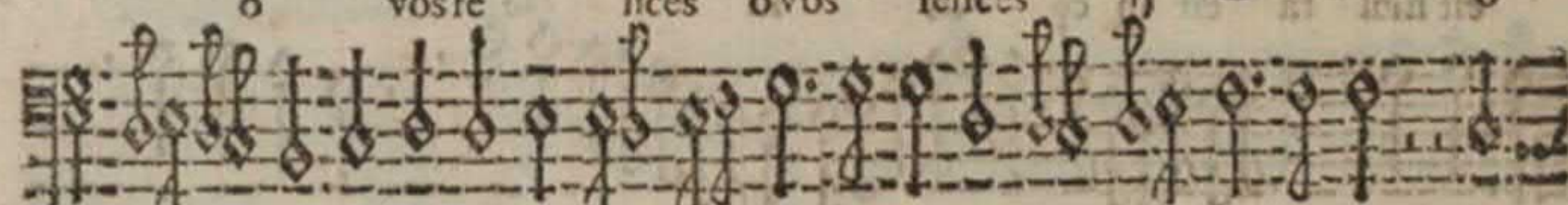
ii ij in saecula



vos fe lices, o vos beati o vos fe lices



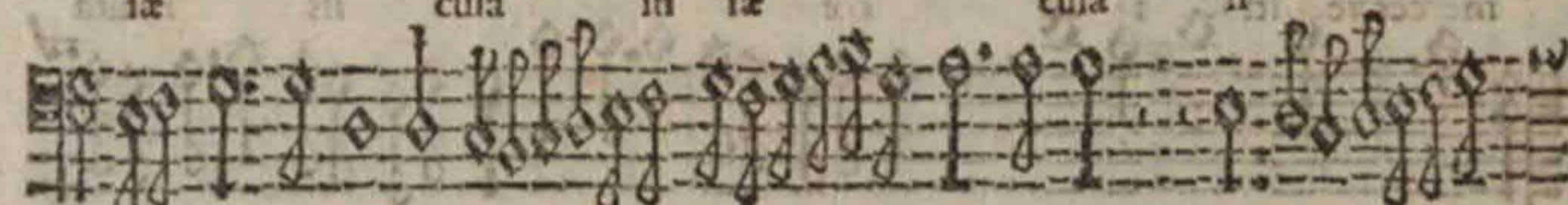
o vos fe lices o vos felices ij



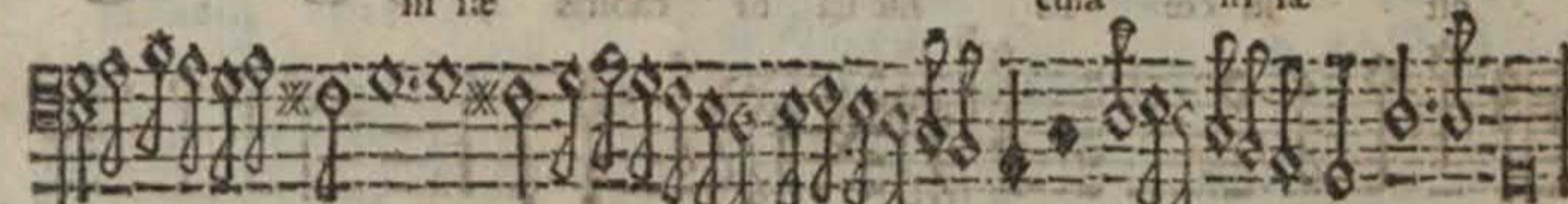
vos beati hic ha bi tabitis hic ha bi tabitis in



