

SONATA ESPAÑOLA

A Antonio Narejos

MANUEL SECO DE ARPE 1991

Moderato ma calmo

Piano

p molto legato e quasi rubato *f*

Pno.

p *poco rit*

6 *Tpo*

Pno.

ff ben marcato e non legato

8

10

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

21

Pno.

Rit

24 LENTAMENTE

Pno.

f subito

Led.

26

Pno.

pp subito

8va

8va

8va

8va

Led.

28

Pno.

f subito

Led.

30

Pno.

ff accel.

Led.

31

Pno.

RECITATIVO
(meno forte)

ripetere ad libitum ed accel.

Led.

33 Tpo. Moderato

Pno. *mf* *staccato*

Pno.

Pno. *pp*

Pno.

Pno. *f*

Pno. *accel.*

Pno.

♩ = 63

ff

Pno.

meno forte e rubato

Tpo

Pno.

Pno.

Pno.

55

Pno.

mf

poco piu

3

56

Pno.

mf

poco piu

3

Tpo

58

Pno.

mf

Tpo

3

60

Pno.

8va

3

6

3

6

3

61

Pno.

3

63

Pno.

RECITATIVO

p *dolcemente*

3

3

65

Pno.

poco a poco piu energico

6 6 6 6 3 3

f

67

Pno.

(sempre forte, energico e non legato)

69

Pno.

71

Pno.

73

Pno.

75

Pno.

77

Pno.

79

Pno.

82

Pno.

84

Pno.

86

Pno.

87

Pno.

88

Pno.

89

Pno.

Rit

90

Pno.

Tpo

91

Pno.

p subito dolce ed espress...

poco rit

93

Pno.

Tpo

f

94 *Rit*

Pno.

6 3 3

8vb---

95

Pno.

9 3 3

8vb---

96

Pno.

9 3 3

8vb---

PIU MOSSO ED AFFRETTANDO

97 *Pesante* *ff*

Pno.

3 3 3 3 3 3

8vb---

99

Pno.

3 3 3 3 3

POCO MENO MOSSO

un po ritenuto

Pno.

Rit
p dolcemente
8^{va}

Pno.

poco piu

Pno.

8^{va}
molto rit
p

Lentamente e com' un rumore in lontananza

RECITATIVO

Pno.

pp
poco piu forte

(come prima)

Pno.

ppp

Pno.

113
16

114

Pno.

accel e cresc.....

molto legato e quasi rubato

116

Pno.

leggero

mf

118

Pno.

ben marcato

120

Pno.

Rit

Tpo

p

122

Pno.

f

Rit

124 *ff* *accel e cresc.....*

Pno.

130 *pp molto espress* *Lentamente e com' un rumore in lontananza* *poco tenuto*

Pno.

134

Pno.

137

Pno.

139

Pno.

(1) cluster tra i suoni indicati

142 *(con dolcezza)*

Pno.

145

Pno.

poco accel.....

Tpo. Moderato

149 *ff*

Pno.

150

Pno.

VELOCE

151 *ff* sempre

Pno.

152

Pno.

5/4

153

Pno.

5/4

154

Pno.

C

155

Pno.

poco rit

fff

9

3/4

157

Pno.

♩ = 63

3

3/8

Pno.

160

3

3

Pno.

162

un po ritenuto

Tpo

3

3

Pno.

164

3

Moderato e cantabile

mf

poco accel.....

Pno.

166

un po ritenuto

p

f

molto espress

3

Pno.

170

Tpo

ben marcato

mf

quasi recitativo

172

Pno.

p cantabile

173

Pno.

f

Tpo

12 12 12 12

174

Pno.

meno forte, dolce ed espress.

3 3 12

176

Pno.

8va

affretando

3 12

178

Pno.

Tpo

8va

affretando

3 12

(8^{va})

180

Pno.

(8^{va})

182

Pno.

accel e cresc.....

sfz

184

Pno.

Tpo

sf sf

185

Pno.

p piu calmo

8vb

3

187

Pno.

Rit

Tpo

energico ed accel.

ff

8vb

189 *Tpo* *molto rit*

Pno.

192 **RECITATIVO**

Pno.

194

Pno.

196

Pno.

197

Pno.

198 *meno forte e rubato* *Rit* LIBERO

Pno.

3

201

Pno.

p *pppp*