

C.1883

à Mon cher Maître *FÉLIX LE COUPPEY*
Professeur au Conservatoire Nationale de Musique

GARPRICE

Pour
PIANO

PAR

H. COLLIN

PRIX: 5^f



Au Magasin de Musique du Conservatoire,
Paris, A.O' KELLY, Editeur, 11, Faub^g Poissonnière.
(Propriété pour tous pay)



N. 12509

C.1883

à Mon cher Maître *FÉLIX LE COUPPEY*
Professeur au Conservatoire Nationale de Musique

GARRICE

Pour
PIANO

PAR

H. COLLIN

PRIX: 5^f

Au Magasin de Musique du Conservatoire,
Paris, A.O'KELLY, Editeur, 11, Faub^g Poissonnière.
(Propriété pour tous pay)

BnF
MUS

CAPRICE

H. COLLIN.

Allegro.

PIANO.

p et *lèger*

cresc. *f* *pp*

cresc. *élargir.* *f* *f* *p*

rall. *a tempo.* *p* *f*

f pressez. *élargissez.* *p*

Délégatement.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano and voice. The piano part is in treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#). The voice part is in treble clef, with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto". The score consists of three measures. The first measure shows the piano introduction with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The piano part features a series of eighth and sixteenth notes, while the voice part enters with a half note. The second measure continues the piano melody and the voice part. The third measure shows the piano part with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature, with the voice part continuing. The score is labeled "The Rose Tree" and "Allegretto".



Presto.

mf *f*

cresc. *ff* *pp* *dim jusqu'à la fin.*

Ped. *pp* *staccato.*

très serré. *pp*