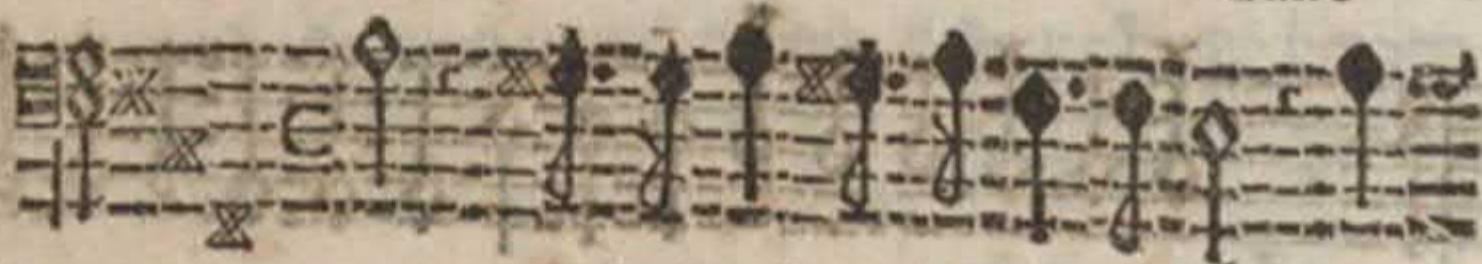
saecula in saecula ii



in saecula in saecula



in saecula in saecula



Admirandum conuiuium, o



salutiferum cibum, o admi



rabile Sacramentum, o pretiosum Christi corpus o iucundissimum



& salutiferum animæ medicamen tum. o iucun



dissimum, & salutiferum o iucundissimum, ij



& salutiferum animæ medi camen presto tum ad te



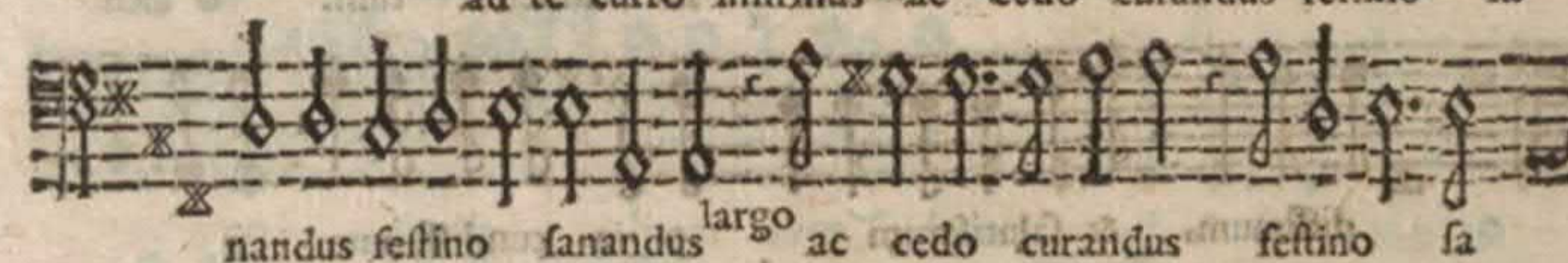
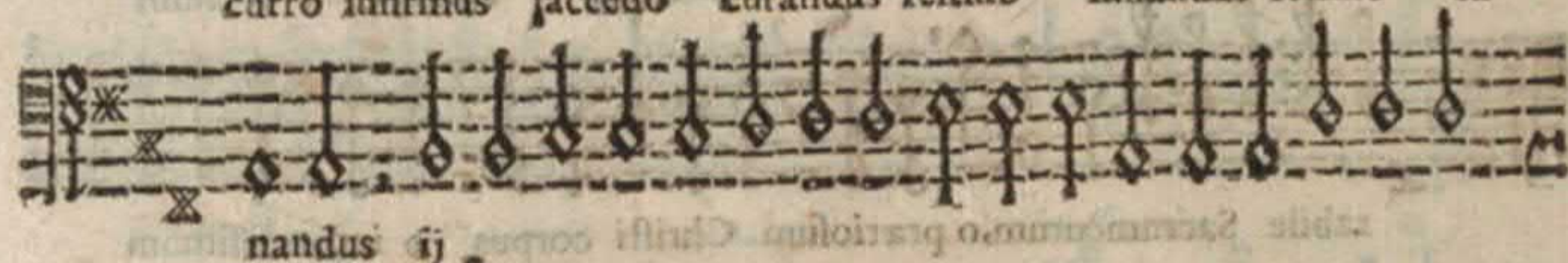
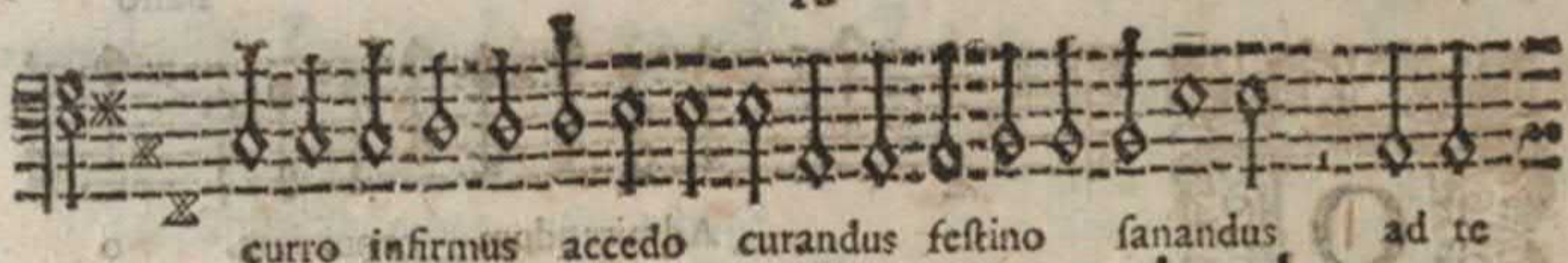
curro in firmus accedo curandus festino sanandus ad te



curro infirmus ac cedo curandus festino sanandus ad te



curro infirmus accedo cu randus festino sanandus ad te





ad te curro in



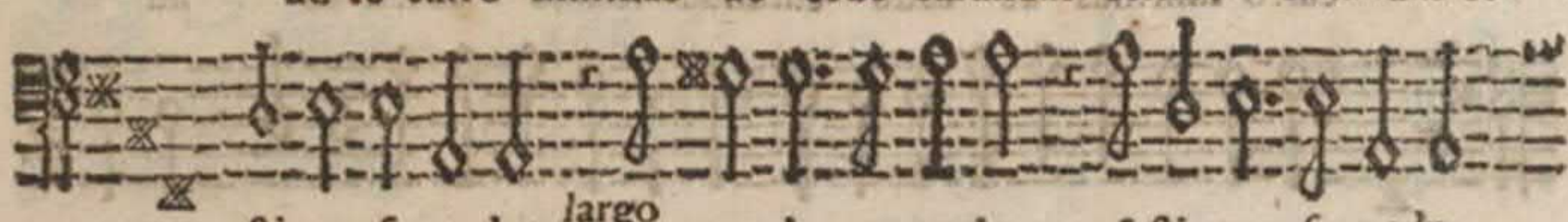
firmus accedo curandus festino sanandus festino sanandus



ad te curro infirmus accedo curandus festino sanandus



ad te curro infirmus accedo curandus festino sanandus fe

stino sanandus *largo* accedo curandus festino sanandus

P. festino sanandus. Sana sana me domine, & conso



lare animam meam & cōso lare animam me



am, vt consolata, vt consolata semper dicat, o salu



tiferum animæ medicamen tum, vt consola



lata vt consolata semper dicat, o sa lu tiferum



animæ medi ca mentum medi camē preito rum ad te



curro in firmus accedo curandus festino sanandus ad te



curro infirmus ac cedo curandus festino sanandus ad te



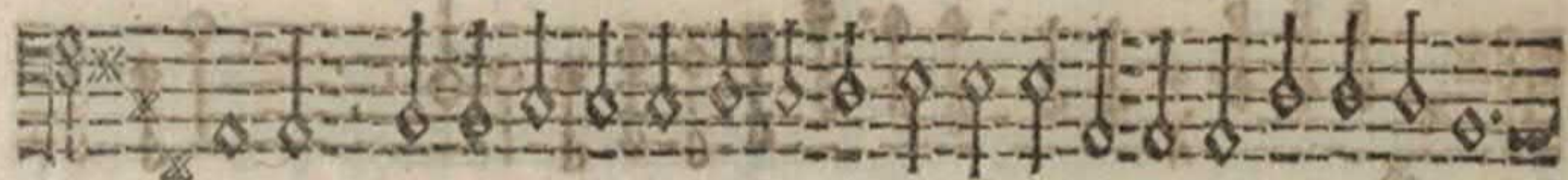
curro infirmus accedo curandus festino sanandus ij



ad te



curro infirmus accedo curandus festino sanandus festino sa



andus ad te curro infirmus accedo curandus festino sanan



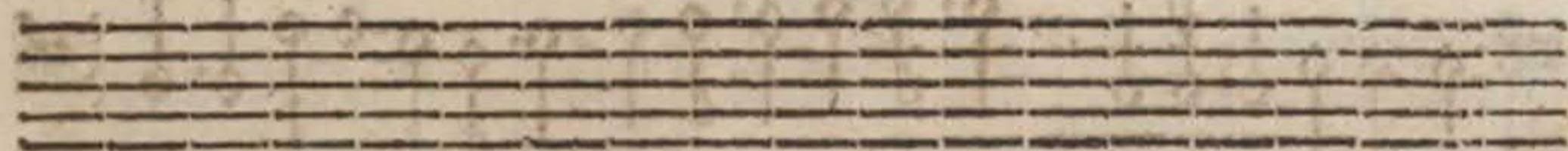
dos ad te curro infirmus ac cedo curandus festino sa



nandus festino fanandus *largo* ac cedo curandus festino fanandus



P. festino fanandus curandus festino fanandus.



A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso.

Basso.



