

J. KAPRY.

L'ÉTERNITÉ.

MÉLODIE

N° 1.
Mezzo-Soprano ou Contralto.

CHANT ET PIANO

N° 2.
Basse ou Baryton.

ВЪЧНОСТЬ

МУЗЫКА

Ю. КАПРИ.

Propriété de l'éditeur.

Prix 40 cop.

ST PETERSBOURG, chez M. BERNARD,

Perspective de Nevsky, N°32 et 64.

„ВѢЧНОСТЬ“

L'ÉTERNITÉ.

3

Переводъ К. Валькадоса.
Poésie de FERNAND BOUQUIGNY.

Музыка Ю. Капри.
Musique de J. KAPRY.

Andante maestoso.

PIANO.

in tempo.

Завѣ - комъ
Après un

вѣкъ и дальше смѣ - - на э - та. И пос - лѣ зав - тра
siè - cle un au - tre siè - cle en - co - re, A - près de - main, de -

f rit. *in tempo. doux.*

вновь то-же зав - тра од - но. Безъ су - ме-рокъ все
 main, et de-main pour tou - jours; Un soir sans cré-pus -

f rit. *p*

dim. *très doux.*

день, ночь всегда безъ раз - свѣ - та. Все день безъ
 cu - le, u - ne nuit sans au - ro - re, Un soir sans

dim. *pp*

riten. *f a tempo.*

су - ме - рокъ, ночь всегда безъ раз - свѣ - та. Вотъ вѣчность, что влечетъ
 cré - pus - cu - le, u - ne nuit sans au - ro - re, Voi - là l'é - ter - ni -

suivez *f*

четь дни какъ въмо - ре на дно, Вотъ вѣч - ность, что влечетъ,
té, mer où tom-bent nos jours, Voi-là l'é-ter-ni-

четь дни какъ въмо - ре на дно, дни какъ въмо - ре на
té, mer où tom-bent nos jours, mer où tom-bent nos

sf *dim e rit.*

in tempo.

дно. _____
 jours. _____

p in tempo. *allarg.* *cres. f* *sf*