BLÄTTER und BLÜTHEN

für das

PIANOFORTE

Edm. Abesser.

	Mk. Pf.
Op. 221. Zigeunerweise	1. —
Op. 259. Lied ohne Worte in Desdur	1. —
Op. 262. Kriegers Traum um Mitternacht. Phantasiestück	1. —
Op. 271. Erstes Begegnen. Polonaise	1. —
Op. 300. No. 1. Im Rosenduft. Melodie	— 75
No. 2. Feldblümchen. Melodie	— 75
Op. 307. Grande Valse brillante in Desdur	1. 25
Op. 309. No. 1. Dorfschätzchen. Melodie	— 75
No. 2. Ewig Dein. Melodie	— 50
Op. 321. Die schöne Träumerin. Mazurka-Caprice	1. —
Op. 331. Wer sagt es ihr. Melodie	— 75
Op. 337. Ungarisch	1. —
Op. 339. An die Ersehnte. Melodie	— 75
Op. 343. Gruss an Thüringen	— 75

Fr. Baumfelder.

Op. 252. Zwei Idyllen	
No. 1. Im Blumengarten	— 75
No. 2. Minnelied	1. 25
Op. 269. Frisches Grün	— 75
Op. 271. In den Augen liegt das Herz. Melodie	1. —
Op. 272. Die Kobolde. Charakterstück	1. —
Op. 274. Bonne Humeur. Rondo facile et brillante	— 75
Op. 275. Sérénade Espagnole	1. —
Op. 285. Miniatures. 4 Morceaux de Salon.	
No. 1. Sous la Fenêtre	— 50
No. 2. Ballade	— 75
No. 3. Le premier Papillon	1. —
No. 4. Valse allemande	1. —

Fr. Baumfelder.

	Mk. Pf.
Op. 292. Gavotte allemande	— 75
Op. 294. Herzenskönigin. Polka brillant	1. —
Op. 295. La Réconciliation. Idylle	— 75
Op. 303. Tyrolienne élégante	1. —

L. van Beethoven.

Für Elise am 27. April zur Erinnerung	— 50
Abschied vom Clavier	— 50

Franz Behr.

Op. 307. No. 1. Alpenblümchen. Melodie	— 75
No. 2. Bluette	— 50
Op. 332. Herzenswünsche	— 75

Max Blumenthal.

Zwei Fantasien über Croatische Volkslieder.

No. 1. Za jedan casak. (Für einen freudigen Augenblick)	— 75
No. 2. Blago, blago (O Engel der Schönheit)	— 75

Bourgault-Ducondray.

Op. 3. No. 1. Gavotte	— 75
No. 2. Menuett	1. —

Wilhelmine Brinkmann.

Op. 24. Scheiden	— 75
Op. 25. Heimathsglocken	— 75
Op. 75. O komm! Melodie	— 75
Op. 87. Alpner's Abendlied	— 75
Op. 90. No. 1. Kirmes-Klänge	— 75
No. 2. Träumereien in stiller Nacht	— 75

Déposé. Eigenthum für alle Länder. Ent. St. Hall.

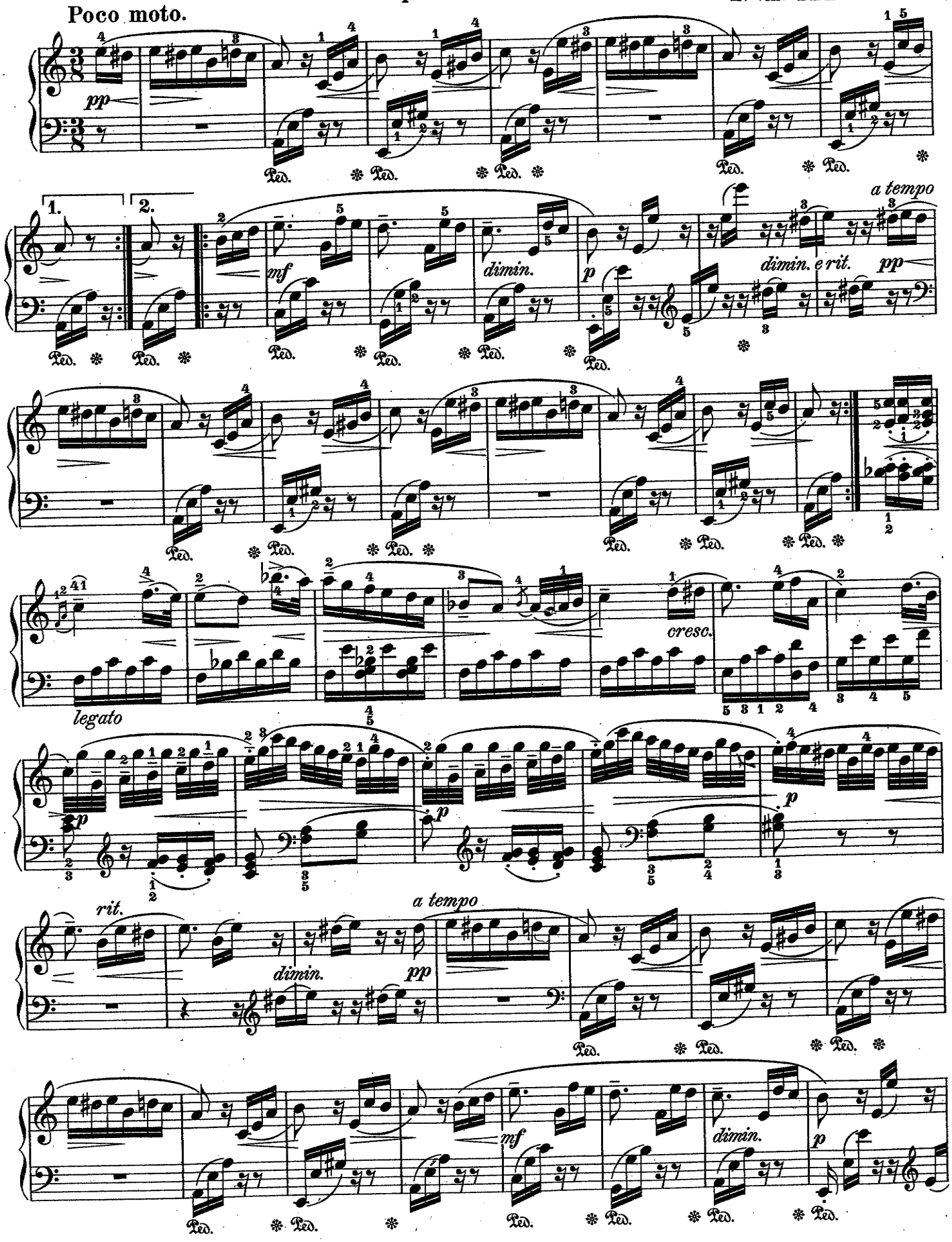
Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