Virgite cū gaudio. Properate ij



ij cū latitia properate



ij cū latitia properate cum latitia properate



cū lati ti a surgite surgite surgite cū gaudio prope



rate ij ij cū lati ti a surgite surgite



surgite cum gaudio properate ij cū la

ti tia ij ij ij

ij presto surgite cherubim currite seraphim

spargite li lia spargite li lia fundite rofas surgite

cherubim currite seraphim spargite li lia fundite rofas

spargite li lia spargite li lia fundite rofas spargite

li lia fundite rofas surgite cherubim^P currite seraphim spargite

li lia fundite rofas^P spargite li lia fundite rofas

Virgo Vir ginū triūphat da te li lia da te li lia trium

phanti virgo virginum triumphat da te li lia da te



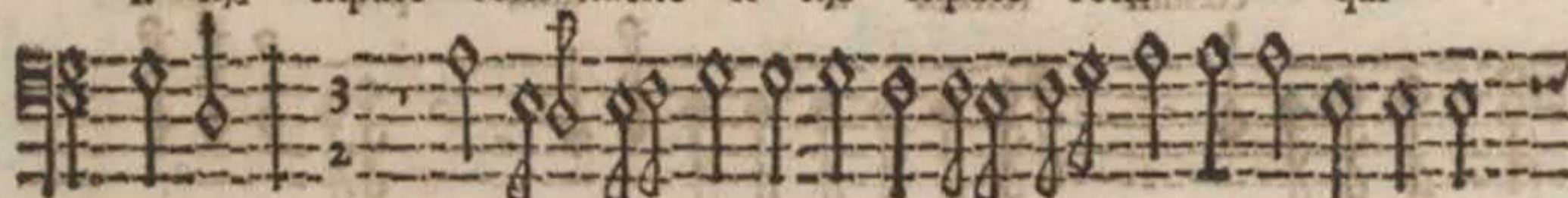
li lia triumphan ti da te li lia ij trium



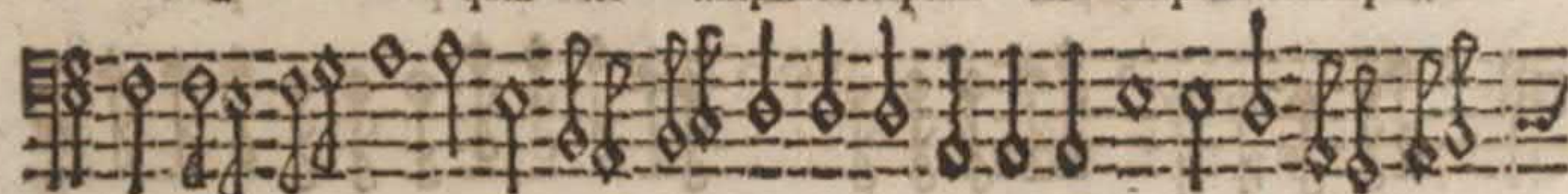
phan ti Reginam Virginum Regina Martyrum fulcite



li lijs stipate rosis fulcite li lijs stipate rosis qui



a quia tri umphat tri umphat tri umphat triumphat tri



umphat tri umphat ij



quia tri umphat ij

triumphat ij

ij



ij

festina ij

celum

festina ij



luna

pro

pera

propera sol

festina ii



celum festina ii

luna

festina ij

celum fe



stina ii luna pro pera ii



ii fol pro pera ii ii fol festina ii



coelum festina ii luna pro pera



ii fol pro pera ii fol pro pera



ii ij fol ii ii ii



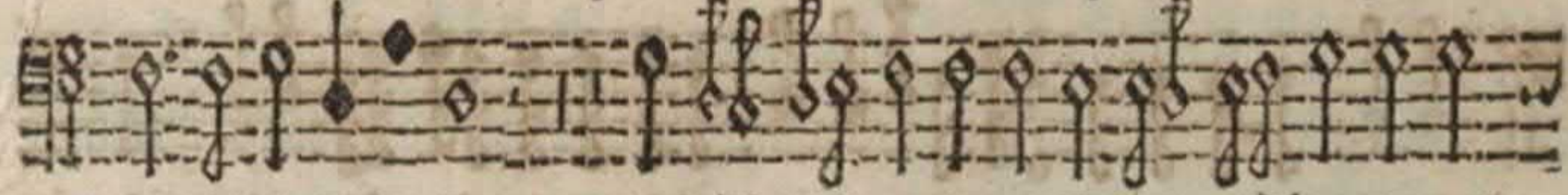
fol currere currere currere angeli currere currere curri



te angeli co ronate coronate Mariam coronate coro



nate Mari am qui a quia tri umphat tri



umphat alleluia quia tri umphat tri umphat tri

umphant alleluia lelulia quia tri umphant tri
umphant triumphat triumphat alle luia quia tri umphant tri
umphant tri umphant ij ij ij alle luia
tri umphant triumphat triumphat tri umphant triumphat alleluia.

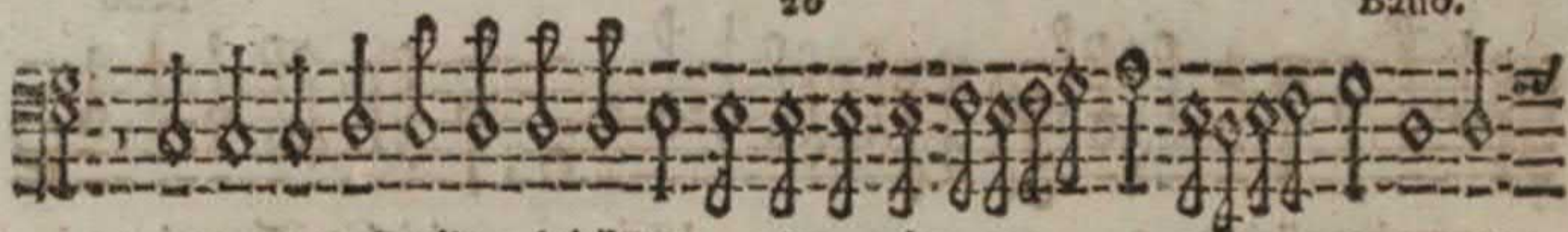


A 5, due Canti, Alto, Tenore, e Basso.

Basso.



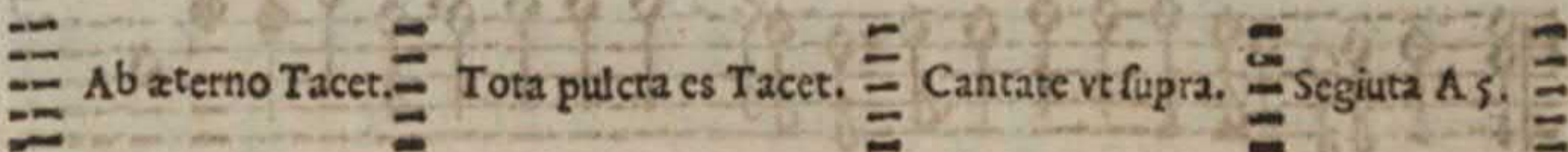
Lorioſe Vir ginis. Cantate plaudite iubilate, & exul
ra te cantate plaudite iubi
late, & exulta re omnes cantate plaudite iubi
late, & exulta re omnes



cantate plaudite iubilare, & exulta te



exulta re exultate omnes,



Ab æterno Tacet. Tota pulchra es Tacet. Cantate vt supra. Segiuta A 5.



