



FANTASIE

(Scène de Ballet)

C. DE BÉRIOT

MANDOLINO

Riduz. di C. MUNIER

Allegro vivace.

(*) *Le piccole note col gambo in giù si eseguono per mandolino solo o colla chitarra - si tacciono col pianoforte.*

MANDOLINO

con anima

f

tr. tr. tr.

f

allarg. f

dim. p

rall.

Tempo di Bolero.

f

mf

cres.

mf

dolce

legg.

A musical score for mandolino, page 3, featuring ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (p, p², ten., legg., c^{res}, dolce). Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 8. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by intricate melodic lines and rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. The piece concludes with a final chord in the key of D major.

1704

MANDOLINO

p con grazia

p

(*)

legg.

pollice

(*) Arpeggi legati - facendo scivolare la penna in giù e in su delicatamente e descrivendo colla mano una specie di elisse.

MANDOLINO

5

Valzer mod.^{to} *p*

rall.

a tempo

dim. *p*

MANDOLINO

1

tr.

cres.

ff

poco a poco

cres.

Adagio.

f *rit.* *f* *grandioso*

MANDOLINO

7

tr tr tr tr
ff

a piacere *rall.*

All'º appassionato.
p

Più animato.
f

stringendo

ff