

# DEUX MÉLODIES HÉBRAÏQUES

## I. Kaddisch

MAURICE RAVEL

*CHANT*      **Lent**      *p*

Yithgad . dal \_\_\_\_\_ wey . ith . kad .  
 Que ta gloi - - - - re, ô Roi des

*PIANO*      **Lent**      *p*

dash \_\_\_\_\_ sche . méth \_\_\_\_\_ rab . ba \_\_\_\_\_ be .  
 rois, \_\_\_\_\_ soit e - - - xal - tée, \_\_\_\_\_ ô

'ol \_\_\_\_\_ mâ \_\_\_\_\_ di . ve . râ \_\_\_\_\_ 'khi . re' ou . thé \_\_\_\_\_  
 toi \_\_\_\_\_ qui dois re - nou . ve . ler le Mon - - de

vey - am - li'kh mal' - khou - té  
 et res - su - ci - ter les tré - pas - sés be -  
Ton

hay - - - - - yé'khón, ou - ve - yo - me'khón ou - ve'hay -  
 rè - - - - - gne, A - do - na - i, soit pro-cla -  
4  
4

- yé - - de'khol beth yis - ra - él - ba - a -  
 - mé - - par nous, fils d'Is - ra - él, - au - jour -  
3  
4

- ga . . là \_\_\_\_ ou . viz . man \_\_\_\_ qa \_\_\_\_ riw \_\_\_\_ we . im .  
 - d'hui, \_\_\_\_ de . . main, \_\_\_\_ à ja \_\_\_\_ mais. \_\_\_\_ Di . sons

- rou . . A \_\_\_\_ men \_\_\_\_ yith \_\_\_\_ ba \_\_\_\_  
 tous: \_\_\_\_ A \_\_\_\_ men \_\_\_\_ Qu'il soit ai -

- ra'kh. \_\_\_\_ Wey . isch . \_\_\_\_ ta . . ba'h \_\_\_\_ wey .  
 - mé, \_\_\_\_ qu'il \_\_\_\_ soit \_\_\_\_ ché . . ri, \_\_\_\_ qu'il

. ith                pa . èr weyithro . mam                3  
 soit                lou . é glo . ri . fi . é                wey . ith . nas . sé  
 ton nom ra . di . eux.                wey . ith . had .  
 Qu'il soit bé .

. dar                wey . ith . al . lé                wey . ith . hal .  
 . ni,                sanc . ti . fi . é;                qu'il    soit        a . do .

. lal                sche . méh                de . qoud . schâ .                be . ri'kh  
 . ré,                ton nom                qui pla . - . - ne                sur les

hou, le . è - là min kol bir . 'kha . tha we . schi . ra .  
 cieux, sur nos lou - an - ges, sur nos hym . nes, sur tou - tes nos bé - né - dic - ti -

tha touschbe ha tha we . ne . 'ha . ma . thà \_\_\_\_\_ da . a .  
 ons Que le ciel \_\_\_\_\_ clément nous ac - cor - de la vie

mi rân ah! be 'ol ma  
 cal me, la paix, le bon heur.

ah! ah!

ah! ah!

ah! ah!

*p cresc.*

ah! ah!

we - im - rou

*Di - sonstous:*

*ff dim.*

A - - men.

A - - men.

*pp*

## II. L'Enigme Eternelle

MAURICE RAVEL

**CHANT**

**PIANO**

**Tranquillo**  $\text{d} = 92$

**Tranquillo**  $\text{d} = 92$

Frägt die  
Mon - de

Velt die al - te Ca - sche Tra la tra la la la  
tu nous in - ter - ro - ges: Tra la tra la la la

la la Tra la tra la la la la

Ent - fernt men  
 L'on ré - pond:  
 Tra la la la la la la  
 Tra la la la la la la

la la la  
 Tra la la la la  
 Un as  
 Si l'on

men will ken - nen sa - gen  
 ne peut te ré - pon - dre: Tra la la la tra la la la  
 Tra la la la tra la la la

*pp*

Frägt die Velt die alte Ca - sche Tra la  
Mon - de tu nous in - ter - ro - ges: Tra la

la la la la la \_\_\_\_\_ Tra la la la la la la la \_\_\_\_\_  
la la la la la \_\_\_\_\_ Tra la la la la la la la \_\_\_\_\_

*perdendo*

*Leu*

\*\*\*