

20. Domine Deus virtutum

Valentin Haußmann

Cantus

Quinta vox

Altus

Sexta vox

Tenor

Basis

Do - mi - ne De - us vir - tu - tum, Do - mine

Do - mine De - us vir - tu - tum, vir -

Do - mine, Domi - ne De-us vir -

5

ne De - us vir - tu - tum, ex - au - di o - ra ti - o - nem me -

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

De - us vir - tu - tum, ex - au - di o - ra - ti - o - nem,

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, Do - mi -

tutum, Do - mine De - us, Do - mine De -

tu - - - tum,

10

Musical score for the first section of the hymn, featuring five staves of music. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. Measure 15 is indicated above the top staff.

- am,
Do - mine De - us vir - tu - tum,
Do - mine De - us vir-tutum, ex-au di, me -
ne De-us, Do - mine De - us vir-tu - tum, ex - au-di o - ra - ti - o-nem
us vir - tu - tum, exaudi o-ra-ti - o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - o-nem
Do - mine De - us vir - tu - tum, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Musical score for the second section of the hymn, continuing from measure 20. The lyrics are written below each staff, aligned with the notes.

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
ex-au - di o - ra - ti - o - nem me-am, au -
am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

25

am, au - ri-bus per ci-pe De-us Ia - cob,
- ri-bus, au - ri - bus per ci-pe De - us Ia - cob, De - us
am, au - ri-bus per ci-pe De - us Ia - cob, De -
am, au - ri - bus per - ci - pe De - us Ia - cob, De -
au - ri - bus per - ci - pe De - us, De - us Ia -
am, au - ri - bus per - ci - pe De - us Ia - cob, De -

30

pro-te-ctor no - ster, a - spice
Ia - cob, a - spi -
- us Ia - cob, pro - te - ctor no - ster,
- cob, pro - te - ctor no - ster, a - spice,

35

De - - us, a - spice De - - - us
ce, a - spice De - - us, a - spice De - us
a - spice De - - us, a - spice De - - us
a - spice De - us, a - spice De - us Ia - cob
a - spice De - us, a - spice, a - spice De - us et
a - spi - ce De - us

40

et re - spice in
et re - spice
et re - spice
et re - spice in fa - ci-em Chri - sti, Chri - sti tu - i,
et re - spice in fa - ci-em Chri - sti tu - i, et re - spice in fa - ci-em Chri - sti tu - i,

45

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. Measure 45 starts with a soprano vocal line. The lyrics are: "fa - ci-em Chri - sti tu - i, qui -". The second staff begins with "in fa - ci-em Chri - sti tu - i, qui -". The third staff begins with "in fa - ci-em Chri - sti tu - i, qui - a me - li-or,". The fourth staff begins with "qui - a me - li-or est di - es,". Measures 46-48 continue this pattern, with each staff introducing new lyrics while the others provide harmonic support.

- fa - ci-em Chri - sti tu - i, qui -
in fa - ci-em Chri - sti tu - i, qui -
in fa - ci-em Chri - sti tu - i, qui - a me - li-or,
qui - a me - li-or est di - es,

qui - a me - li - or,

50

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. Measure 50 starts with a soprano vocal line. The lyrics are: "a me - li - or est di - es u - na, qui - a me - li - or,". The second staff begins with "a me - li-or est di - es u - na, qui - a me - li-or, qui -". The third staff begins with "qui - a me - li-or est di - es u - na, qui - a me - li - or". The fourth staff begins with "qui - a me - li - or est di - es u - na, qui - a me - li - or". Measures 51-53 continue this pattern, with each staff introducing new lyrics while the others provide harmonic support.

- a me - li - or est di - es u - na, qui - a me - li - or,
a me - li-or est di - es u - na, qui - a me - li-or, qui -
qui - a me - li - or est di - es u - na, qui - a me - li - or
qui - a me - li - or est di - es u - na, qui - a me - li - or

qui - a me - li - or est di - es u - na, qui - a me - li - or, qui - a

55

qui-a me - li - or est di - es u - na in a-tri-is tu - is,
 - a me - - li - or est di - es u - - na in a - tri-
 me - li - or est di - es u - na in a-tri-is, in
 - lior, qui-a me-lior est di - es u - na in a-tri-is
 - na, est di - es u - na in a-tri-is
 me - li - or est di - es u - - na in a-tri-is

60

This musical score consists of five staves of music for voices. The first four staves are in common time and common key signature (no sharps or flats). The fifth staff begins in common time and common key signature, but ends in common time with one sharp. The lyrics are as follows:

in a-triis, in a-triis, in a-triis, in a-triis, tri-is tu - is super mil - li-

is tu - is, in a-tri-is tu - is, in a-triis, in a-tri-is tu - is super

- a - tri-is tu - is, in a-triis, in a-tri - is tu # - is super

tu - is, in a-triis, in a-tri-is tu - is, in a-triis, in a-tri-is, in a - tri - is tu - is super

tu - is, in a-tri - is, in a-tri - is tu - - - - is super

tu - is, in a-tri - is, in a-tri - is tu - is, in a-tri - is tu - is super

65

a, super mil - li-a. Do - mi - ne De - us vir - tu - tum,
mil - li-a, super mil - li-a, su - per mil - li-a.
mil - li-a, super mil - li-a, super mil - li-a. Do - mi - ne De - us vir - tu - tum, Do -
mil - li-a, super mil - li-a, super mil - li-a. Do - mine,
mil - li-a, super mil - li-a. Do - mine De - us vir - tu -
mil - li-a, super mil - li-a, super mil - li-a. Do - mine De -

70

Do - mine De - us vir - tu - tum, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -
Ex - au - di o - ra - ti - o nem me -
- mine De - us vir - tu - tum, ex - au - di o - ra - ti - o -
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,
tum, vir - tutum, Do - mine De - us, Do - mi -
us vir - tu - tum,

75

80

85