



Manuscript-autographe de Boieldieu, dont on vient de reprendre la Dame Blanche au Lyrique Municipal.

Mod^{to} *Andante*
 Vous, com-ja-gues, me del les so-les, ja-vais me del les an-les,
 lous-ja à l'au-ro de-ni cle-les vous ou voy vos des à des plans. Vous ou voy vos des à des
 plans... mais de-les flé-les en les au-les en - j'ai tout en vi- en a - voir le j'ai
 temps! mais de-les flé-les en les au-les en - j'ai tout en vi- en a - voir le j'ai
 temps! *Fin*

Remarque chanté par elle. Clés de la Tante à la fille inévitable
 avec les Fery et Boieldieu

BOIELDIEU
 DE L'OPÉRA

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE BOIELDIEU, DONT ON VIENT DE REPRENDRE LA DAME BLANCHE AU LYRIQUE MUNICIPAL.

SOMMAIRE.

N° 78

VALE-CAPRICE, pour piano
 PERCE-NEIGE, strophes inédites, chant et piano
 IMPROMPTU, pour piano (couronné aux concours
 de Musica)
 TROUVÉ, mélodie, chant et piano
 MANDOLINE, mélodie, chant et piano (couronnée
 aux concours de Musica)
 BERGERETTE-WATTEAU, pour piano
 LA CHANSON DU MOULIN, chant et piano
 (couronnée aux concours de Musica)
 LANGUEUR DU SOIR, valse lente pour piano

HENRY FÉVRIER
 MASSENET

J.-R. MANZANARÈS
 RICHARD STRAUSS

BERNARD DE LISLE
 GASTON LEMAIRE

JOSSE VAN BEERS
 THÉRÈSE WITTMANN

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 48 du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, couronné au dernier concours de Musica.

LA CHANSON DU MOULIN

POÉSIE DE MAURICE ROLLINAT

Musique de JOSSE VAN BEERS

Allegro

PIANO

joyeusement
Tic tac tic tic tac Le moulin sonne!

En fa-ri - né par tous les bouts! Près du don-jon pleinde hi -

- boux Dans la ver - du - re qui fris - son - - ne.

rit.

Tempo

Tempo
Au bord du torrent qui fa - çon - - - ne;

Propriété de l'auteur

avec fantaisie

Les joncs hauts com - me des bam - bous

très rythme

Tic tac

suivez

poco accel

tic . tac tic tac tic tac tic tac tic tac

allarg.

Le mou - lin sonne!

a Tempo

ff

a Tempo

Meno mosso

déclamer

En - fa - ri - né par tous les bouts!

L'âne - qu'un rien ca - ra - pa - çon - ne

Meno mosso

mf

a piacere

Suit dans l'her - be, et le long des trous

Le meu - nier,

si blême et si

suivez

ff

allarg.

roux Qu'on di - rait - Pier - rot en per - son - ne

Tempo

Tic tac tic tac

ff

ff

a Tempo vivo

tic tic tac!

Le moulin sonne!

poco rit.

ff

sec