

La Estudiantina de Granada



JOTA
para
CANTO Y PIANO.

Letra de
EUSEBIO BLASCO.

MÚSICA

del

maestro

Tomás BRETON



MADRID
ALMAGRO Y C^{IA} EDITORES
5. Preciados. 5.

LA ESTUDIANтина DE GRANADA

1

JOTA.

D. TOMÁS BRETÓN.

Pr. 2,50 Fr.

Tiempo de Jota.

PIANO.

ff

p

cres.

This page contains six systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f', 'p', and 'cres.'.

The first system shows a treble staff with a series of eighth notes and a bass staff with a series of eighth notes. The second system shows a treble staff with a series of eighth notes and a bass staff with a series of eighth notes. The third system shows a treble staff with a series of eighth notes and a bass staff with a series of eighth notes. The fourth system shows a treble staff with a series of eighth notes and a bass staff with a series of eighth notes. The fifth system shows a treble staff with a series of eighth notes and a bass staff with a series of eighth notes. The sixth system shows a treble staff with a series of eighth notes and a bass staff with a series of eighth notes.

3

cres.

cres.

CANTO.

La sul - ta - na de Oc - ci - den - te la sul - ta - na de Oc - ci -
Gre - na - de ja - dis puis - san - te Gre - na - de ja - dis puis -

p *menos.* *a tempo.* *col canto.*

den - te rei - na de Sie - rra ne - va - da
san - te par ses des - as - tres meur - tri - e

pi - de pa - ra los he - ri - dos de - fen - so - res de la
chan - te par la voix des bra - ves de - fen - seurs de la pa -

cres.

pa - tria de - fen - so - res de la pa - tria
tri - e de - fen - seurs de la pa - tri - e

la sul - ta - na de Oc - ci - den - te Dá - me gra - na - di - na dá - me una li -
Gre - na - de ja - dis puis - san - te Gen - til le es - pa - gno - le prê - te ton se -

mos - na pa - ra los que en - fer - mos de la gue - rra tor - nan Dios que á to - dos
- cour aux sol - dats mou - rants qui sont de re - tour Ta pi - eu se au -

mi - ra te lo pre - mia - rá y el po - bre sol - da - do con - sue - lo ha - lla -
- mô - ne leur bou - heur fe - ra le bon Dieu mi - gnon - ne te pro - te - ge -

CORO.

p

ra Da me grana - di - na da me u - na li - mos na pa - ra los que en
 ra Gentil le espa - ño le prête ton se - cour aux soldats mou -

p

fer mos de la guerra tor - nan Dios que a todos mi - ra te lo premia -
 rants qui sont de re - tour Ta pi - eu se au mô - ne leur bonheur fe -

cres.

ra y el po - bre sol - da - do con - sue - lo ha lla - ra
 ra le bon Dieu mi - gnon ne te pro - te - ge - ra

cres. *f* *D. C. al ♪ hasta el ♪ y sigue*

sue lo ha lla - ra
 pro - te - ge - ra

LA ESTUDIANтина DE GRANADA

JOTA.

2.^a CANCION.

La suerte de los soldados
es andar por los lugares,
dormir sobre piedras duras,
morir en los hospitales.

Dáme, granadina,
dáme una limosna
para los que enfermos
de la guerra tornan;
Dios, que á todos mira,
te lo premiara,
y el pobre soldado
consuelo hallara.

Le sort du soldat en guerre
est de courir mouts et vaux,
coucher sur des lits de pierre
mourir dans les hopitaux.

Gentille Espagnole,
prête ton secours
aux soldats mourants
qui sont de retour
Ta pieuse aumône
leur bonheur fera;
le bon Dieu, mignonne,
te protegera.

3.^a CANCION.

Las mugeres de Granada
tienen en los labios miel,
cuando salen por las calles
echan la sal á granél.

Dáme, granadina,
dáme una limosna
para los que enfermos
de la guerra tornan;
Dios, que á todos mira,
te lo premiara.
y el pobre soldado
consuelo hallara.

Les jolies filles de Grenade
ont sur les lèvres du miel,
quant elles sortent dans la rue
leurs regards lancent du sel.

Gentille Espagnole,
prête ton secours
aux soldats mourants
qui sont de retour
Ta pieuse aumône
leur bonheur fera;
le bon Dieu, mignonne,
te protegera.

4.^a CANCION.

La gloria del que pelea
no estriba solo en vencer,
que tambien hay gloria grande
en sufrir y padecer.

Dáme, granadina,
dáme una limosna
para los que enfermos
de la guerra tornan,
Dios que á todos mira
te lo premiara,
y el pobre soldado
consuelo hallara.

Ce n'est pas tout dans la guerre
de conquerir la victoire,
la souffrance du vaincu
vaut encore mieux que la gloire.

Gentille Espagnole,
prête ton secours
aux soldats mourants
qui sont de retour
Ta pieuse aumône
leur bonheur fera;
le bon Dieu, mignonne,
te protegera.