

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

А. С И Х Р Ы.

№	Р. Н.	№	Р. Н.
1. Теоретическая и практическая школа на русском языке. Полное исправленное и дополненное издание со многими приращениями, упрощениями и пьесами для одной, двух и трех гитар и для гитары съ фортепиано.	2 —	25. Три малороссийскія пѣсни изъ оперы: Москаль чаривникъ. (Ой, не видѣла вѣтеръ нѣ.—Ой служивый — Съ того часу якъ женился)	30
2. Практическія правила состоящія въ четырехъ экзерциціяхъ.	1 50	26. Вариаци на тему Роде.	40
3. Собрание разнаго рода легкихъ пьесъ. (По горамъ и на по горамъ ходила. Взявше выше поносеня. Показавше мѣсяцъ ясный. Камаринская. Ахъ, тошно мнѣ на чужой сторонѣ! Тебя и въ сердце заключаю. Вечеркомъ ружью зорю. Полу-чилъ письмо отъ дѣвушки сейчасъ. Шесть экосесовъ. Вальсъ. Кадриль. Мазурка. Защитники Петрова града. Польской. Какъ за рѣченькой слободушка стоитъ. Я не знала ни о чемъ. Вечеръ я во компаньонъ была. Тирольская пѣсня. Ахъ, что жъ ты голубчикъ не веселъ сидишь. Ахъ, по мосту мосту. Рондо и divertissementъ изъ русскихъ пѣсень).	1 75	27. Вариаци на тирольскую пѣсню.	40
4. Избранныя сочиненія лучшихъ музыкальныхъ пьесъ. (Rondo de Delamare. Variations et Rondo chantées par M-me Catalani. Nocturne de Field. Variations sur une Mazurka de Steibelt. Rondo de Titz. Variations de Rode (G-dur). Mazurka variée avec Introduction. Variаци на пѣсню: Вѣтъ цвѣточковъ болѣ розу и любилъ. Милый мой сердечный другъ, соч. Кавоса. Grande valse de l'opéra: Tancred de Rossini. Ты возвратился благодатный. Marche Triomphale de la Vestale de Spontini. Valse de l'opéra: Chaperon rouge de Boieldieu. Tandango varié).	2 —	28. Вариаци на австрийскую пѣсню.	40
5. Журналъ, содержащій въ себѣ пьесы съ вариациями. (Air Hongrois varié. Не ходи Гринчикъ на вечеринку. По всей деревнѣ Катенька. Grande Marche de Freishütz. Польской. Variations de Loyer. Маршъ кавалерійскій. Я не скажу, что тебя люблю. Экосесъ. Вальсъ. Романсъ. La Sentinelle. Мазурка. Романсъ изъ оперы: Невѣста лунатикъ. Air Polonais. Погребальный маршъ. Романсъ изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ. Двѣ мазурки. Кавалерійскій скорый маршъ. Военная арія Моцарта и Кавалерійская рысь).	2 —	29. Романсъ. (Dans tes beaux yeux)	30
6. Увертюра изъ оперы: Лодизка	40	30. Фантазія посвящен. Его Превосх. Н. А. Лунину.	50
7. Попурри изъ „Фенеллы“ и двѣ баркароллы изъ той же оперы	75	31. Испанское болеро и Вальсъ стирійскій	40
8. Болеро изъ оперы: Фенелла	40	32. Вальсъ „Роза“ Штрауса	40
9. Вариаци на любимую тему оперы: Норма	50	33. Вальсъ изъ оперы: Робертъ	40
10. Баллада изъ оперы: Робертъ	40	34. Вальсъ Ветховена	30
11. Вариаци на каватину изъ оперы: Сорока Воронка	50	35. Большой вальсъ Сора (изъ жидовской свадебной пѣсни)	40
12. Арія Вальфа, пѣтая Визардо-Гарціей	50	36. Французская кадрили г-на Сонета и Вальсъ изъ пѣсни: Соловей мой Соловей	40
13. Романсы изъ оперы: Лукреція Борджія и Свадьба Фигаро	30	37. Французская кадрили изъ оперы: Цампа и русская пѣсня: Соловухинъ, соч. Варламова	40
14. Баркаролла изъ оперы: Робертъ	30	38. Кадрили французская изъ итальянскихъ оперъ	40
15. Каватина изъ „Фенеллы“, романсъ „Колечко“ и два галопа	50	39. Мазурка и двѣ пѣсни тирольскія	30
16. Двѣ пѣсни и хоръ дѣвицъ изъ оперы: Аскольдова могила	40	40. Любимая полька Сихры	30
17. Вариаци на русскую пѣсню „Помнишь ли сердечный другъ“.	30	41. Полька (Salon) Штрауса	30
18. Вариаци на русскую пѣсню „Ахъ, тошно матушка весною жить одной“.	40	42. Парижскій танецъ полька	30
19. Вариаци на русскую пѣсню: Вспомни мой любезный	40	43. Зоря полька (Tambour-Polka)	30
20. Копченъ, копченъ дальній путь	30	44. Военная полька Кантала	30
21. Четыре русскія пѣсни. (Лучина лучинушка. Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ. Соловей мой, соловей и Вспомни любушка)	40	45. Полька-Мазурка	30
22. Шесть пѣсень и романсовъ разныхъ сочинителей. (Ходить вѣтеръ у воротъ, М. Глинки.—Цыганская пѣсня: Ты не по-вѣришь.—Грусть невѣсты.—Черный цвѣтъ.—Прощанье съ саблей.—Арія изъ оперы: Моптеки и Капулетти).	40	46. Полька-Редова и Мазурка	30
23. Двѣ русскія пѣсни: Вайюшки баю и Смолики пташка канарейка, соч. Варламова и два галопа	40	47. Любимый Маршъ изъ оперы: Ломбардцы, соч. Верди	40
24. Шесть русскихъ народныхъ пѣсень. (Таланъ ли мой таланъ — Я въ пустыню удаляюсь.—Въ селѣ Покровскомъ.—За большими воротами черпичка, гуляла.—Какъ у нашихъ у воротъ.—Ты божила съ ты клялась)	30	48. Торжественный маршъ по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	30
		49. Скорый маршъ „Палермо“.	40
		50. Польской, по случаю прибытія Е. К. В. Принцессы Маріи Гессенской	30
		51. Полька-Мазурка Гунглі	30
		52. Полька, изъ Украинскихъ пѣсень Кажинскаго	30
		53. Полька-Мазурка	30
		54. Вариаци на любимую пѣсню „Вѣтка“, Н. А. Титова	40
		55. Кавалерійская рысь	30
		56. Пѣсня спроти (Ахъ не мнѣ бѣдному) изъ оперы: Жизнь за Царя	25
		57. Любимый хоръ изъ оперы: Норма, для гитары съ фортепиано	30
		58. (La Dernière Pensée de Weber variée). Вариаци на послѣднюю мысль Вебера	40
		59. Каватина и куплеты изъ оперы: Бронзовый конь	30
		60. Вариаци на любимый вальсъ графа Галенберга	40
		61. Вариаци на русскую пѣсню „Во полѣ береза стояла“.	40
		62. Русская пѣсня: „Не одна во полѣ дороженька“ съ вариациями	30
		63. Вариаци на русскую пѣсню: „Во саду ли въ огородѣ“.	40
		64. Вариаци на русскую пѣсню: „Выйдуль я на рѣченьку“.	40
		65. Вариаци на русскую пѣсню: „Среди долины ровныя“	40
		66. Три малороссийскія пѣсни: И шумитъ и гуде. Ихавъ, ихавъ до мене не доихавъ. Ой маты маты казакъ у хаты.	40
		67. Большая фантазія на любимые мотивы изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ (Freischütz)	85
		68. Двѣ русскія народныя пѣсни: „Не бѣлы сныги. Охъ болитъ“ и Романсъ: „Малютка племъ носи просня“	40
		69. Вариаци на русскую пѣсню: „Кто могъ любить такъ страстно“	40
		70. Вальсъ изъ оперы: Севильскій Цирюльникъ	30
		71. Хоръ охотниковъ и пѣсня изъ оперы: Волшебный стрѣлокъ	30
		72. Любимая тема съ вариациями	30
		73. Пестерь-Вальсъ П. Лаппера	40
		74. Аврора-Вальсъ П. Лаппера	50
		75. Гимнъ: Боже Царя храни, А. Ѳ. Львова	40

