



Jefu, deine Paßion.
Paßions=Mufik in 6 Betrachtungen

GOTTFRIED HEINRICH
STÖLZEL

S, A, T, B (Soli), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 ob da caccia, fag, 2 vl, vla, vlc, b, org

C O R O



Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, March 2020

Choral

Soprano
Je - fu, Dei - ne Pa - ßi - on will ich itzt be - den - cken,

Alto
Je - fu, Dei - ne Pa - ßi - on will ich itzt be - den - cken,

Tenore
Je - fu, Dei - ne Pa - ßi - on will ich itzt be - den - cken,

Basfo
Je - fu, Dei - ne Pa - ßi - on will ich itzt be - den - cken,

Organo
6 6 6 \flat 6 6 6 4 3

³
wol - left mir vom Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - cken.

wol - left mir vom Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - cken.

⁸
wol - left mir vom Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - cken.

wol - left mir vom Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - cken.

6 6 [#] 6 9 8 \flat

5

In dem Bild itz - und er - schein, Je - fu, mei - nem Hert - zen,

In dem Bild itz - und er - schein, Je - fu, mei - nem Hert - zen,

In dem Bild itz - und er - schein, Je - fu, mei - nem Hert - zen,

In dem Bild itz - und er - schein, Je - fu, mei - nem Hert - zen,

6 6 6 4 4

7

wie Du, un - fer Heil zu feyn, lit - teft al - le Schmert - zen.

wie Du, un - fer Heil zu feyn, lit - teft al - le Schmert - zen.

wie Du, un - fer Heil zu feyn, lit - teft al - le Schmert - zen.

wie Du, un - fer Heil zu feyn, lit - teft al - le Schmert - zen.

wie Du, un - fer Heil zu feyn, lit - teft al - le Schmert - zen.

6 6 6 6 6 4 3

Choral

Canto
Wa - chet auf, ihr fau - len Chrif - ten, be - den - cket, daß euch Got - tes Gnad

Alto
Wa - chet auf, ihr fau - len Chrif - ten, be - den - cket, daß euch Got - tes Gnad

Tenore
Wa - chet auf, ihr fau - len Chrif - ten, be - den - cket, daß euch Got - tes Gnad

Basfo
Wa - chet auf, ihr fau - len Chrif - ten, be - den - cket, daß euch Got - tes Gnad

Organo

6 # 6 # 4 6 6 7 [4/4] [- #]

3

vom tie - fen Schlaf der Sün - den Lüf - ten zu le - ben auf - er - we - cket hat.

vom tie - fen Schlaf der Sün - den Lüf - ten zu le - ben auf - er - we - cket hat.

vom tie - fen Schlaf der Sün - den Lüf - ten zu le - ben auf - er - we - cket hat.

vom tie - fen Schlaf der Sün - den Lüf - ten zu le - ben auf - er - we - cket hat.

4 6 6 7 [4/4] [- #]

5

Ver-laß - et doch die fünf - tre Gruft und hö - ret, wenn euch Je - fus ruft: Wa - chet!

Ver-laß - et doch die fünf - tre Gruft und hö - ret, wenn euch Je - fus ruft: Wa - chet!

8 Ver-laß - et doch die fünf - tre Gruft und hö - ret, wenn euch Je - fus ruft: Wa - chet!

Ver-laß - et doch die fünf - tre Gruft und hö - ret, wenn euch Je - fus ruft: Wa - chet!

$\frac{4}{2}$ 6 6 # 7 6 # [#] 6 7 6 # 6 4

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or five-part setting. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) and the bottom staff is a bass line. The lyrics are in German: 'Ver-laß - et doch die fünf - tre Gruft und hö - ret, wenn euch Je - fus ruft: Wa - chet!'. The score includes a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. A guitar chord chart is provided at the bottom of the page, corresponding to the bass line. The number '5' is written above the first staff, and the number '8' is written above the third staff. The score ends with a double bar line.

Choral

Canto

Ju - das, der Ver - rä - ther, küßt Je - fum, ach! er wird ge - fan - gen.
 In den Ban - den Chri - tus büßt was der Sün - den Mensch be - gan - gen.

Alto

Ju - das, der Ver - rä - ther, küßt Je - fum, ach! er wird ge - fan - gen.
 In den Ban - den Chri - tus büßt was der Sün - den Mensch be - gan - gen.

