

Bass

"Per Questa Bella Mano"

W.A. Mozart (1756-1791)

K. 612

ARIA for Bass with Orchestral

Accompaniment and with obbligato Double Bass

Andante

Engraved by S.A. Jawadiwar

17



Per que-sta bel-la ma - no per que sti va - ghi

23

ra - i giu-ro, mio ben-che ma - i non a - me-rò che te. L'au-re, le

29

pian-te i sas-si chei mi-ei so-spir ben san - no, a te qual sia di-ran - no la

35

mia cos-tan - te fè, a te__ qual sia di - ran - no__ la mia_____ cos

40

stan - - - te fè.____ Per ques-ta bel - la ma - no, per

45

que - sti va - ghi ra - i giu-ro, mio ben, che ma - i non a - me-rò__ che

50

te. L'au - re le pian - te i sas-si chei miei so-spir ben san -

56

no, a te qual sia di-ran - no la mia co - stan-te fè, la mia co-

Allegro

63

stan - - - te fè. Vol-gi lie - ti o fie-ri

68

se-guar-di, dim-mi pur che m'o-di o m'a-mi, dim-mi pur che m'o-di o

73

m'a - mi, sem - pre ae - ce-soai dol - ei dar-di,

Adagio

80

sem - pre tuo vo' che mi chia-mi, nè can-giar può ter-ra o

Allegro

86

cie-lo quel de - sio che vi - ve in me, quel de - sio che vi - ve in

91

me. Vol-gi lie - tio fie - ri sguar-di, dim-mi pur che m'o-di o m'a-mi, dim-mi

96

pur che m'o di o m'a - - - mi.

103

sem - pre ac - ce-so ai dol - ci dar-di sem - pre tuo vo' che mi

Adagio

Allegro

109

chia-mi nè can-giar può ter-ra e cie-lo quel de - sio che vi ve in me, quel de-

114

sio che vi - ve in me, nè can-giar può ter-ra e cie-lo quel de - sio che vi - vein

120

me, nè can-giar può ter-ra e cie-lo quel de - sio che vi - vein

126

me, quel de - sio che vi - ve in me, quel de - sio che vi - ve in me, quel de-sio che

131

vi - ve in me.