



IL MISEREERE

Salmo LI

Musica a quattro voci

scritta

da

AUG. FERD. HÆSER.

Presso Breitkopf e Härtel in Lipsia.

Pr. 1 Rthlr.

F. Thibaut.

I. *Largo.*

Soprano.

Contr'Alto.

Tenore.

Basso.

Mi-se-re-re me-i, De-us, De-us! mise-re-re me-

Tutti p *<* *sfz* *f* *pp* *<* *>*

Herr, ver-nimm mein Fle-hen! Richter! Vater! Gnade deinem Kin-

i! secundum magnam, se-cundum magnam, magnam mi-se-ri-cor-di-am tu-am

f

de! Erbarmen find' ich bei deinem Vater-herzen allein; nur du hast das Le-ben,

II. *Meno largo.*

mi-se-re-re me-i! Et secun-dum multi-tu-dinem mi-se-rati-onum tu-

pp *p cres* *f*

Urquell al-ler Gna-de! Deine Huld ist uner-messlich! Er-den und Himmel nen-nen dich

a - - - rum de - - - le - dele in - i - - qui - ta - - tem me - - am, de - - le in - i - qui - ta - tem me - - am!

tröste die tief gebeug - - - te See - - le,

sfz p de - - - le, dele in - i - qui - ta - tem me - - am, *> dim*

Va - - ter; trö - - ste, trö - - ste, tröste die tief gebeugte See - - le, trö - - ste die tief gebeugte See - - le!

dele in - i - - qui - ta - - tem me - - am,
tröste die tief gebeug - - - te See - - le,

III.

Am - - plius la - - - - - va me ab in - i - qui - ta - tem mea et a pec - ca - - - - - to

f p cres f dim

Schaff' in mir, Hei - - - - - li - ger! ei - - ne Seele, rein von Misse - that, und ein neu - - - - - es

IV.

me - - o mun - - - da me! Quoni - - am in - i - qui - ta - - tem me - - - - -

f p

Herz, ein neu - - - - - es Herz! Tief ge - beugt, o Herr! vor dir im Stau - - - - -

am e-go cognos-co, e-go cognos-co, et pec-ca-tum me-
im Stau-be, umdus tert mei-ner Schuld Ge-fühl die ban-
cognos-co, cognos-co, et mei-ner Schuld tum
im Stau-be, umdus tert S mei-ner Schuld tum
be, vor dir im Stau co, be, et tief pec-ca-tum me-
vor dir im Stau-be umdus tert mei-ner, et mei-ner pec-
um ge con-tra-le, me, con-tra me est sem-
me-fühl die ban-ge con-tra-le, mf
um con-im Stau-be, vor dir ge-beugt im Stau-
ca-tum me-um con-tra me est sem-per,
Schuld Ge-fühl die ban-ge See-le, Herr! vor

per.

be.

V. Sostenuto

Soprano
solo. *)

Pianoforte

Ti—bi so—li, ti—bi so—li pec—ca—vi et ma—lum coram te
 Herr! vor dir nur hab' ich, Armer, ge—sündigt und übel, ü—bel vor dir ge—

fe—ci, ti—bi so—li, so—li pec—ca—vi, ti—bi so—li pec—ca—vi et ma—lum
 han—delt; Herr! vor dir nur hab' ich ge—sündigt, hab' ich, hab' ich ge—sündigt und ü—bel

co—ram te fe—ci.
 vor dir ge—han—delt!

*) Anstatt dieses Sopran-Solo kann man auch folgenden vierstimmigen Satz gebrauchen. Ähnlich ist bei den weiterhin vorkommenden Soli zu verfahren.

V. *Largo.*

p Soli. *f* *p* *f*

Ti—bi so—li, ti—bi soli pecca—vi et malum, ma—lum coram te fe—ci; ti—bi

Herr! an dir nur hab' ich, Armer, gesün—digt und ü—bel, ü—bel vor dir gehan—delt; an dir

Al^o maestoso.

soli pec—ca—vi, pec—ca—vi et ma—lum co—ram te fe—ci. Ut jus—ti—fi—

mf *Tutti f*

hab' ich ge—sündigt, ge—sündigt und ü—bel vor dir ge—han—delt. All—ge—recht und

ce—ris in ser—mo—ni—bus tu—is, et vincas, cum ju—di—ca—ris, et vincas, cum ju—di—ca—ris;

sfz mf *f sfz mf*

hei—lig wirst du, Herr! stets er—funden, des Bösen furcht—ba—rer Rä—cher, des Bösen furchtba—rer Rä—cher;

ut justifi- ceris in ser- monibus tu- is et vincas, et vincas, et vincas, cum ju- di- ca- - - - ris.

f *>* *f*

all- gerecht und heilig wirst du ewig er- sun- den, des Bösen, des Bösen, des Bösen fürchtbarer Rä- - - - cher.

