

Fora dos Eixos

Tango carnavalesco

Ernesto Nazareth
c. 1922

Introd.
Con moto

Piano

f *cresc.* *ff*

5 Tu - do fo-ra dos ei - xos Re - mé - dio não

ff *m.d.* *meno*

10 há Tu - do fo-ra dos ei - xos etc.

ff *meno*

15

ff *meno* *ff* *meno*

20

1. *ff* *m.d.* *só p/ acabar* *Fine*

Fora dos Eixos

2

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of staves. The first system starts at measure 26 with a 'sec.' (second ending) bracket. The second system starts at measure 31. The third system starts at measure 36. The fourth system starts at measure 41 and includes a 'D.S. al Fine' instruction. The score features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as 'f' (forte) and 'bem misturado' (well mixed). There are also first and second ending brackets at measures 26-30 and 41-45.

1ª Parte

2ª Parte

Tudo fora dos eixos } Bis
Remédio não há

Menina faceira
Te dou um conselho,
P'ra não te pintares
Se não de vermelho.

Tudo fora dos eixos } Bis
Remédio não há

Parece mentira,
O que dizem d'ela
Morena, morena
Tens cor de canela

E teus cabelos!
Ai, minha loura
Que te cortaram
Com uma tesoura

Eram tão lindos,
E aneladinhos
Quais fios d'ouro, meu bem,
E tão enroladinhos!

Mas a tal moda
Que assim pegou!...
Veio de rijo
Não se acabou

Agora é tarde
Não há mais nada
Tua trancinha, ai, ai...
Já está cortada.