Tenore

Ju - das, der Ver - rä - ther, küßt Je - fum, ach! er wird ge - fan - gen.
 In den Ban - den Chri - tus büßt was der Sün - den Mensch be - gan - gen.

Basfo

Ju - das, der Ver - rä - ther, küßt Je - fum, ach! er wird ge - fan - gen.
 In den Ban - den Chri - tus büßt was der Sün - den Mensch be - gan - gen.

Organo

6 6 6 6 6 4 3

3

Zu des Him - mels Frey - heits Thür, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Zu des Him - mels Frey - heits Thür, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Zu des Him - mels Frey - heits Thür, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Zu des Him - mels Frey - heits Thür, trau - ter Je - fu, geh uns für.

6 6 6 5 3

CHORAL 2.6 Herr, laß dein bitter Leyden

Choral

Canto

Herr, laß dein bit - ter Ley - den mich reit - zen für und für, —
mit al - lem Ernst zu mey - den die fünd - li - che Be - gier: —

Alto

Herr, laß dein bit - ter Ley - den mich reit - zen für und für, —
mit al - lem Ernst zu mey - den die fünd - li - che Be - gier: —

Tenore

Herr, laß dein bit - ter Ley - den mich reit - zen für und für, —
mit al - lem Ernst zu mey - den die fünd - li - che Be - gier: —

Basfo

Herr, laß dein bit - ter Ley - den mich reit - zen für und für, —
mit al - lem Ernst zu mey - den die fünd - li - che Be - gier: —

Organo

6 4 6 6 6 6 [7] #

3

daß mir nie kom-me aus dem Sinn wie viel es dich ge - kof - tet, daß ich er - lö - fet bin.

daß mir nie kom-me aus dem Sinn wie viel es dich ge - kof - tet, daß ich er - lö - fet bin.

daß mir nie kom-me aus dem Sinn wie viel es dich ge - kof - tet, daß ich er - lö - fet bin.

daß mir nie kom-me aus dem Sinn wie viel es dich ge - kof - tet, daß ich er - lö - fet bin.

4 6 6 4 6 [6] 6 6 5 #

Choral

Canto
 Je - fu, der du wol - len bü - ßen vor die Sün - den al - ler Welt
 durch dein theu - res Blut - ver - gi - ßen, der du dich haft dar - ge - stellt

Alto
 Je - fu, der du wol - len bü - ßen vor die Sün - den al - ler Welt
 durch dein theu - res Blut - ver - gi - ßen, der du dich haft dar - ge - stellt

Tenore
 Je - fu, der du wol - len bü - ßen vor die Sün - den al - ler Welt
 durch dein theu - res Blut - ver - gi - ßen, der du dich haft dar - ge - stellt

Basfo
 Je - fu, der du wol - len bü - ßen vor die Sün - den al - ler Welt
 durch dein theu - res Blut - ver - gi - ßen, der du dich haft dar - ge - stellt

Organo
 6 # 5 4 # 6 # #

3
 als ein Opfer vor die Sün - der, die verdamten Adamskin - der, ach! laß dei-ne Todes Pein nicht an mir verloh - ren feyn.

als ein Opfer vor die Sün - der, die verdamten Adamskin - der, ach! laß dei-ne Todes Pein nicht an mir verlohren feyn.

8
 als ein Opfer vor die Sün - der, die verdamten Adamskin - der, ach! laß dei-ne Todes Pein nicht an mir verloh - ren feyn.

als ein Opfer vor die Sün - der, die verdamten Adamskin - der, ach! laß dei-ne Todes Pein nicht an mir verlohren feyn.

56 6 6 6 # 6 6 6 4 3 6 # 5 # 4 #

CHORAL 3.6 Ich bitt, ich ruf, ich weine

Choral

Canto
 Ich bitt, ich ruf, ich wei - ne, Herr Je - fu, wen-de dich, Ich traue deinem Ster-ben,
 wie Pe-tro mir erfchei - ne, und bring zur Ru - he mich.

Alto
 Ich bitt, ich ruf, ich wei - ne, Herr Je - fu, wen-de dich, Ich traue deinem Ster-ben,
 wie Pe-tro mir erfchei - ne, und bring zur Ru - he mich.

