

ILLUSTRIS CORONA  
STELLARUM DUODECIM

Seu

DUODECIM  
OFFERTORIA

DEO ter Optimo Maximo, Magnæque  
Cœlorum REGINÆ, ac COELITIBUS  
laudes concinentia.

A

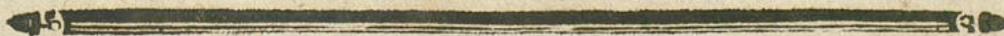
IV. Vocibus, II. Violinis, II. Clarinis, Tympano,  
& doppio Basso continuo.

A

VIGILIO BLASIO FAITELLI,  
Capellæ Regiæ PARTHENONIS Halæ ad Oenum Mufices,  
& hujus Operis Compositore.

OPUS III.

BASSO.



AUGUSTÆ-VINDELICORUM,

Sumptibus JOANNIS JACOBI LOTTERI Hæredum. MDCC LIV.

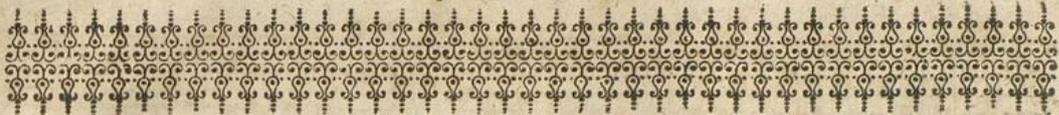
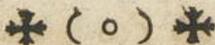


## INDEX.

- OFFERTORIUM I. Solenne.** *Da pacem Domine. Pro Festo S.S. Corporis Christi, vel in Commun. Comprecatione.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clar. Tymp. & dopp. Basso continuo.
- II. *Homo quidam. De Venerabile Sacramento.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Cornu ex F. ad libit. & dopp. Basso contin.
- III. *Homo quidam. De Venerabile Sacramento.* à IV. Vocib. II. Violin. & dopp. Basso contin.
- IV. *Solenne. Terribilis est locus iste. In Dedicatione Ecclesie.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clar. Tymp. II. Corn. ex F. pro Aria & dopp. Basso contin.
- V. *Solenne. Quæ est ista. De Beata Virgine Maria.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. Tymp. & dopp. Basso contin.
- VI. *Ave Maria. De Beata Virgine Maria.* à IV. Vocib. II. Violin. & dopp. Basso contin.
- VII. *En Sanguine rubentes. De Apostolis vel Martyribus.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. vel Corn. ex D. Tymp. ad libit. & dopp. Basso contin.
- VIII. *Cedrus ut spernit. De Confessore.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Corn. ex F. & dopp. Basso contin.
- IX. *Solenne. Laudate Filii hominum. De Sancto vel Sancta.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. Tymp. II. Corn. ex F. & dopp. Basso contin.
- X. *Solenne. Castæ mentes. De Virg. Martyre, vel non Marty. vel in Solennit. cujuscunque Sancti.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. Tymp. & dopp. Basso contin.
- XI. *Quàm justa Deus trutina. De Tempore.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Corn. ex F. & dopp. Basso contin.
- XII. *Spes non confundit. De Tempore.* à IV. Vocib. II. Violin. & dopp. Basso contin.

✿ ( o ) ✿





# BASSO. OFFERTORIUM I.

Pro Festo S. Corporis Christi, vel in Commun. Comprecatione.

Allegro. 12 T.

