

ЗОЛОТЫЯ ГРЕЗЫ!

Переводъ О.А. Лепко.

Музыка Ю.Капри.

Modéré mais passionné.

PIANO.

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand with many accents and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *sf* (sforzando).

Andantino.

p

За -

The piano accompaniment for the first vocal line is in 6/8 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *sf* (sforzando) and *pp* (pianissimo).

чѣмъ твой чудный взоръ мнѣ въ ду-шу про-ни-ка-етъ, Лю-бовь онъ

The piano accompaniment for the second vocal line is in 6/8 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano).

dim. *cres.*

бу- дить въ ис- тер-зан-ной гру- ди И серд-це ле- дя-но - е отъ

f *rit.*

словъ твоихъ пы- ла- етъ И сно-ва я меч-та- ю о сча-стии вне-ре-

sf *f* *rit.*

a tempo *Doux*

ди.... *a tempo* Про-сти свя-та-я

dim. *p* *pp trem.*

rf *Avec force et passionné.*

гре-за восторгъ и у- по- ень- е! Ос- тавь ме-ня, о другъ мой, уй-

rf *f*

ди, мечта мо - я, Ос - тавь ме - ня, о другъ мой, уй - ди, мечта мо -

я. Ты пьешь стру - е - ю пол - ной изъ ча - ши на - слаж - день - я, А

ядъ воспоми - нань - я до дна пусть выпью я. *Expressif.*

Без - на - деж - но, без - мол - вно лю - блю я, стра - да - я,

dim.

dim. *p*

sf

p *ad lib.* *mf*

cres. *ad lib.* *rit.* *a tempo*

cres. *rit.* *sf* *p* *pp*

mf *dim.*

mf *dim.*

Vite. *rit. e dim.* *a tempo* *cres.*

Пе-чаль и го-ре во мнѣ со мною в ро-сли. Мнѣ жизнь мученья

Vite. *a tempo* *rit. e dim.* *cres.*

а - да, те - бѣ блаженство ра - я, Те - бѣ да-ны судь - бо - ю всѣ

f

ра-дос-ти зем-ли. *Doux*

sf *dim.* *p*

rf *Avec force et passionné.*

зо-ло-та-я гре-за! неждан-ный призракъ счас-тья! За-чѣмъ ты рас-тра-

pp trem. *rf* *f*

[illegible]