VI. *Largo*.Contr' Alto
solo.

Eccc enim in ini- quitatibus conceptus sum, et in peccatis concepit me mater me- - a.

Tief im Herzen schlief der Keim der Missethat, wohnte die Schuld, hüllend in Dunkel des Lebens goldenen Mor- - gen.

Pianoforte

VI. *Largo*.

Ec- ce enim in in- i- qui- ta- tibus conceptus sum, et in pec- ca- - tis concepit me ma- ter

Soli. p dol *cres* *f* *p* *cres* *f* *p*

Tief im Herzen schlief der Keim der Missethat, wohnte die Schuld, hüllend in Dunkel des Lebens goldenen

me — a, in in_i-qui-ta-ti-bus conceptus sum et in pcc-ca-tis concepit me mater me — a.

Mor — gen; tief im Herzen schlief der Keim der Missethat, hüllend in Dunkel des Lebens gol — denen Mor — gen.

p cres *p cres* *cres* *sf* *f* *p*

VII. *Maestoso.* *pù mosso*

Ec — ce e — nim! ve — ri — ta — tem, ve — ri — ta — tem di — le — xisti, in — cer — ta et oc —

string. il tempo
Tutti. p cres p. a. p. f *p dol* *pp*

All — ge — rech — ter! e — wig strahlst du in der Wahrheit Himmels — glanze; die Ne — bel je — des

cul — ta, in — certa et oc — culta sa — pi — en — ti — ac — tu — ac ma — ni — fes — tas — ti mi — hi,

f *pp* *cres* *p dol*

sterb — li — chen Wahnes schwinden nachlos vor den sie — genden Strah — len, die du von o — ben sen — dest,

VIII. *Andante*

mani-fes-tas-ti mi-hi. *mf* Asperges me hys-so-po, et mun-da-bor,
 Nimm von mir, Herr! die Bür-de
cres f *Soli.* Asperges me hys-so-po *Tutti*
 die du von o-ben sen-dest. Nimm von mir, Herr! die Bür-de je-des Bö-sen;

et munda-bor; la-va-bis me, et su-per nivem de-al-ba-
Soli asperges me hys-so-po *Tutti* *p* *cres* *f*
 nimm von mir, Herr! die Bür-de
 asper-ges me hys-so-po jedes Bösen! der Unschuld, süs-ser Friede la-be meine See-
 nimm von mir, Herr! die Bür-de

bor, de-al-ba-bor!
 le, meine See-le!

IX. *Andante.*

Tenore solo ~

Pianoforte.



Au-di-tu-i me-o da-bis gaudi-um et lac-ti-ti-am.
Dann strö-met vom Throne deiner Vater-huld mir ein Segens-quell.

IX. *Andante.*


Au-di-tu-i me-o dabis gaudi-um et lac-ti-ti-am, da-bis gaudium et lac-ti-ti-am,
Dann strömet vom Throne deiner Vater-huld mir ein Segensquell, deiner Vaterhuld mir ein
dabis gaudium et laeti-tiam, deiner Vaterhuld mir ein Segensquell,

Più mosso.

ti-ti-am. Et ex-ul-tabunt, exul-tabunt ossa humi-li-a-ta, et ex-ul-
Segensquell. Dann bricht her-vor des Lebens Son-ne aus dunklen Kummer-nächten, dann bricht her-

X. *Larghetto.*

tabunt, exul - ta - - bunt ossa hu - mi - li - - a - - - ta.

dim *stringendo* *a tempo*

f A - ver - te fa - ci - em, fa - ci - em

p vor des Lebens Son - ne aus dunklen Kummer - näch - - - ten.

O All - barmher - zi - ger! mende dein

stringendo *a tempo*

a - ver - te fa - ci - em, fa - ci - em tu - - - am a pec - ca - tis meis, a pec - ca - tis meis, et

tu - am, *stringendo* *p a tempo* *f*

Auge, o Allbarmher - ziger! mende dein Au - - - ge von den Misse - thaten, die den Fluch mir künden; ach,

omnes in - i - qui - ta - tes meas de - - - le, de - - - le!

dim sf pp

senke auf mich her - - nieder Heil und Gna - - de, Gna - - de!