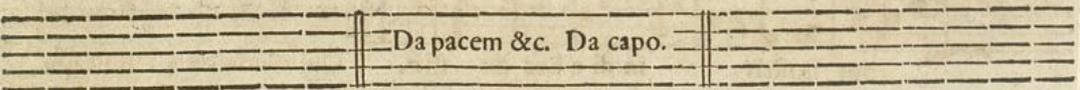
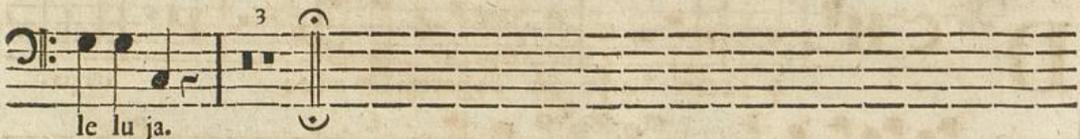
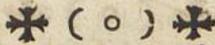
**D** A pa cem da pa cem da pacem Do mi ne da pa-  
 cem da pa- cem da pacem da pa- cem da pacem da pa cem da pacem Do mi  
 ne in di e - bus nostris in di e bus nostris da pacem da  
 pacem Do mi ne da pacem da pacem Do mine in di - e -  
 bus nostris in di e bus no - stris. Qui a non est a - li us qui  
 pugnat pro nobis ni fi tu tu Deus noster qui pugnat pro nobis pro nobis  
 ni fi tu tu Deus noster qui pugnat pro nobis pro nobis  
 qui a non est a - li us qui pugnat pro nobis ni fi tu tu Deus noster  
 ni - fi tu ni fi tu tu Deus no - fter da pacem da pacem Do mine  
 da pacem da pacem Domine in di e bus nostris nostris. Al le lu ja

Faitelli XII. Offertoria.

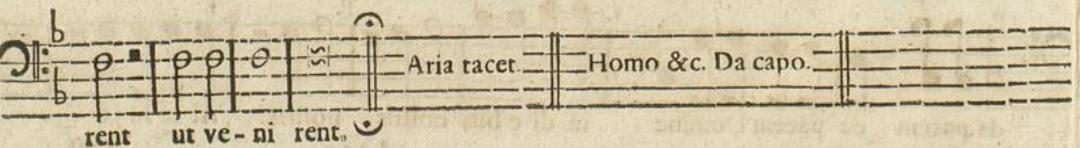
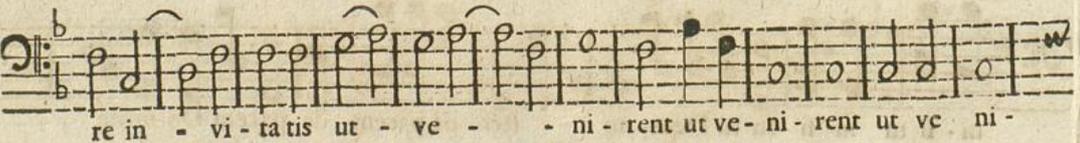
Aaaa

Basso.





## OFFERTORIUM II. De Venerabile Sacramento.



## OFFERTORIUM III.

De Venerabile Sacramento.

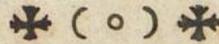
**H** Allabreve.

O - - - mo qui - dam quidam fe -  
cit coe - nam ma - - - gnam & mi fit & mi fit  
& mi fit fer - - - vum su - um ho - ra  
coe - nae ho - ra coe nae di ce - re in - vi - ta tis ut ve -  
ni - rent ut ve ni rent.

Aria. 7 Vivace.

Et mi fit fer - vum fer - vum suum ho - ra coe nae  
di - ce - re in vi - ta tis ut ve ni rent in vi ta tis ut ve - ni rent  
in vi - ta -  
- tis ut ve - ni rent in vi - tatis ut ve ni - rent in vi - ta - tis ut ve - ni - rent  
in vi - tatis ut ve ni rent ut ve - ni - rent. Qui a pa ra ta  
sunt om - - ni - a fir mi ter cre - den - - ti bus

Aaaa 2



Ciba ri a vi tæ con fen ti a An ge li ca cœ li ca que gau -  
 - di a pa - ra ra sunt cœ li - ca -  
 - que gau di a pa - ra -  
 - ta sunt & misit ser - vum ser - vum  
 tuum hora coenæ di - ce - re in vi ta tis ut ve - nirent in vi -  
 ta - tis. in vi ta tis ut ve - nirent.

Homo &amp;c. Da capo.

## OFFERTORIUM IV.

In Dedicatione Ecclesiæ.

Grave. 2 S.

Ter ri bi lis ter ri bi lis ter ri bi lis ter - ri bi lis est locus  
 i ste ter ri bi lis ter ri bi lis ter - ri bi lis est locus i ste  
 ter ri bi lis ter ri bi lis ter ri bi lis. Ad o - ra bo ad templum sanctum tuum  
 & con fi - tebor Nomi ni tu o.