B æterno. Quā laudāt lau dāt angeli, & cō laudāt, & admi



rantur in splendore vultus tui, & cō laudant, & admirantur admi



rantur in splendo re vultus tu i can



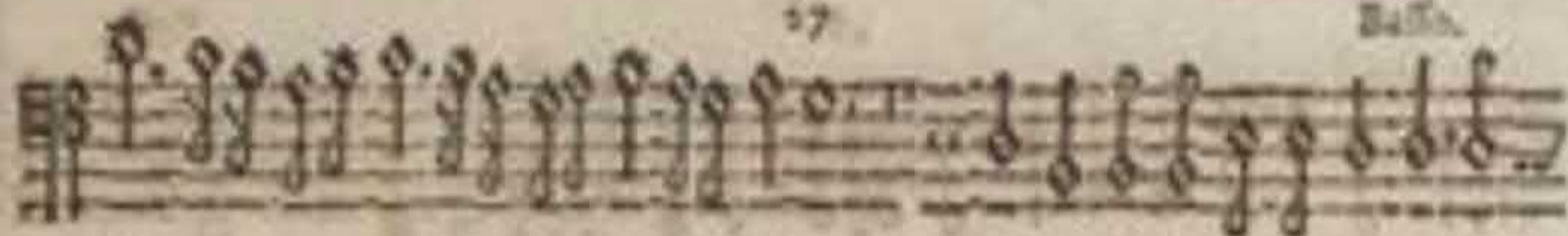
tate ij semper laudate magnificate Mariam al le lu



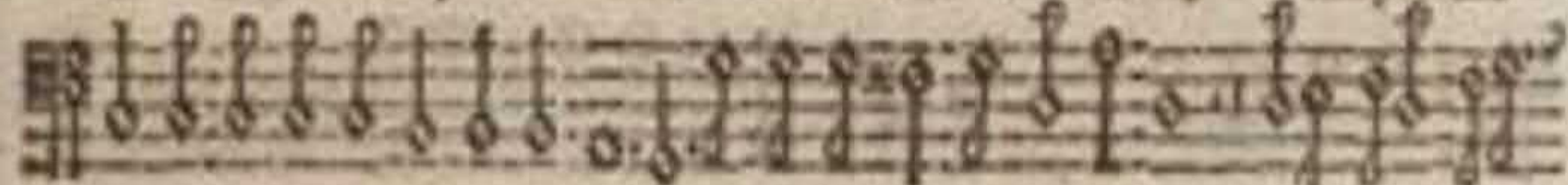
ia lelulia al le lu lia lelulia cā



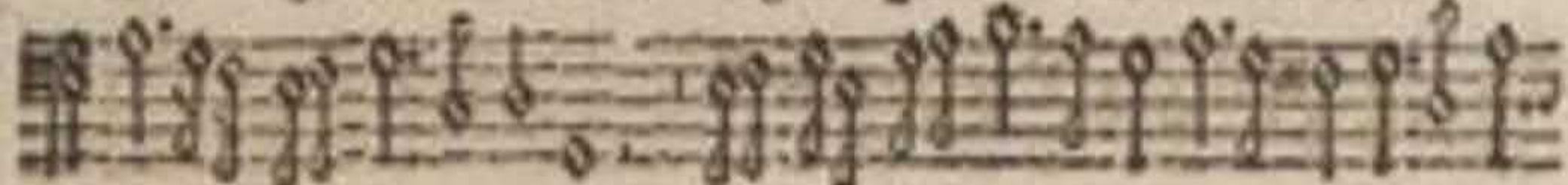
tate cantate semper laudate magnificate Mariam ai le lu



la le lola caritate is sempre lau



dare magnificare Mariam magnis Ecce Mariam al-le-lu



alle lula.

A 3. due Cantu Alto, Tenore, e Basso.

Basso.



Iesu rex admirabilis & cruen



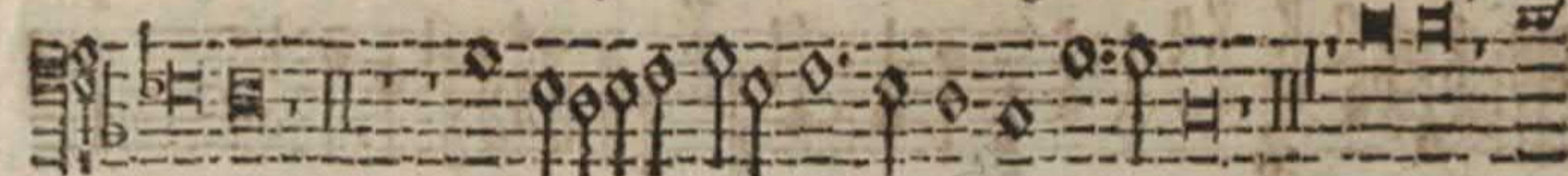
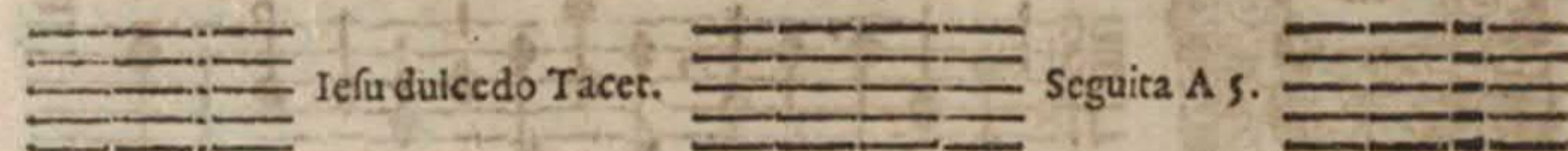
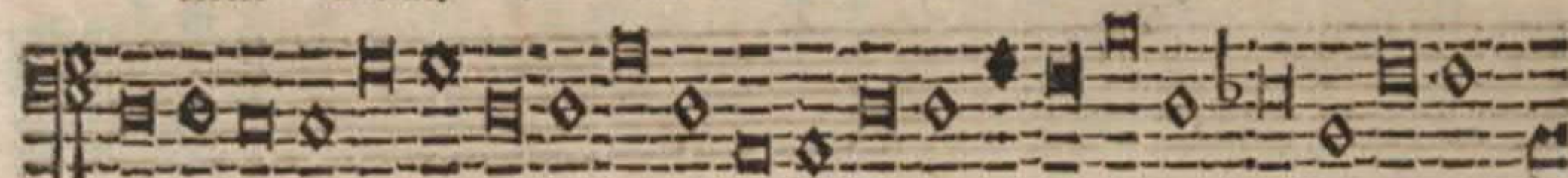
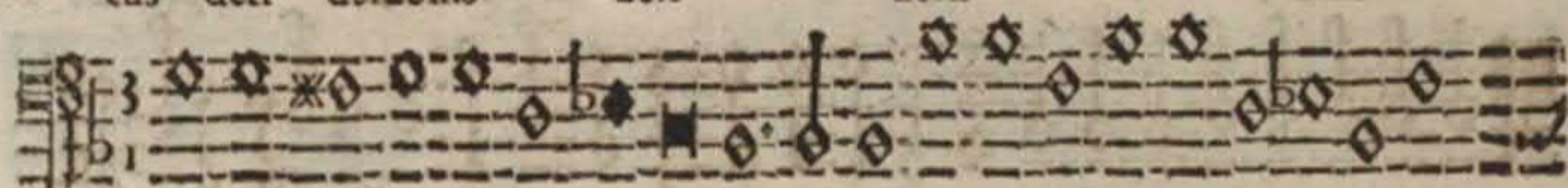
phaser nobilis & triumphator nobilis del