XI. Cantabile.

Tenore solo.

Cor mun_dum cre_a in me, De_us, De_ _ _ us! et spi_ri_tum
 Schaff' in mir, Höchster, ein reines, ein rei_ _ nes Herz, und stärke die

Pianoforte.

mf

re_ _ ctum in_no_va in vis_ _ ce_ _ ri_bus me_ _ _ _ is!
 See_ _ le, dass sie fortan nur dir al_ _ lein le_ _ _ _ be!

XI. Cantabile.

Cor mun_dum cre_a in me Deus, De_ _ _ us! et spi_ri_tum re_ _ ctum in_no_va in vis_ _

Soli. mf

Schaff' in mir, Höchster, ein reines, ein rei_ _ nes Herz, und stärke die See_ _ le, dass sie fortan nur

De_ _ us
 reines

ce_ribus me_ _ _ is, cor mundum crea, crea in me, cor mundum crea, crea in me, et spi_ _ ritum, spiritum

p Tutti *mf* *cres*

dir allein le_ _ _ be; ein reines Herz schaff, Höchster! in mir, ein reines Herz schaff, Höchster! in mir und stärke, o stärke die

XII. *Maestoso.*

rectum inno_ _ va in visce_ _ ribus me_ _ _ is. Ne pro_ _ ji_ _ cias, ne pro_ _ ji_ _ ci_ _ as, ne pro_ _

f *Soli f* *Tutti* *p*

Seele, dass sie fortan nur dir, nur dir le_ _ _ be! Birg dein Angesicht, birg dein An_ ge_ sicht zürnend

ji_ ci_ as me a fa_ ci_ e tua, et spi_ ritum sanctum tu_ _ _ um ne au_ fe_ ras, ne au_ fe_ ras a

>

nicht vor mir, allbarmherziger Vater! und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir, ach! nimm ihn, nimm ihn nicht von

me; ne pro-ji-ci-as me a fa-ci-e tu-a et spiritum sanctum tu-um ne au-fe-ras, ne au-fe-ras a

f Soli *Tutti* *Soli > p*

mir; birk dein An-ge-sicht zürnend nicht, Aller-bar-mer! und nimm deinen heil'gen Geist nicht von mir, ach! nimm ihn, nimm ihn nicht von

XIII Sostenu-to.

me, ne au-fe-ras a me! Redde mi-hi, red-de mi-hi lac-ti-tiam sa-lu-

Tutti f p *Soli p* *redde mihi lac-ti-tiam f*

mir, ach! nimm ihn nicht von mir! Trost und Frieden, Heil und Leben, All-segnender, All-segnender! senke

ta-ris tu-i, et spiri-tu princi-pa-li confirma me; red-de

dim *p* *et spi-ri-tu f* *p cres* *f* *p* *red-de*

du her-nie-der! Nach dunkler Nacht, nach dunkler Nacht strahle freundlich der Hoffnung Stern! red-de, red-

pp Trost, Trost und

mi-hi lae-ti-ti-am sa-lu-ta-ris tu-i et spi-ri-tu, spi-ri-tu princi-pa-li confir-ma
 de den *mf* *p cres* *f*
 de den, All-segnender, sende du hernieder! es strahle nach dunkler Nacht der Hoff-nung, der Hoffnung

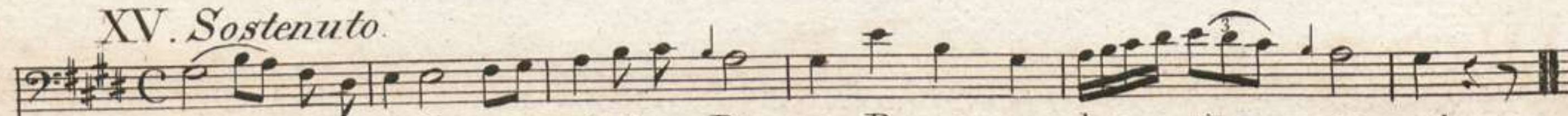
XIV. Grave.

me, con-fir-ma me. Do-ce-bo, do-ce-bo in-iquos, do-ce-bo vias tuas, do-
 zu
f *Tutti. f* *p*
 Stern, der Hoff-nung Stern! Dann werden selbst Freoler be-reuen, beschämt sich zu dir wenden,

cres
 ce-bo, do-ce-bo in-iquos vi-as tuas et impi-i ad te, ad te conver-ten-tur, conver-ten-tur.
 dir, des-sen Pfade sie fühl-los einst verlassen; mit impi-i ad te, ad te
 do-ce-bo, do-ce-bo in-i-quos vi-as tu-as et *f* *dim* *f*
 zu dir, dessen Pfade sie fühl-los einst verlas-sen, mit neuer Treue werden sie dich vereh-ren, dich vereh-ren.
 do-ce-bo *cres* *f* *tu-as*
 dessen Pfade verlas-sen