Aria spirituoſo.

O forſ o lym pi ci vi bus vel ip ſiſ in - vi den -  
 - da ſe claudit hiſ la pi di bus im men ſi taſ tre men -  
 - da im men ſi - taſ tremen - da  
 O forſ o lym pi ci vi - bus vel ip - ſiſ in - vi denda ſe  
 claudit hiſ la - pi di bus im men ſi - taſ tre - men - da tremenda  
 ſe claudit hiſ la pi di bus im men ſi taſ tre men - da  
 im men ſi taſ tre men - da æ - ter ni Deuſ Nominis cui  
 Nubeſ ſternunt ſedem hic ma nu - fa - ctam hominiſ non de di gna -  
 tur æ dem non de di gnatur  
 non de di gnatur æ - dem.

Recit.

A gi te jam pro tanto Di' vi næ digna ti o niſ mune re juncto ag mine to -  
 to ef fu ſi pecto re ad o ra - bundam inter læ ti ti am fe ſti vo ju bi lo

Faitelli XII. Offertoria.

Bbbb

Baſſo.



tu - os con- tra contra hostes contra hostes tu os contra contra contra

contra ho - ftes da - mi- hi vir tu - tem contra contra con tra

contra con- tra con - tra con - tra hostes tu - os contra con - tra

con - tra con - tra hostes tu - os contra hostes da mi - hi vir tu -

tem contra contra contra contra contra hostes con - tra con - tra hostes tu -

- os con - tra da mi - hi vir - tu - tem con - tra contra hostes

contra contra

hostes tu - os contra hostes.

### OFFERTORIUM VI.

De Beata Virgine Maria.

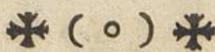
Vivace. 19 S.

**A** Ve Maria. Gra - ti - a plena Do - mi - nus tecum

in mu - li - e ribus fru - ctus ven - tris ven - tris tu - i

& bene - di - ctus & bene - di - ctus fru - ctus fru - ctus ven - tris fru - ctus ven -

Bbbb 2



19 12

tris tu - i, A - ve Do mi nus te cum

T.

o ra pro nobis o - ra.

Fuga. 6 à Capella.

Nunc & in ho - ra in hora mor - tis mortis nostræ a -

- men

4

a men a

I 6

- men amen nunc & in ho - ra mortis nunc & in

ho - ra in hora mortis a -

a - men

2

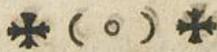
amen amen a - men nunc & in ho - ra in ho ra mor - tis mortis

nostræ a - men a men amen amen amen.

### OFFERTORIUM VII.

De S. Apostolis vel Martyribus.

Aria & Recit. tacent.



Chorus. 8 Allegro.

O ter fe - li ces a ni mæ quas vestit stola glori æ O

ter fe - li ces a ni mæ quas vestit stola glori æ o ter fe li ces

a ni mæ quas vestit stola glori æ pulchrè splende -

- scitis o ter fe li ces

a ni mæ quas vestit stola glori æ pulchre splende - sci - tis

semper flo re -

- scitis sem per flo re sci tis flo re sci tis vos plantulæ E-

ly fi æ & Numinis de - li ci æ semper flo re - sci - tis

semper flo - rescit - tis flo re sci - tis o ter fe - li ces a ni mæ quas vestit

stola glori æ quas vestit stola glori æ pulchre splende sci tis flo rescit - tis

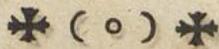
semper flo re - sci - tis pulchre splende sci tis flo re sci tis.

Faitelli XII. Offertoria.

Cccc

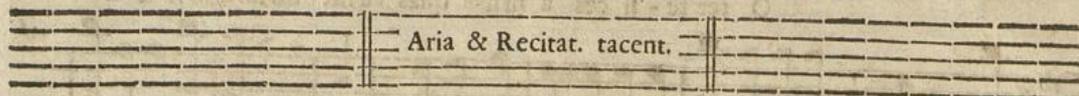
Basso.