erdo dulcedo ineffabilis dulcedo roqui celi de

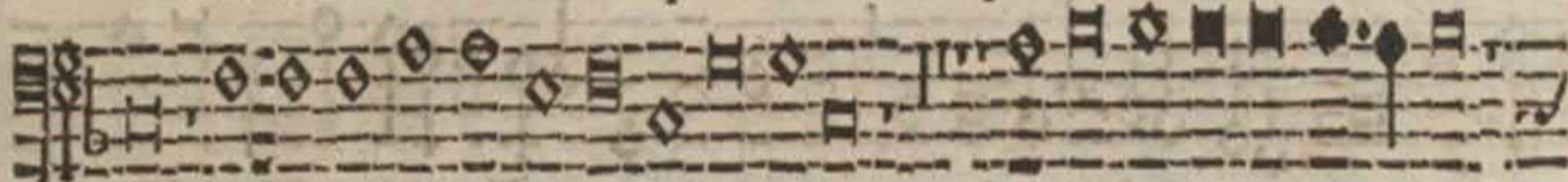


ra bna roqui celi de-ra bna 10

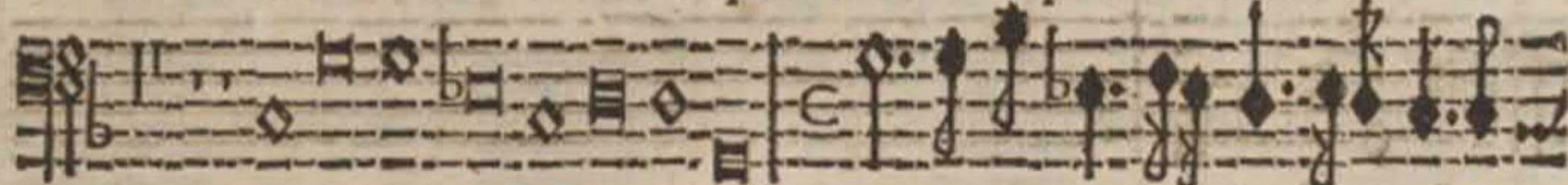




Iesum ardenter ardenter quærite quærendo in ardescite Ie



sum Iesum ardenter ardenter quærite quærendo in ardescite



quærendo in ardescite Solo. O Iesu Iesu mi dulcissi



me spes suspirantis animæ te quæ runt præ la



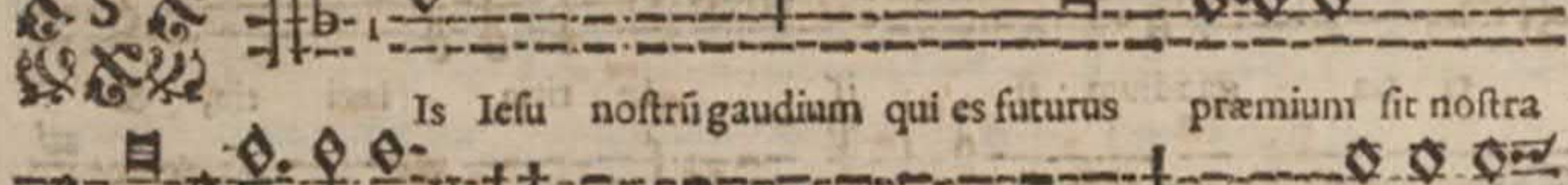
ctime, & cla mor mentis intime, & cla



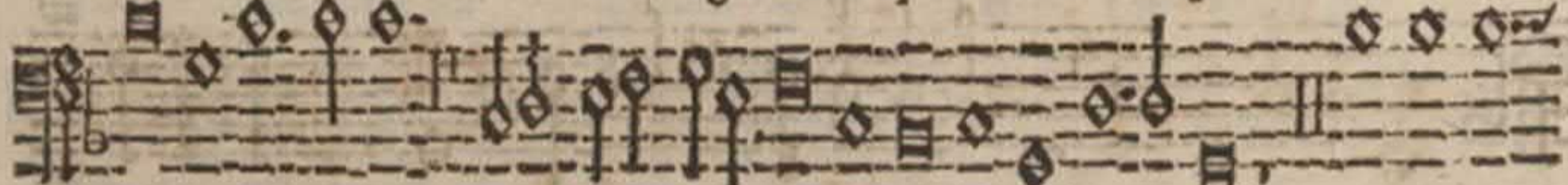
Seguita A 5.



mor mentis intime.



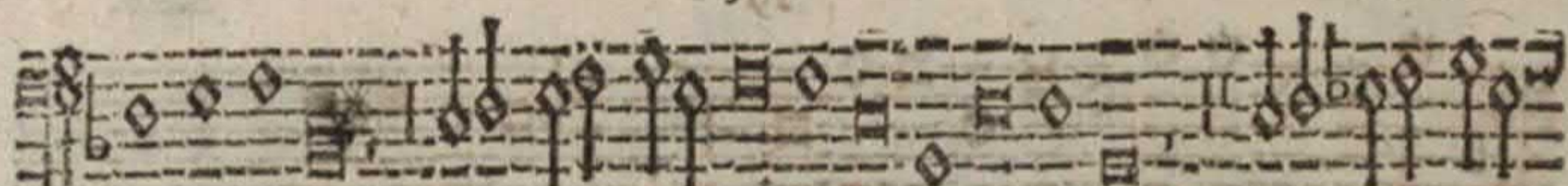
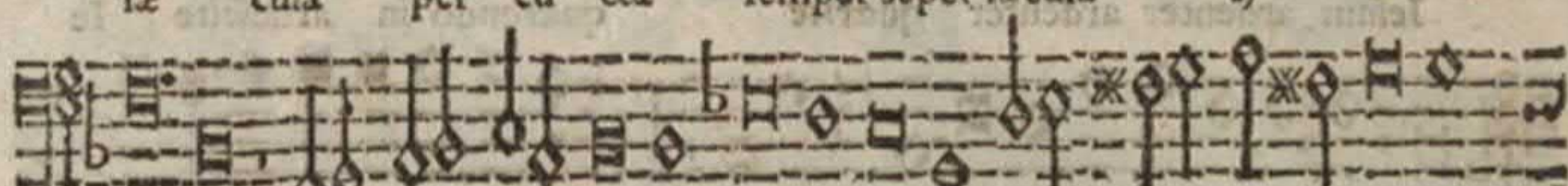
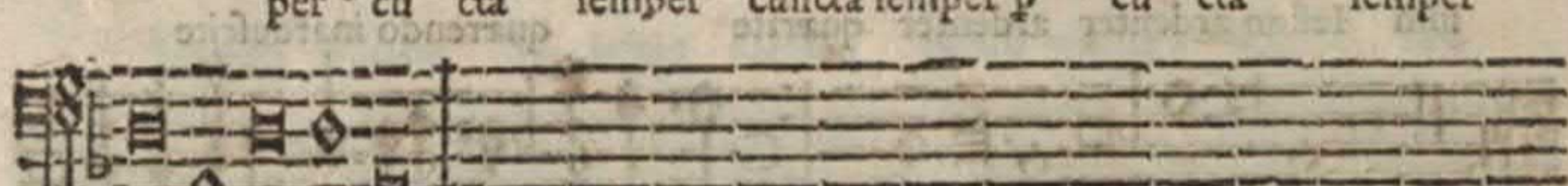
Is Iesu nostrum gaudium qui es futurus præmium fit nostra