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ.

Москва, у  А. Гутхейль,

поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА и комиссіонера Императорскихъ театровъ,
на Кузнецкомъ мосту, въ домѣ Юнкера, № 10.

С.-Петербургъ, у А. Иогансена, Невскій проспектъ, № 44.

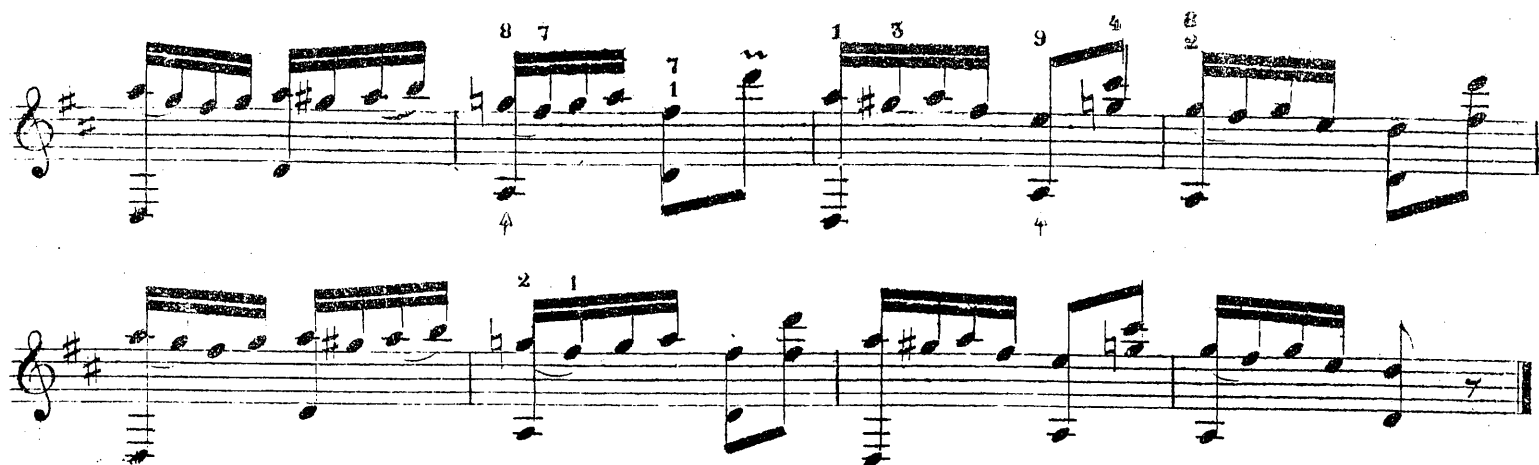
SALON POLKA.

Салон. № 41.

Introduction.

5 0 POLKA.

Trio.



cres

f