

à transposer en ut et en sib

BBL

7

Ch. Dubois

Printemps (inspiré de Carducci)

208166

Ch. Dubois

Andantino

Dolce

Chorus: Dans l'herbe où brille la rose - e la vi-o-

Chorus: -let - - - te re-fleur-rit. Le ciel à la ter-re sou-

Chorus: -rit Comme l'a-pour à l'a-pou-se - - - Par mil-

Chorus: -liers pal-pi-tent les nids Dans l'éclat ro - - - se de l'au-

Rés. Vma. ms. 694

Copyright

St. de 23071

80F
MUS

- ro - ra, Et, triom - phal, le so - leil do - - - - re la beau -

dim - - -

- té des bois ra - jeu - nis. *allegro, animato e con calore*

rit. *allegro* *mf*

fait de la vie éter - nel - - le brassail - les le divin ré - veil Mais il

n'est pour moi qu'un so - leil, Celui qui brûle en ta pri - mi - - - - le, Celui qui

Allarg. brûle en ta pri - - - - net - - - - le Que m'im -

Allarg. *poco calmato*

Plus calmo

2

-te si repleur La grâ-ce nou-vel - - la des ro - - ses?

Sur tes

a tempo, plus calmo

lâ-vres fraîches é-clo-ses de printemps en fleur me sou-rit.

Je n'entends plus dans la ra-mu-re des nids chan-

espressivo

-ter A-veil Vain-queur, Mais j'e-coute au fond de ton

Cœur Soudain une fo-let Qui mur-mu - - - re

BNF
MUS

Fais comme un voile au-tour de moi flot-ta ta chevelu - - ra blon - - de,
Je ne veut plus rien voir du mon-de, Plus rien Plus rien
poco cres - - cen - - do
poco cres - - cen ri-do

Handwritten musical score for a piece titled "Amen, n'effrite hon de toi. Or mes re-". The score is written on two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The tempo markings are "Allargando" and "a tempo". The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 12/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "molto dim" (molto diminuendo).

gais que dispa - raissent les fleurs printanières des bois les

allarg.^o — — — — — a tempo

fleurs chaque printemps re - nais - - sent, qu'ne fleur - ras qu'une foi.

pp. *suivre*

allarg.^o — — — — — a tempo

Handwritten musical score for a piano piece. The score is written on a grand staff (treble and bass clefs). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and the text "Chai 1905" and "Th. D." written below the staff.

Май 1906

丁巳