

Capriccio

Op. 18

Adapted for Bassoon and Piano by David Schorr

Cecile Chaminade

Allegro moderato.

7 *Stringendo.* *a Tempo.*
cresc. *f* 3

17 *p* *Stringendo.* *cresc.* *f* *a Tempo.*
26 3

36 *p* *pp* *f*

45 *p* *f* 3

54 *poco rit.* *a Tempo*
dim. *p*

62 *cresc.* *f* 3 3

71 *p* *f* *dim.*



80 *a Tempo.*

p *Stringendo.* *3* *pp* *mp* *a Tempo.*

90 *cresc* *f* *3* *p*

100 *p* *mf*

108 *piu lento*

115 *a Tempo.*

pp

122

128 *rubato* *pp*

133 *a Tempo* *mf* *cresc.*

140 *4*

147 *3* *poco rit.* *a Tempo*

152 *rubato*
 $\leq$ f $\leq$ p

159 pp

165 *rit. A tempo* *stringendo*
 pp *cresc.*

174 *a Tempo*
 f 3 p pp

185 f p

193 p f 3 *dim* 3

201 *rit.*

209 *Stringendo.* *a Tempo*
 f 3

215 p *poco rit.* pp *a Tempo* f

Capriccio

Op. 18

Adapted for Bassoon and Piano by David Schorr

Cecile Chaminade

Allegro moderato.

Allegro moderato.

7 *Stringendo.* *a Tempo.*
cresc. *f* 3

Stringendo. *a Tempo.*
cresc. *mf* *p*

17 *p* *cresc.* *f*
cresc. *mf*

24 *Stringendo.* *Stringendo.*



Copyright © 2020 by David Schorr

The Clarinet Institute of Los Angeles www.clarinetinstitute.com

International Copyright Secured

From the Archives of the Clarinet Institute of Los Angeles

www.clarinetinstitute.com

30 *a Tempo.*

3

p *pp*

40

f

mf *p*

48

f

mf

54 *poco rit.* *a Tempo*

dim. *p* *a Tempo*

p *pp*

62

cresc. *f* 3 3

sf p *f* *dim.* *p*

71

p *f* *dim.*

pp *cresc.* *f* *p*

81

a Tempo. *p* 3 *pp* *mp* *a Tempo.*

mp

91

Stringendo. *a Tempo.* *cresc* *f* 3 *p*

Stringendo. *a Tempo.* *cresc.* *mf* 3 *p* *p*

100

108

113

118

a Tempo.

124

*rubato**pp*

130

*a Tempo**mf**a Tempo**mf*

136

cresc.

142

146

3

149

poco rit.

a Tempo

f

f

155

rubato

p

f

p

f

160

pp

pp

165 *rit.* *A tempo* *stringendo*

pp *cresc.*

174 *a Tempo*

f *3* *p* *pp*

mf *p*

184

f *p*

p

193

p *f* *3* *dim* *3*

dim.

201 *rit.*

rit.

mp

p

209 *Stringendo.*

Stringendo.

f

mf

a Te po

3

215

p

poco rit.

pp

f

a Tempo

f