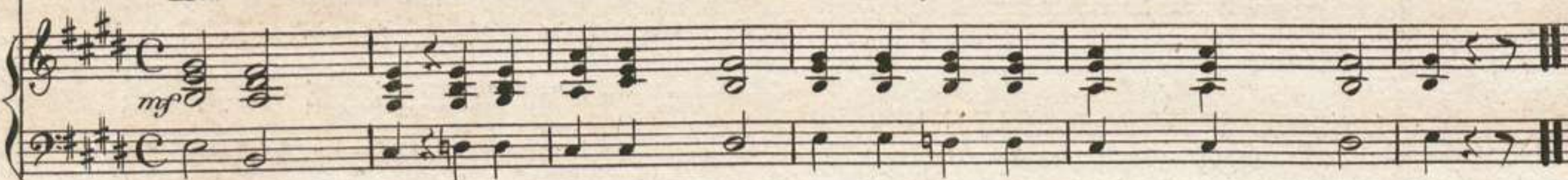
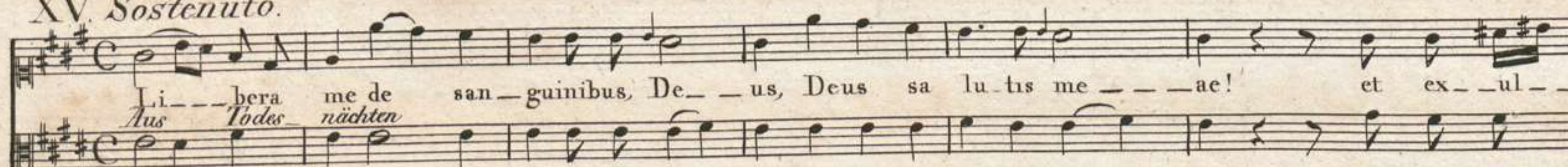
XV. *Sostenuto*.

Basso solo.

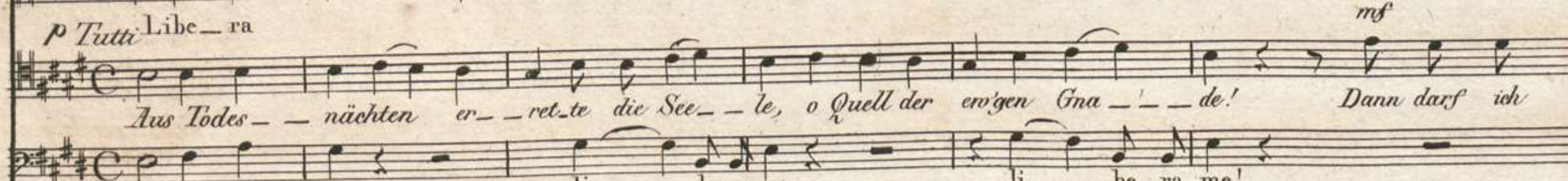


Li-bera me de sanguinibus, De-us, De-us sa-lu-tis me-ae!
 Aus Todesnächten er-rette die See-le, o Quell der ew'-gen Gna-de!

Pianoforte.

XV. *Sostenuto*.

Li-bera me de san-guinibus, De-us, Deus sa-lu-tis me-ae! et ex-ul-
 Aus Todes-nächten



p Tutti Li-be-ra
 Aus Todes-nächten er-rette die See-le, o Quell der ew'gen Gna-de! Dann darf ich



li-bera me, li-be-ra me!
 Aus Todes-nacht, aus Todesnacht, aus Todesnacht.



tabit, ex-ul-ta-bit lingua me-a jus-ti-ti-am tu-am, jus-ti-ti-am tu-am.



voll Entzücken deinen Ruhm verkün-den, den Menschen und En-gel frohlockend dir stam-men.