Tenore
 Ich bitt, ich ruf, ich wei - ne, Herr Je - fu, wende dich, Ich traue deinem Ster-ben,
 wie Pe-tro mir erfchei - ne, und bring zur Ru-he mich.

Basfo
 Ich bitt, ich ruf, ich wei - ne, Herr Je - fu, wende dich, Ich traue deinem Ster-ben,
 wie Pe-tro mir erfchei - ne, und bring zur Ru-he mich.

Organo

15 4 3 6 6 4 4 5 6 [b]

4

nimm mei-ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge-than.

nimm mei-ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge-than.

nimm mei-ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge-than.

nimm mei-ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge-than.

6 b 4 b5 6 46 4 3 b5 4 3

Choral

Canto
 Je - fus für Pi - la - to fteht, falſch be - kla - get er da lei - det,
 drauf hin zu He - ro - des geht, weiß die Un - ſchuld ihn be - klei - det.

Alto
 Je - fus für Pi - la - to fteht, falſch be - kla - get er da lei - det,
 drauf hin zu He - ro - des geht, weiß die Un - ſchuld ihn be - klei - det.

Tenore
 Je - fus für Pi - la - to fteht, falſch be - kla - get er da lei - det,
 drauf hin zu He - ro - des geht, weiß die Un - ſchuld ihn be - klei - det.

Basfo
 Je - fus für Pi - la - to fteht, falſch be - kla - get er da lei - det,
 drauf hin zu He - ro - des geht, weiß die Un - ſchuld ihn be - klei - det.

Organo

6 6 6 6 6 6 4 3

³

Ach! in Un - ſchuld dort und hier, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Ach! in Un - ſchuld dort und hier, trau - ter Je - fu, geh uns für.

⁸ Ach! in Un - ſchuld dort und hier, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Ach! in Un - ſchuld dort und hier, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Ach! in Un - ſchuld dort und hier, trau - ter Je - fu, geh uns für.

6 6 6 4 3

Choral

Canto
Du fpringst ins To-des Ra - chen, mich frey und loß zu ma - chen von folchem Un-geheur:

Alto
Du fpringst ins To-des Ra - chen, mich frey und loß zu ma - chen von folchem Un-geheur:

Tenore
Du fpringst ins To-des Ra - chen, mich frey und loß zu ma - chen von folchem Un-geheur:

Basfo
Du fpringst ins To-des Ra - chen, mich frey und loß zu ma - chen von folchem Un-geheur:

Organo
6 6 6 5 6 7 6

Mein Sterben nimmft du a - be, vergräbft es in dem Gra - be. O! un - er - hörtes Lie - bes Feur.

Mein Sterben nimmft du a - be, vergräbft es in dem Gra - be. O! un - er - hörtes Lie - bes Feur.

Mein Sterben nimmft du a - be, vergräbft es in dem Gra - be. O! un - er - hörtes Lie - bes Feur.

Mein Sterben nimmft du a - be, vergräbft es in dem Gra - be. O! un - er - hörtes Lie - bes Feur.

6 6 6 5 [6] 7 6 [6] [4] [3]

Choral

Canto
 Hin - weg, ihr irrdſchen Hin - der - ni - ßen mit eu - rem trüglich fal - ſchen Schein,
 mein Hertz foll an - derft nich - tes wi - ßen, als meinen Je - fum gantz al - lein,

Alto
 Hin - weg, ihr irrdſchen Hin - der - ni - ßen mit eu - rem trüglich fal - ſchen Schein,
 mein Hertz foll an - derft nich - tes wi - ßen, als meinen Je - fum gantz al - lein,

Tenore
 Hin - weg, ihr irrdſchen Hin - der - ni - ßen mit eu - rem trüglich falſchen Schein,
 mein Hertz foll an - derft nich - tes wi - ßen, als meinen Je - fum gantz al - lein,

Basfo
 Hin - weg, ihr irrdſchen Hin - der - ni - ßen mit eu - rem trüglich falſchen Schein,
 mein Hertz foll an - derft nich - tes wi - ßen, als meinen Je - fum gantz al - lein,

Organo

6 6 4 3 6 6 7 6

3

wie er, von mei - ner Schuld be - drän - get, er - bärm - lich an dem Creut - ze hän - get.

wie er, von mei - ner Schuld be - drän - get, er - bärm - lich an dem Creut - ze hän - get.