in te gloria per cuncta sæper sæ per sæcula fit nostra



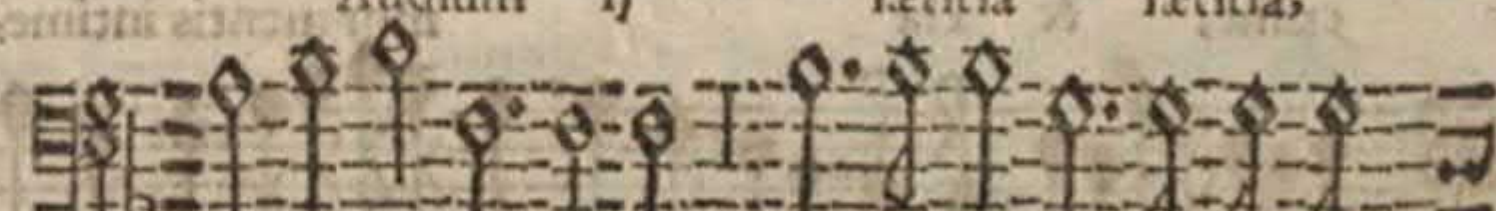
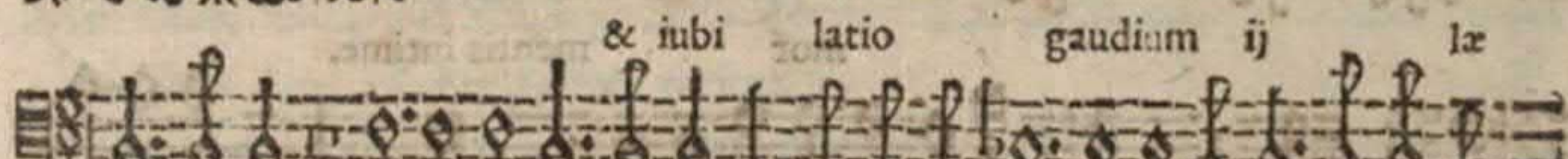
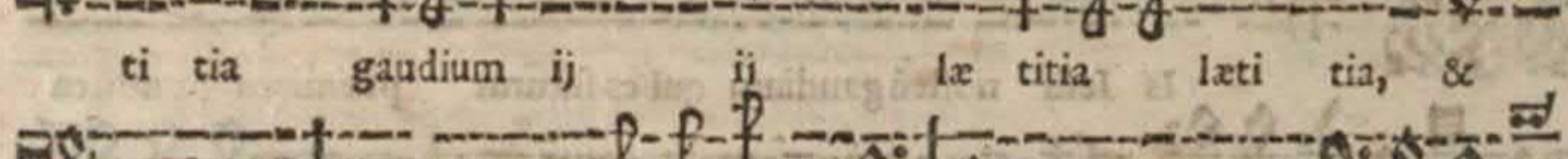
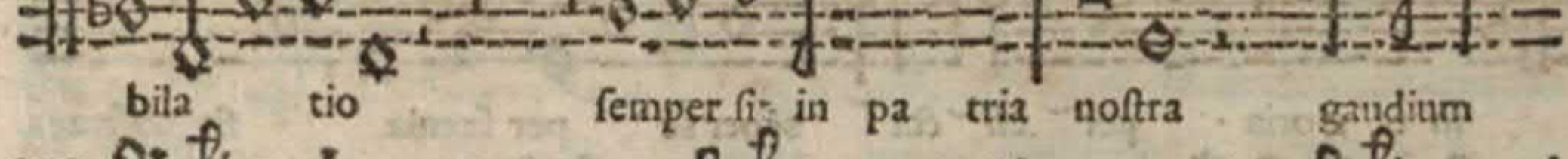
in te gloria in per cuncta semper sæper

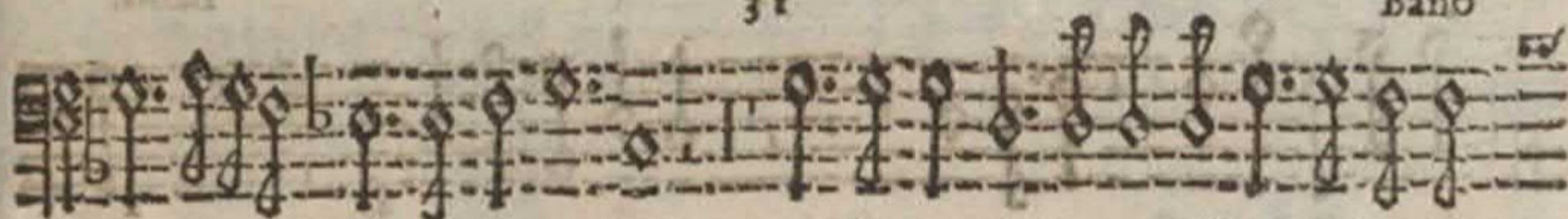

 sæ cula per cūcta semper sēper sæcula ij

 per cūcta semper cuncta semper p cūcta semper

 semper sæcula.

A 5. due Canti, Alto, Tenore, e Basso.

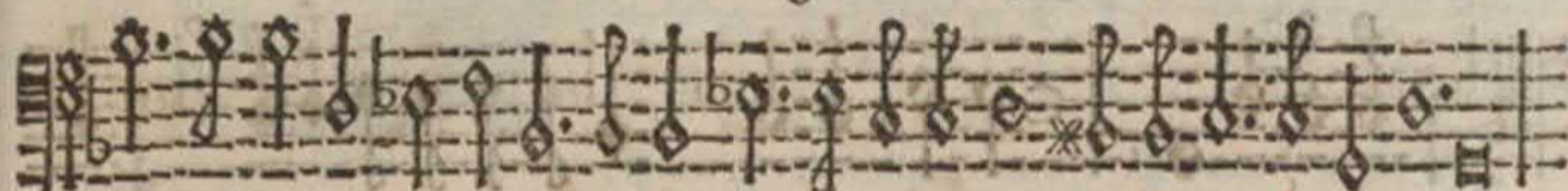
Basso.



