

# Quemadmodum desiderat cervus

D. Buxtehude  
BuxWV 92

Chiaccona a 3

Violino primo

Violino secondo

Bassus

Basso

Quem - ad - mo - dum de - si -

de - rat, de - si - de - rat cer - vus,

Quem - ad - mo - dum de - si -

de - rat cer - vus,

16

ad fon - tes a - qua - rum, i - ta, i - ta,

20

i - ta, i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a, ad te, ad te, ad - te, De -

25

um, si -

29

ti - vit si - ti - vit si - ti - vit a - ni - ma me - a ad te, ad - te, De - um, fon - tem vi - vum,

## Quemadmodum desiderat cervus

33

Quan-do ve-ni-am et ap-pa-re-bo, ap-pa-re-bo, ap-pa-re-bo, ap-pa-re-bo an-te fa-ci-em tu

37

am? O fons, O

42

fons vi-tae, ve-na-a-qua-rum, ve-na-a-qua-rum vi-ven-ti-um,

46

quan-do ve-ni-am, quando, quan-do, quando ve-

49

ni-am ad a - quas dul - ce - di-nis, dul - ce - di-nis, dul - ce -

52

di-nis tu-ae? Si-ti-o, si-ti-o, si-ti-o, si-ti-o,

56

si-ti-o, Do - mi - ne, fons vi - tae es, sa - ti-a - me,

60

si - ti-o, si-ti-o, si - ti-o te De-um vi - vum si - ti-o, si - ti-o, si-ti-o.

## Quemadmodum desiderat cervus

64

O quan - do, o quan-do ve-ni-am et ap - pa - re-bo, o quan-do

69

ve-ni-am et ap - pa - re - bo, Do - mi-ne an - te - fa - ci-em tu - am,

72

pu -

75

tas me, vi - de - bo - di - em il - lam, di - em il - lam ju-cun-di ta -

78

- tis et lae-ti - ti-ae, di - em, quam fe - cit Do - mi - nus, ex-sul-te -

82

- mus et lae - te - mur in e - a, u - bi, u - bi, u - bi,

86

u - bi, u - bi est cer - ta, cer - ta se - cu - ri - tas, se - cu - ra, se - cu - ra tran - qui - li - tas,

90

et tran - quil - la ju - cun - di - tas,

## Quemadmodum desiderat cervus

94

ju - cun - da, ju - cun - da fe - li - ci - tas, fe - lix ae -

This system contains measures 94, 95, and 96. The vocal line (soprano and alto) has rests in measures 94 and 95, and begins in measure 96 with the lyrics "ju - cun - da, ju - cun - da fe - li - ci - tas, fe - lix ae -". The bass line provides accompaniment throughout.

97

ter - ni - tas, ju - cun - da fe - li - ci - tas, ae - ter - - - -

This system contains measures 97 and 98. The vocal line has rests in measure 97 and begins in measure 98 with the lyrics "ter - ni - tas, ju - cun - da fe - li - ci - tas, ae - ter". The bass line continues the accompaniment.

99

- na be - a - ti - tu - do et be - a - ta Tri - ni - tas et Tri - ni - ta -

This system contains measures 99, 100, and 101. The vocal line begins in measure 99 with the lyrics "- na be - a - ti - tu - do et". It continues through measure 101 with "be - a - ta Tri - ni - tas et Tri - ni - ta -". The bass line provides accompaniment.

102

- - - tis u - ni - tas, et u - ni - ta - tis De - i - tas,

This system contains measures 102, 103, and 104. The vocal line has rests in measures 102 and 103, and begins in measure 104 with the lyrics "- tis u - ni - tas, et u - ni - ta - tis De - i - tas,". The bass line continues the accompaniment.

105

et De - i - ta - tis be - a - ta vi - si - o,

108

quod est gau - di - um Do - mi - ni tu -

111

i, O gau - di - um, O gau - di - um, gau - di - um gau - di - um su -

114

- per - gau - di - um, O gau - di - um, O

## Quemadmodum desiderat cervus

117

gau - di - um, gau, di - um, gau - di - um, su - per. su -

120

- per, su - per - gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um, gau - di - um vin - ces - om - ne gau - di -

123

um, om - ne gau - di - um, om - me, om - ne gau - di -

127

um.

# Quemadmodum desiderat cervus

D. Buxtehude

BuxWV 92

Chiaccona a 3

Violino  
primo

Violino  
secondo

9

15

25

28

34

44

3

2

4

3

4

48

3

3

55

60

68

72

76

85

## Quemadmodum desiderat cervus

93

7

104

108

113

117

121

126