LONDON: ENOCH & SONS. BOSTON & NEW YORK: ARTHUR P. SCHMIDT. MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. PARIS: ENOCH & Cie.
ST. PETERSBOURG: J. JURGENSON. MOSCOU: P. JURGENSON.

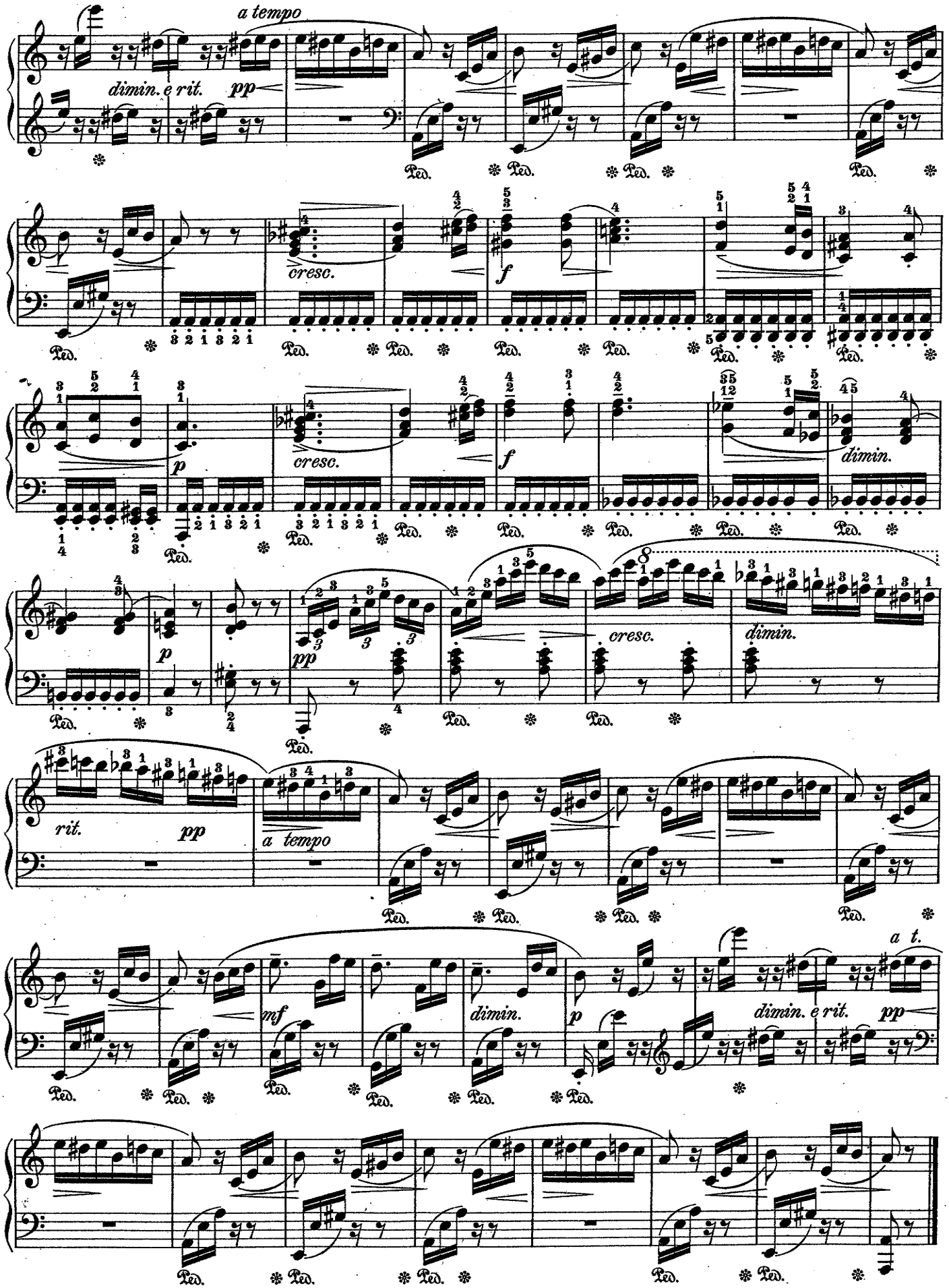
FÜR ELISE

am 27 April zur Erinnerung.

L. VAN BEETHOVEN.



COLLECTION LITOLFF


a tempo
dimin. e rit.
pp
cresc.
f
p
cresc.
f
dimin.
p
pp
cresc.
dimin.
rit.
pp
a tempo
mf
dimin.
p
dimin. e rit.
pp
a t.