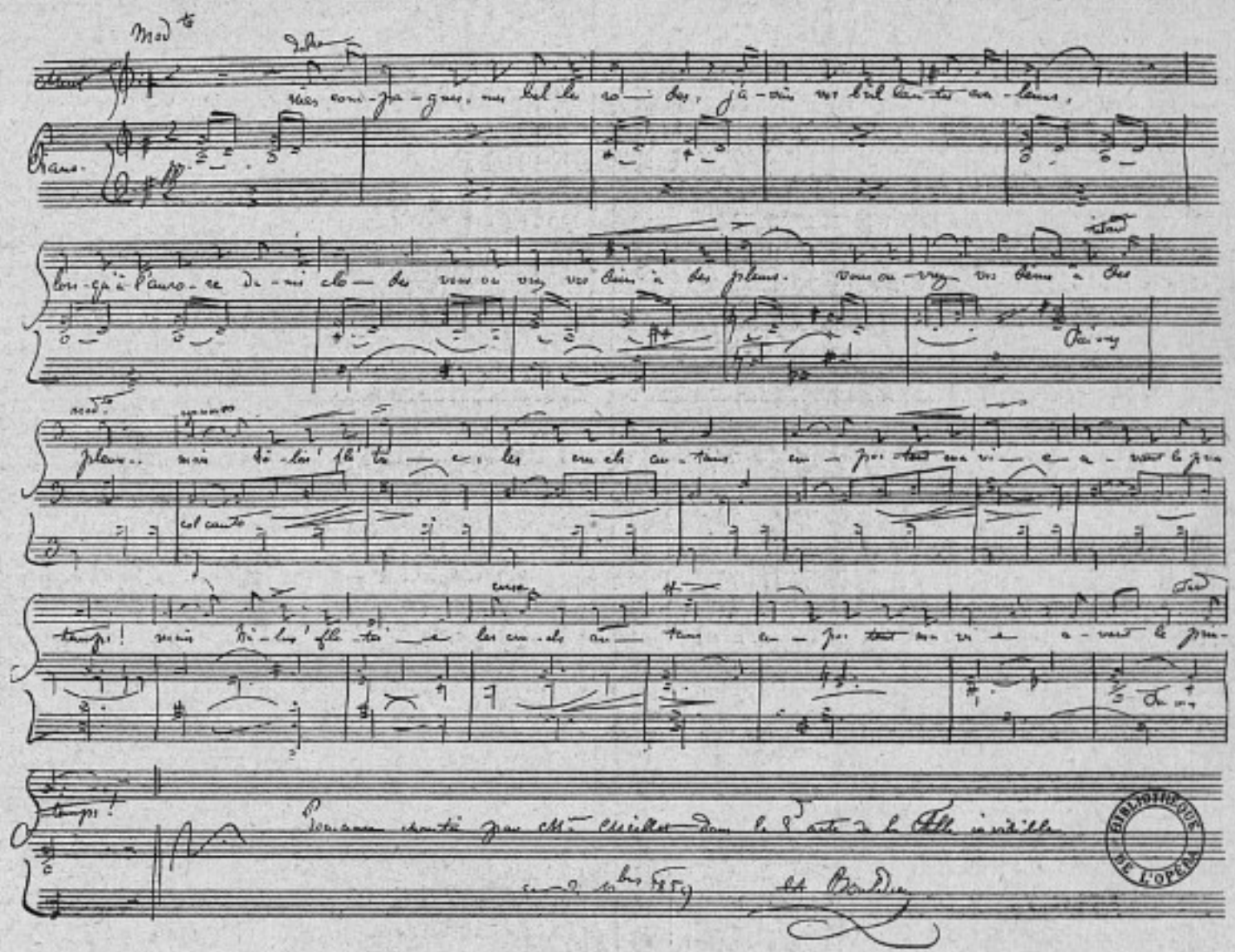
ALBUM MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE BOIELDIEU, DONT ON VIENT DE REPRENDRE *la Dame Blanche* AU LYRIQUE MUNICIPAL.

SOMMAIRE.

N° 78

VALSE-CAPRICE, pour piano	HENRY FÉVRIER
PERCE-NEIGE, strophes inédites, chant et piano	MASSENET
IMPROMPTU, pour piano (couronné aux concours de Musica)	J.-R. MANZANARÈS
TROUVÉ, mélodie, chant et piano	RICHARD STRAUSS
MANDOLINE, mélodie, chant et piano (couronnée aux concours de Musica)	BERNARD DE LISLE
BERGERETTE-WATTEAU, pour piano	GASTON LEMAIRE
LA CHANSON DU MOULIN, chant et piano (couronnée aux concours de Musica)	JOSSE VAN BEERS
LANGUEUR DU SOIR, valse lente pour piano	THÉRÈSE WITTMANN

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 48 du numéro.

Publications PIERRE LAFITTE et Cie
Je sais tout, *Musica*, *Femina*, *Éditions d'Art*,
La Vie au Grand Air, *Fermes et Châteaux*
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

Morceau, sans accompagnement, pour voix de mezzo-soprano, composition inédite de l'illustre maître Massenet, qui a bien voulu nous en accorder la primeur ; elle a été chantée, aux représentations de l'Œuvre (Théâtre Femina), par Mme Madeleine Lefèvre.

PERCE-NEIGE

(STROPHES CHANTÉES AU IIIe ACTE DU CONTE EN VERS EN 4 ACTES DE Mme JEANNE DORTZAL)

Poésie de Jeanne Dortzal

Musique de MASSENET

1re STROPHE

Andante cantabile

Le si - lence est su - blime à tra - vers tant de
lar - mes... goutte à gout - te, le ciel lais - se tomber du soir
un lar - ge bou - quet d'ombre et tout sem - blable aux par - mes Que,
tu m'of - frais, quand près de toi j'al - lais m'as - seoir...

2e STROPHE

Stesso Tempo

Quels siè - cles ont pas - sé de - - puis cet - te se -
- con - de Y son - ges-tu ja - mais?.. M'as - tu bien en - ten - - du?
Il m'a sem - blé sou - dain que s'é - crou - lait un mon - de Ai -
- je donc tant souf - fert de t'a - voir at - ten - du!

Propriété des auteurs.