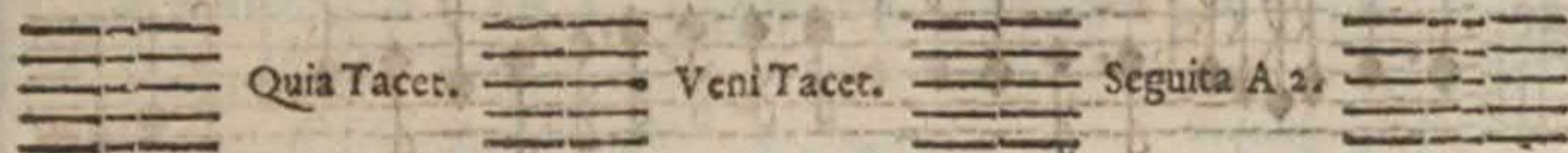
 Audium ij lætitia lætitia,

 & iubi latio gaudium ij læ

 ti tia gaudium ij ij læ titia læti tia, &

 bila tio semper sit in pa tria nostra gaudium

 ij læti tia semper sit in patria nostra ij



gandium ij læti tia læ



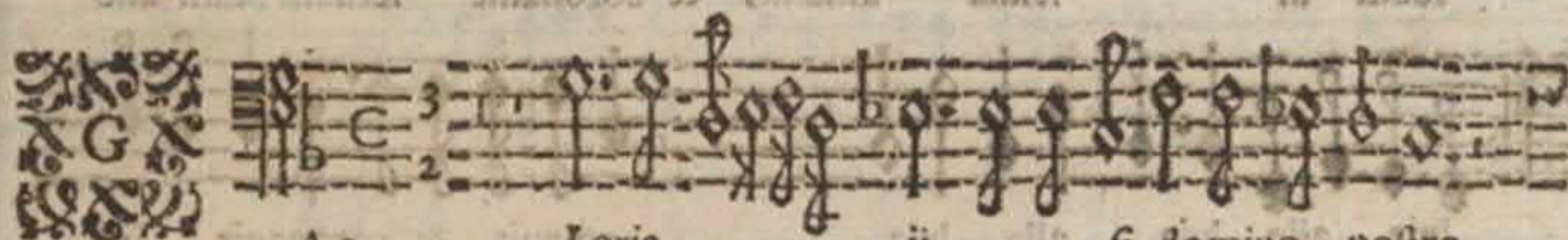
ti tia & iabilia tio semper sēper sit sit in patria nostra.



Quia Tacet.

Veni Tacet.

Seguita A 2.



A 2.

Loria

ij

si domino nostro



ij si domino no stro



quia amavit & coronavit ij servum



suum alleluia amavit & coronavit servū suum alle



Seguita A 5.

luia alle luia alle lu ia.



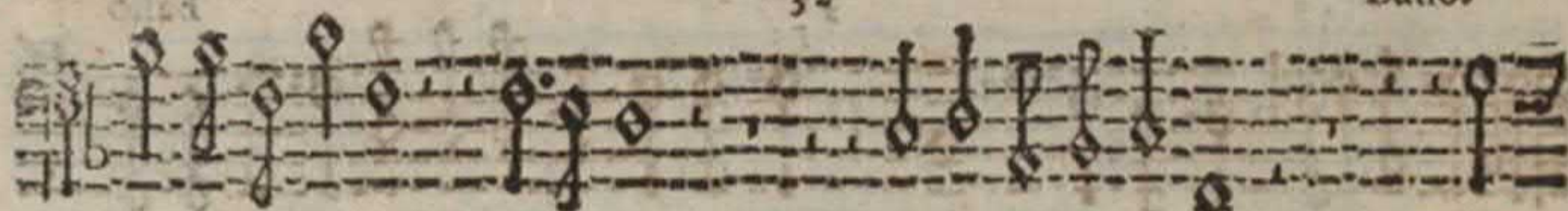
A 5.

Loria

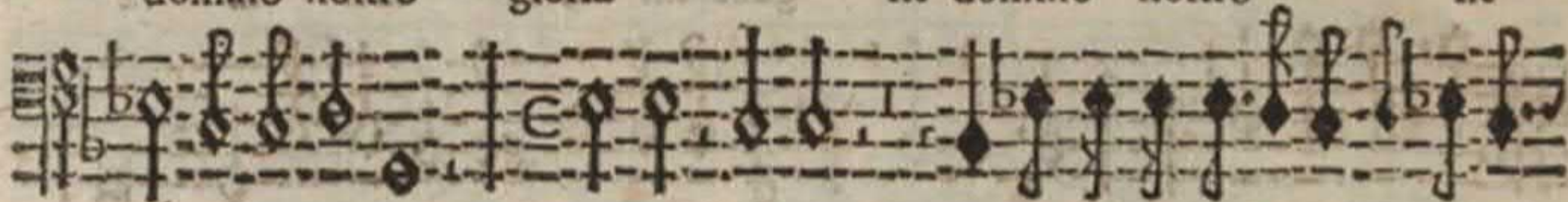
ij

ij

sit domino nostro sit



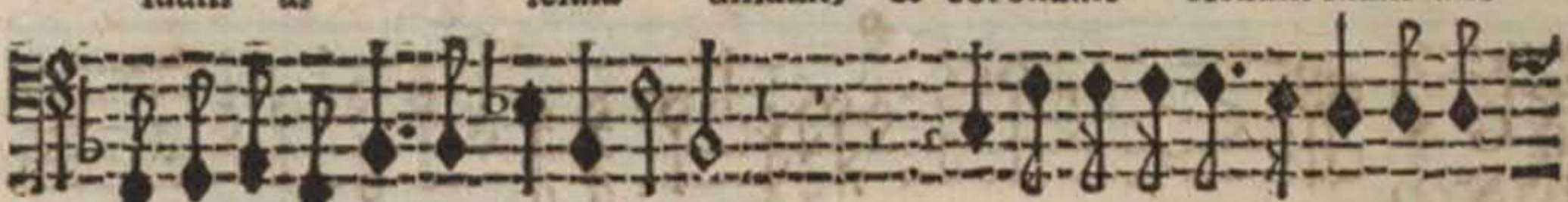
domino nostro gloria *in excelsis* fit domino nostro fit



domino nostro quia quia amavit, & coronavit seruum



suum al lelulia amavit, & coronavit seruum suum alle



luia alle lulia alle lulia amavit, & coronavit ij



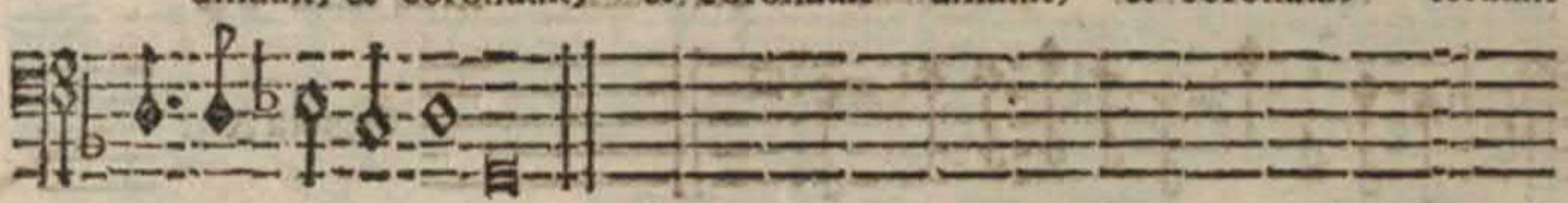
seruum suum alle lulia amavit, & coro



nauit seruum suum ij alle lulia



amavit, & coronavit, & coronavit amavit, & coronavit seruum



suum alle lulia.