8

wie er, von mei - ner Schuld be - drän - get, er - bärm - lich an dem Creut - ze hän - get.

wie er, von mei - ner Schuld be - drän - get, er - bärm - lich an dem Creut - ze hän - get.

4 6 6 6 6 4 3

2 [4] [5]

Choral

Canto
So wahr-haf-tig als ich le-be, will ich kei-nes Men-fchen Todt,
fon-dern, daß er sich er-ge-be an mir aus dem Sün-den-koth.

Alto
So wahr-haf-tig als ich le-be, will ich kei-nes Men-fchen Todt,
fon-dern, daß er sich er-ge-be an mir aus dem Sün-den-koth.

Tenore
So wahr-haf-tig als ich le-be, will ich kei-nes Men-fchen Todt,
fon-dern, daß er sich er-ge-be an mir aus dem Sün-den-koth.

Basfo
So wahr-haf-tig als ich le-be, will ich kei-nes Men-fchen Todt,
fon-dern, daß er sich er-ge-be an mir aus dem Sün-den-koth.

Organo
6 5 6 6 - 4 # 6 6

³
Gottes Freud ist, wenn auf Erd ein Verirrter wiederkehrt, will nicht, daß aus feiner Heer de das Geringft entzogen wer-de.

Gottes Freud ist, wenn auf Erd ein Verirrter wiederkehrt, will nicht, daß aus feiner Heer de das Geringft entzogen wer-de.

⁸
Gottes Freud ist, wenn auf Erd ein Verirr-ter wiederkehrt, will nicht, daß aus feiner Heer de das Geringft entzogen wer-de.

Gottes Freud ist, wenn auf Erd ein Verirrter wiederkehrt, will nicht, daß aus feiner Heer de das Geringft entzogen wer-de.

6 6 6 6 6 6 6 6 [6] 4 3

Choral

Canto
Kommt, ihr Ge-schöpfe, kommt her-bey, und ma-chet bald ein Klag-ge-fchrey,

Alto
Kommt, ihr Ge-schöpfe, kommt her-bey, und ma-chet bald ein Klag-ge-fchrey,

Tenore
Kommt, ihr Ge-schöpfe, kommt her-bey, und ma-chet bald ein Klag-ge-fchrey,

Basfo
Kommt, ihr Ge-schöpfe, kommt her-bey, und ma-chet bald ein Klag-ge-fchrey,

Organo

6 6 6 6 6 6 [6] 6 6 [-] 5 [-] #

3

das grau-fam fey zur fel-ben Frist, da Gott am Creutz ver-fchie-den ift._____

das grau-fam fey zur fel-ben Frist, da Gott am Creutz ver-fchie-den ift._____

das grau-fam fey zur fel-ben Frist, da Gott am Creutz ver-fchie-den ift._____

das grau-fam fey zur fel-ben Frist, da Gott am Creutz ver-fchie-den ift._____

5 6 6 6 [7] #

CORO 6.3 O, ein großer Todesfall

Poco andante

Canto
O, ein gro - ßer To - des - fall,

Alto
O, ein gro - ßer To - des - fall, Je-fus hö-ret auf zu

Tenore
O, ein gro - ßer To - des - fall, Je-fus hö-ret

Basfo
O, ein gro - ßer To - des - fall,

Organo
f unisono *pizz.*

6 5 [#6] #7 8 7 [6] [5] 6
#4 2 [5] # [4] [5]