XVI. *Più mosso.*

Domine, Domi-ne! la-bi-a mea a-pe-ri-es, la-bi-a mea a-pe-ries, et os
 dein Lob erschallet in E-wigkeit, dein Lob erschallet in Ewigkeit

ff *p* la-bi-a, la-bi-a mea a-pe-ri-es, a-pe-ries *f*

E-wiger! Mächti-ger! Hei-li-ger! dein Lob erschallet in E-wigkeit, in E-wigkeit; dir er-
 la-bi-a
 es erschallt mein Lob in E-wigkeit

me-um annun-ci-a-bit lau-dem tu-am, annun-ci-a-bit lau-dem

dim *> f*

tö-net von allen Him-meln Preis und Eh-re, von allen Him-meln Preis und

annun-ci-a-bit
 von allen Himmeln

annun-ci-a-bit laudem
 von allen Himmeln Preis u:

XVII. *Larghetto.*

tu-am. Quoni-am, si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-cium, de-dissem u-tique;

ff *Soli mf* *Tutti f*

Eh-re. Opfer-duft, der irdisch blendend dir ent-gegenwält, ist nimmer deine Lust;

quoni -- am si vo -- lu -- is -- ses sa -- cri -- fi -- cium, de -- dis -- sem u -- ti -- que, holo -- caus -- tis non de -- lec --

Soli. mf *Tutti f* *p* *>* *p*

Opfer -- duft, der irdisch blendend dir entgegen waltt, ist nimmer deine Lust, eitler Schimmer kann dich nicht

XVIII. *Grave.*

ta -- be -- ris. Sa -- cri -- fi -- ci -- um De -- o spi -- ritus contri -- bu -- la -- tus, sa -- cri --

f *p* *>* *f*

prei -- sen. Doch erfüllst du mit Frieden Seelen, die nach Gnade schwachten; doch er --

fi -- ci -- um De -- o spi -- ri -- tus contri -- bu -- la -- tus; cor con -- tri -- tum et humi -- li -- a -- tum De --

p *>* *mf* *>* *f*

füllst du mit Frieden Seelen, die nach Gnade schwachten; neu -- er -- füllten, glaubensvollen Herzen lohnst

us, non de — spi — ci — es, De — us, non de — spi — ci — es!

p du, Herr! mit Trost und Ruh', *f* lohnst du, Herr! mit Trost und Ruh'.

XIX. *Andante*.

Soprano
e

Basso
soli.

Pianoforte.

Benigne fac, benigne fac, Do — mine! in bo — na volun — ta — te tu — a Si — — — on!

Herr! thue wohl nach deiner Barm — herzigkeit, und trockne sanft der Wehmuth bange Zäh — — — re!

XIX. *Andante*

Benigne fac, benigne fac, Do — mi — ne! in bo — na vo — lunta — te tu — a Si — — — on, ut ae — di — fi —

mf Soli. *cres* *f* Tutti.

Herr! thue wohl nach deiner Barmher — zigkeit, und trockne sanft der Wehmuth bange Zäh — — — re! Dann wird dir er —

cen-tur, aedi-fi-centur muri Ie-ru-sa-lem, muri Ie-ru-sa-lem; benigne fac, benigne fac,

Soli. p

glücken des Dankes Op-fer; der Freude Jubel wird dich preisen e-wiglich! Herr, thue wohl! Herr, thue wohl!

ut ae-di-fi-centur, aedi-fi-centur muri Ie-ru-salem, muri Ie-ru-salem; benigne fac, benig-ne

Tutti. f *Soli. p* *mf*

Dann wird dir erglü-hen des Dankes Opfer, der Freude Jubel wird dich preisen e-wiglich! Herr, thue wohl! Herr, thue

XX. *Maestoso.*

fac, ut aedi-fi-centur muri Ie-ru-sa-lem. Tunc accep-ta-bis sacri-fi-ci-um jus-

Tutti. cres *f* *mf* *f*

wohl! Dann wird unser Jubel dich preisen e-wiglich! Ja, Preis und Dank tö-ne dir, Herr, in al-le

ti - ti - ae. Obla - ti - ones et ho - lo - causta tunc imponent super al - ta - re tuum vi - tu -

mf *cres* *f*

E - wigkeit. Durch alle Erden, durch alle Himmel rühmen Engel und Menschen jauchzend deine Herrlich -

los, tunc accep - tabis sa - cri - fi - cium, sa - cri - fi - cium jus - ti - ti - ae. Ob - la - ti -

p cres *f* *p cres* *f* *mf*

keit; ja, Preis und Dank dir, Herr, in E - wigkeit, Preis und Dank dir, Herr, in E - wigkeit! Durch al - le

Più largo.

ones et ho - lo - causta tunc im - ponent super al - ta - re tuum vi - tu - los.

cres *f*

Erden, durch alle Himmel rühmen Engel, Engel und Menschen deine Herr - lich - keit!