Venite
Tacet.



Solo Sta ista est Cæcilia dilecta



spōsa christi q̄ tyrannis q̄ tormētis q̄ fla



gellis quę denicis hostibus triumphavit tri. ū pha



uit & a scē dit & vo la nit ad cē



lestem ad cele stem glo riā al le lu ia al



le lu ia alle lu ia alle lu ia alle lu



ia al le lu ia alle lu ia alle lu ia al



le lu ia alle lu ia ii ii



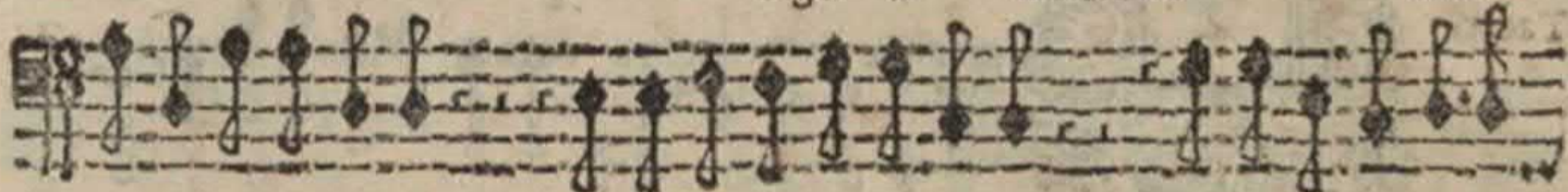
alle lu ia ii ii

Ergo omnes a 2. tacet.
Ergo omnes A 5. subito

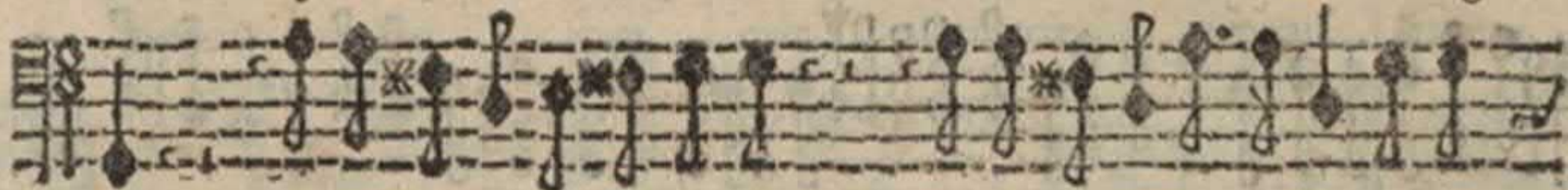
E



Rgo ii iubilemus exul



tenuis, & letemur colaudantes celebrantes venerantes virgi



nem colaudantes celebrantes venerantes virginem ergo



omnes iubilemus ergo omnes iubilemus exultemus. & læ



temur venerantes virginem colaudantes cele



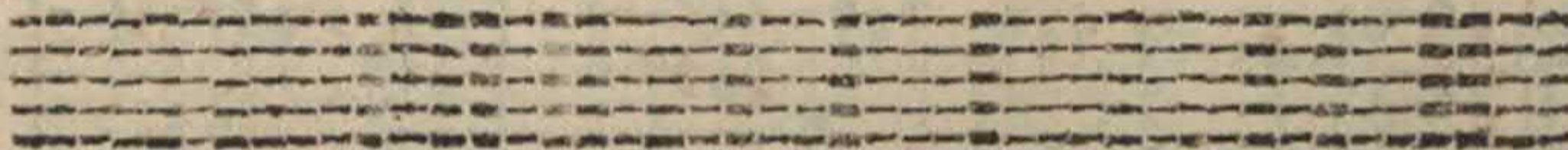
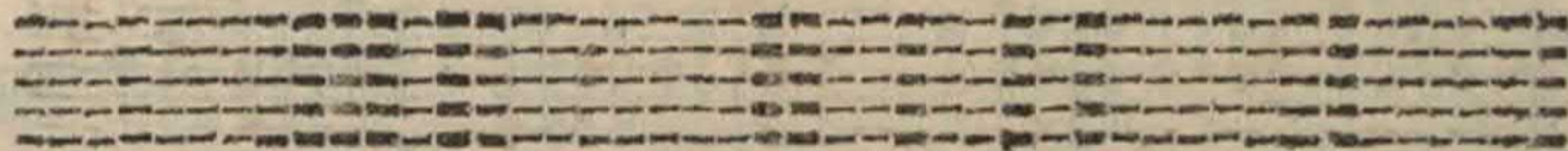
brantes venerantes virginem venerantes venerantes venerantes



Ista est Tacet. Ergo a 1. Tacet. Ergo a 5. vt supra.

virginem!

ed



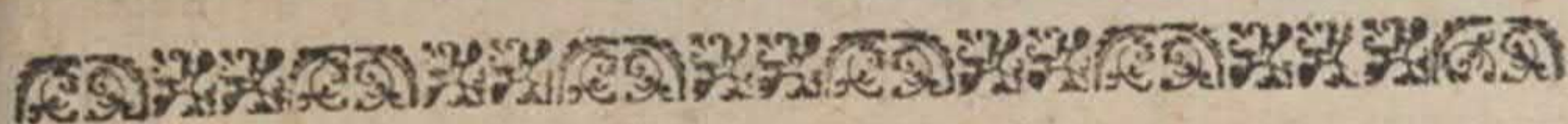


TAVOLA.

A TRE VOCI

O Quam gloriosum	Alto, Tenore, e Basso.	1
O quam suavis	Basso, e due Tenori.	4
Obstupescite	Due canti, e Basso.	6
En celebris sollemnitas.	Due canti, e Basso.	10
Domine quinq. talenta.	Due canti, e Basso.	14

A QUATTRO VOCI.

O admirandum.	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	17
Surgite cum gaudio.	Canto, Alto, Tenore, e Basso.	21

A CINQUE VOCI

Gloriose Virginis.	Due canti, Alto, Tenore, e Basso.	25
O Iesu Rex admirabilis.	Due Canti, Alto, Tenore, e Basso.	27
Gaudium lætitia.	Due Canti, Alto, Tenore, e Basso.	30
Venite omnes.	Due canti, Alto, Tenore, e Basso.	33

FINIS.

TAVOLA

DEI

ALFABETI

DEI

DEI

DEI

DEI

DEI

DEI

DEI

A QUATTRO VOCI

Canone Alto, Tenore, e Basso

O come indicano

Canone Alto, Tenore, e Basso

In questa maniera

A CINQUE VOCI

Canone Alto, Tenore, e Basso

Canone Alto, Tenore, e Basso

Canone Alto, Tenore, e Basso

O come indicano

Canone Alto, Tenore, e Basso

Canone Alto, Tenore, e Basso

Canone Alto, Tenore, e Basso

Canone Alto, Tenore, e Basso

TAVOLA