Je-fus hö-ret auf zu le - ben, hö-ret auf zu le -

le - - - - - ben, hö-ret auf zu le -

auf zu le - - - - - ben, hö-ret auf zu le -

Je-fus hö-ret auf zu le - - - - - ben, hö-ret auf zu le -

7 9 8 9 8 6 4 4 arco 6 7 7
4 3 7 6 4 2

7

ben, o, ein gro-ßer To-des-fall, o, ein

ben, o, ein gro-ßer To-des-fall, o, ein

8 ben, o, ein gro-ßer To-des-fall, o, ein

ben, o, ein gro-ßer To-des-fall, o, ein

unisono ♭6 5 [#6] #7 8 7 # unisono ♭6 5

10

gro-ßer To-des-fall, Je-fus hö-ret

gro-ßer To-des-fall, Je-fus hö-ret auf zu le-

8 gro-ßer To-des-fall, Je-fus hö-ret auf zu le-

gro-ßer To-des-fall, Je-fus hö-ret auf zu

#4 2 #7 5 2 8 5 # #7 15 # pizz. 7 9 4 8

13

auf zu le - - - - - ben, Je-fus hö-ret auf, hö - ret

- - - - - ben, Je-fus hö-ret auf, hö - ret

- - - - - ben, Je-fus hö-ret

le - - - - - ben, Je-fus hö-ret auf, hö - ret

7 6/5 9 8 7 6 9/4 8/3 7 6 #4

16

auf zu le - ben.

auf zu le - ben.

auf zu le - ben.

auf zu le - ben.

#7 #5 arco 6 5 # 6/4 5 # unisono

18

Zitt - re, gan - zer Er - den-ball,

Zitt - re, gan - zer Er - den-ball,

Zitt - re, gan - zer Er - den-ball,

Zitt - re, gan - zer Er - den-ball,

p
5

6/4 5/3

20

zitt - re, gan - zer Er - denball, berf - tet auf, ihr Fel - fen - klüff - te, öff - net

zitt - re, gan - zer Er - denball, berf - tet auf, ihr Fel - fen - klüff - te, öff - net

zitt - re, gan - zer Er - denball, berf - tet auf, ihr Fel - fen - klüff - te, öff - net

zitt - re, gan - zer Er - denball, berf - tet auf, ihr Fel - fen - klüff - te, öff - net

6/4 5 8/4 7/5

22

euch, ihr Tod - ten-grüff-te, un - ter ei - nen Don - nerknall weit und breit, ja ü - ber -

euch, ihr Tod - ten-grüff-te, un - ter ei - nen Don - nerknall weit und breit, ja ü - ber -

euch, ihr Tod - ten-grüff-te, un - ter ei - nen Don - nerknall weit und breit, ja ü - ber -

euch, ihr Tod - ten-grüff-te, un - ter ei - nen Don - nerknall weit und breit, ja ü - ber -

♭6 [4] [♭6] #4/2 7 6 5/4 - #4/2 6

24

all, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

all, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

all, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

all, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

#4/2 6 [5] 6 [7] #5/# 6/4

26

ge - ben, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

ge - ben, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

ge - ben, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

ge - ben, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

#5/4 # [7/#5/#] # [7/#] [5] b6 7/5 6/4

28

ge - - - - - ben. da capo

ge - - - - - ben.

ge - - - - - ben.

ge - - - - - ben.

5/4 7/3 6/4 7/5 # f unisono

Choral

Canto
Ja, ver - laß die finf - tre Höl - le dei - ner fchwart - zen Tod - ten Gruft,
komm und ruh in mei - ner See - le, die gantz fehn - lich nach dir ruft.

Alto
Ja, ver - laß die finf - tre Höl - le dei - ner fchwart - zen Tod - ten Gruft,
komm und ruh in mei - ner See - le, die gantz fehn - lich nach dir ruft.

Tenore
Ja, ver - laß die finf - tre Höl - le dei - ner fchwart - zen Tod - ten Gruft,
komm und ruh in mei - ner See - le, die gantz fehn - lich nach dir ruft.

Basfo
Ja, ver - laß die finf - tre Höl - le dei - ner fchwart - zen Tod - ten Gruft,
komm und ruh in mei - ner See - le, die gantz fehn - lich nach dir ruft.

Organo

6 6 6 6 5 # 6 6 6 6

³
Komm und fey mir ftets im Sin - ne, bis ich dich recht lieb ge - win - ne.

Komm und fey mir ftets im Sin - ne, bis ich dich recht lieb ge - win - ne.

Komm und fey mir ftets im Sin - ne, bis ich dich recht lieb ge - win - ne.

Komm und fey mir ftets im Sin - ne, bis ich dich recht lieb ge - win - ne.

Komm und fey mir ftets im Sin - ne, bis ich dich recht lieb ge - win - ne.

6 6 6 4 3 4 #