

РОМАНСЫ И ПѢСНИ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

СЕРІЯ II-я.

№	к.	№	к.
61 ^a Вѣчность. L'Eternité. Для меццо-сопрано . . .	40	68. Сколько скорби, сколько горя	50
61 ^b Вѣчность. L'Eternité. Для баса или баритона. . .	40	69. Счастье на мгновенье. Si ton amour	50
62 ^a Рай любви	50	70. На зарѣ. O, ma charmante	50
62 ^b Le pays des amours	50	71. Весеннія мечты.	50
63 ^a Золотыя грезы	50	72. Исчезло все. (Цыгане № 31).	40
63 ^b Adieu, rêves dorés	50	73. Свобода и любовь.	50
64. Мои мечты.	50	74. Въ ожиданіи	40
65. Осенніе цвѣты (Цыгане № 22)	60	75. Баркарола. „Настала ночь“	50
66. Портретъ.	50	76. Судьба насъ разлучила. Le portrait.	50
67. Вальсъ любви. (Цыгане № 23).	60		

Собственность издателя.

П. ЮРГЕНСОНА,

Коммиссіонера Придворной Пѣвческой Капеллы, Императорскаго Русскаго
Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проѣздъ 14.

ЛЕЙПЦИГЪ,

Тальштрассе 19.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава у Г. Сенневальда.

ПОРТРЕТЪ.

Слова В. БИЛИБИНОЙ.

Музыка Ю. КАПРИ.

Moderato quasi andantino.

PIANO

p

У-жель мнѣ не за-быть е - го ? — Пор-третъ лю - би-мый пре-до-

мно - ю; У-вы! онъ го-во-рить о прош - ломъ мнѣ, — Въ е-го гла-

cresc.

захъ чи-та-ю я съ то-ско-ю При-зна-нья пер-вы-я счаст-ли-выхъ

cresc.

дней *mf* И страсть глу-бо-ку-ю е-го рѣ-чей! *f* У-гасъ люб-

dim. ви блестящій день; за-ри не жду, повсю-ду *f ten.* темъ, Но все-жъ не въ силахъ я е-

dim. *p* го за-быть. *m. v.* Не въ силахъ я е-го за-быть. *pp*