

„Догораль лучъ послѣдній любви.“

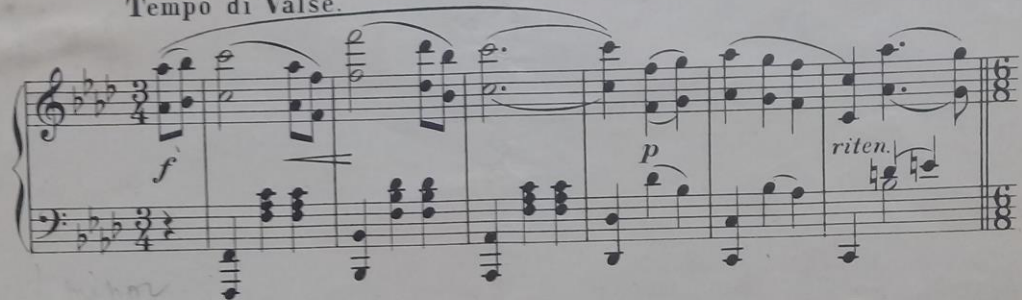
РОМАНСЪ.

№ 144.

Слова и муз. М. ШТЕЙНБЕРГА, Op. 117.

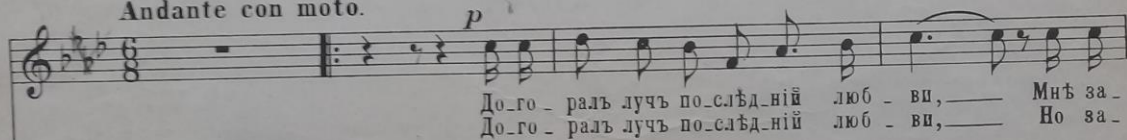
Tempo di Valse.

PIANO.

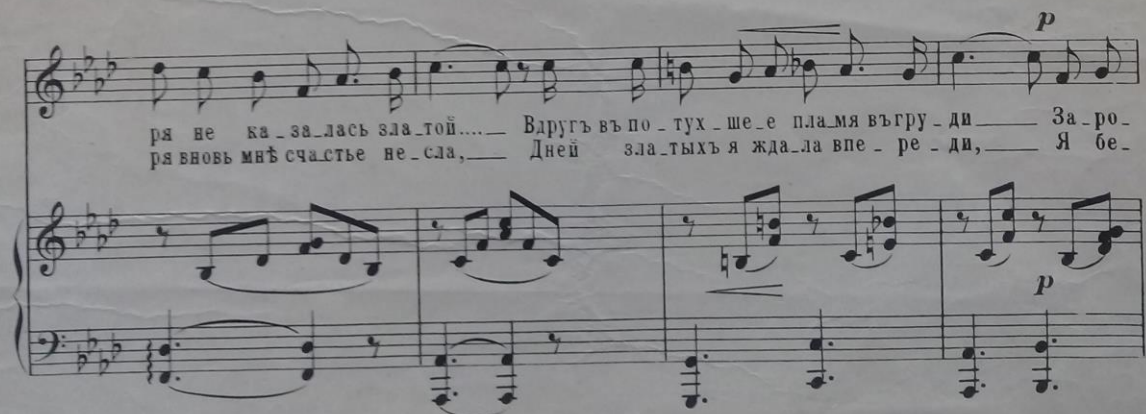
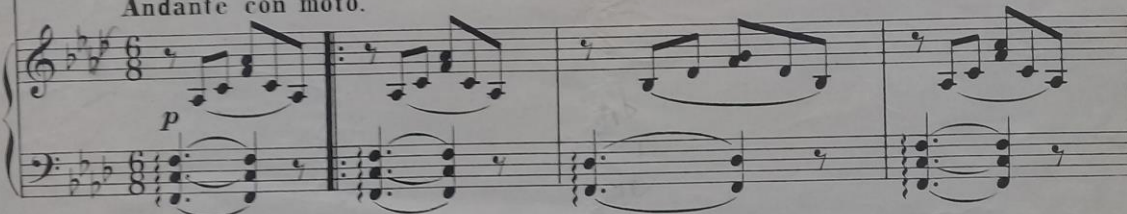


CANTO.

Andante con moto.



Andante con moto.



riten. *p* Poco piu mosso.

ни_ла_ся ис_кра то_бой. — Чѣмъ — то свѣт_лымъ по_вѣ_я_ло вдругъ, — у_лы_
з_умно сча_стливой бы_ла — Что_жъ ты сталъ вдругъ ко_мнѣ хо_лод_нѣи, — Что_жъ не

riten. *p* Poco piu mosso.

ба_ла_ся жизнь впе_ре_ди: — Не од_на я, со мно_ю мой
дѣ_лшь со мной сча_стья ты? — Не_у_же_ли то сонъ и меч_

f *ff*

allargando *ff* *molto riten.*

другъ, — Сънимъ лю_бовь и меч_ты всѣ мо_и! — Нѣть! не
ты, — Что счи_та_ла лю_бовь — ю тво_ей? — Нѣть! не

allargando *ff pesante* *molto riten.*

Allegro.

въ си - лахъ скры-вать сво-ей стра - сти, Жажду я тво - ихъ ласкъ и рѣ-
 въ си - лахъ скры-вать сво-ей стра - сти, Я не-вѣ - рю въ ко - вар - ство лю-

f *p*

Allegro.

чей... Ми-лый мой, лишь въ тво - ей я вся вла - сти, Об-ни-
 дей... Такъ при - ди - же я вся въ тво-ей вла - сти, Об-ни-

f appassionato *ritenuto* *p a tempo*

f appassionato *ritenuto* *p a tempo*

1. Andante con moto. 2. Fine.
 ми, по - цѣ - луй го - ря - чѣй! рѣй!
 ми по - цѣ - луй по - ско -

1. Andante con moto. 2. *ff* Fine.

p