

7457



à Son Collègue et Ami,
Monsieur Emile Decombes,
Professeur au Conservatoire.

AU BORD du LAC MAJEUR!..

Fantaisie-Improptu

Style Classique

POUR

PIANO

PAR

HENRY DUVERNOY,

Professeur au Conservatoire de Paris.

Op. 104.

Prix: 4.50^e

à PARIS, chez l'AUTEUR, 19 Rue Cail,
et chez BENOIT, AÎNÉ, Rue Meslay, 31, au 1^{er}

1878

V^m 12 8938

à Son Collègue et Ami,
Monsieur Émile Decombes,
Professeur au Conservatoire.



AU BORD du LAC MAJEUR!..

Fantaisie-Improptu

Style Classique

POUR

PIANO

PAR

HENRY DUVERNOY,

Professeur au Conservatoire de Paris.

Op. 104.

Prix: 4.50^c

à PARIS, chez l'AUTEUR, 19 Rue Caill,
et chez BENOIT, AÎNÉ, Rue Meslay, 31, au 1^{er}

1878

AU BORD DU LAC MAJEUR.

FANTASIE - IMPROMPTU.

Par

HENRY DUVERNOY,

Professeur au Conservatoire de Paris.

Op. 104.

A son collègue et ami,

M. EMILE DECOMBES,

Professeur au Conservatoire de Paris.

PIANO.

Andante.

mf

il basso poco marcato e ben cantato.

p

tr

poco rit.

fp

2431

a Tempo. *molto agitato e stringendo poco* *a poco.*

armonioso. *p* *crescendo.* *poco*

Ped.

a *poco.* *calmato.* *di* *mi*

poco rit. *men* *do.* *recitativo.*

f *ben marcato.*

a Tempo. *Tempo rubato.*

mf

31

23

31

Vivo

Ped.

Ped.

Ped.

Ped

tr 5415

fp

Ped. $\oplus$

a tempo.

poco rall.

crescendo

poco

a

ben cantato il basso.

Ped. $\oplus$

poco

Ped.

p crescendo

e

stringendo

poco

a

poco.

f

a Tempo. calmato.

f

poco stringendo.

p armonioso.

Ped. $\oplus$

