

ALBUM

MUSICA



Manuscript score for *Deuxième Nocturne en si majeur* by Gabriel Fauré. The score is written for a full orchestra and voice. The instruments listed on the left are: Basson, Violons (First and Second), Violoncelles, Contrebasse, and Chœur. The tempo is marked *Ad lib. esp. rall.*. The lyrics are: *Inculte main ne qui s'en va*.

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE GABRIEL FAURÉ.

1909

SOMMAIRE.

N° 77

ŒUVRES DE GABRIEL FAURÉ

- DEUXIÈME NOCTURNE EN SI MAJEUR, pour piano.
- L'HIVER A CESSÉ (extrait de la Bonne chanson), chant et piano.
- SICILIENNE, pour piano.
- NOCTURNE, chant et piano.
- FUGUE (extraite de Pièces brèves) pour piano.
- SHYLOCK (Madrigal), chant et piano.
- LE JARDIN DE DOLLY, pour piano.

Voir nos conseils, pour l'interprétation de ces morceaux, à la page 32 du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie

Morceau pour voix de mezzo-soprano.

NOCTURNE

POÉSIE DE VILLIERS DE L'ISLE-ADAM

Musique de GABRIEL FAURÉ

Andante (♩ = 76) *dolce*

CHANT

PIANO *pp*

La nuit, sur le grand mys - tè - re, Entr' - ou - vre ses é - crins

sempre dolce

bleus : — An - tant de fleurs sur la ter - re, Que dé -

pp sempre

— toi - les dans les cieux ! — On voit ses om - bres dor -

pp *sempre dolce* *tranquillement* *pp*

— man - tes S'é - clai - rer à tous mo - ments, Au - tant, par les fleurs char -

pp sempre

Publié avec l'autorisation de M. J. Hamelle, éditeur, 22, boulevard Malesherbes, Paris.

MUSICA

sempre dolce

man - tes, Que par les as - tres char - mants. *pp*

sempre dolce *tranquille* *pp*

cresc. *sempre cresc.*

Moi, ma nuit au sombre voi - le N'a, pour charme et pour clar.

poco a poco *cresc.* *sempre*

- té, Qu'u - ne fleur et qu'une é - toi - le.

p

Mon a - mour et ta beau -

sempre dolce *tranquille*

- té.

pp

Robt. H. H.