# OFFERTORIUM VIII.

De Confessore.



Ho no re qui dignif si mus regnat regnat



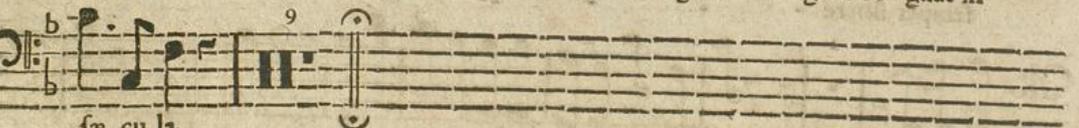
regnat in sæ cu la regnat regnat regnat in sæ cu la regnat in sæ cu-



la re - gnat regnat ho - no re qui dignif si mus regnat in sæ cu - la



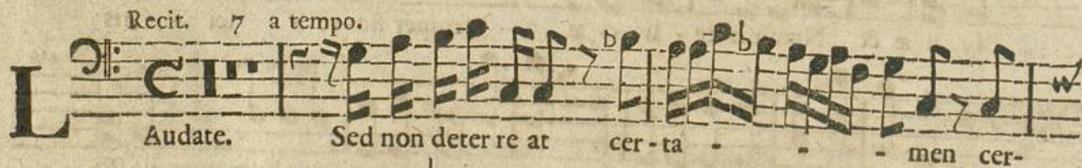
regnat in sæ cu la regnat in sæ cu la re - gnat re - gnat re - gnat in



sæ cu la.

# OFFERTORIUM IX.

De Sancto, vel Sancta.



Audate.

Sed non deter re at cer - ta - - - - - men cer -



tamen certamen non non de - ter re at cer - tamen la borum.



Non ni fi per la - bo res non ni fi per an gores planta -

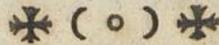


ta ac crescit & fru - ctus pal - ma dat

& fructus palma dat non ni fi per la - bores non  
 ni fi per an go - res planta ta ac - crescit planta - ta ac crescit  
 & fru - ctus pal - ma dat & fructus palma dat & fructus  
 palma dat & fructus & fru - ctus pal - ma dat -  
 & fructus palma dat & fru - ctus pal - ma dat & fructus palma  
 dat & fructus palma dat. Me retur dul ci a virtus He ro - i ca  
 a - mara a - ma - ra a - ma - ra quæ gu sta vit a -  
 ma - ra quæ gu - sta vit.

Da capo.  
 Recit.  
 Vos jam triumphanti a de ste a - deste fe sti vi Sanctæ vestræ con ci vi  
 Sancto vestro  
 applaudi te di vi.

Chorus. 7 T.  
 Totus immerge re immergere immerge re si voent si - de ra sic  
 Tora  
 voent si de - ra sic voent si de ra  
 sic voent si . de ra sic voent  
 Cccc 2



Fugato.

fi de ra      fic vovent fi de ra fic vovent fi de ra      Cuncta per sæ -

cu la per

sæ cu - la fic vovent fi de ra      fic vovent fi de ra      fic vovent fi de ra fic

vovent fi de ra fi - de ra      fic vovent fi de ra      fic vovent fi de ra

fic vovent fi de ra fic vovent fi de ra      cuncta per sæ -      -      cu -

la fic vovent fi de ra fic vo -      - vent      cuncta per sæ -

cu la per

sæ cu la fic vovent fi de ra fic vovent fi de ra      fic vovent fi de ra fic

vo - vent fi de ra fic vovent fi de ra      fic vovent fi de ra      fic vovent

fi de ra fic vo - vent vovent fi de ra      cuncta per sæ -

- cu la per sæ -      -      cula      fic vovent fi de ra fic vo - vent fic

vovent fi de ra fic vovent fi de ra      cuncta per sæ -

cu la fic vovent fi de  
ra cuncta per fa cu la.

## OFFERTORIUM X.

De Virg. Martyre, vel non Marty. vel in Solennit. cujuscunque Sancti.

Aria. Vivace. 13

A sta mentes plausus date plausus da - te & ho - no - res  
ad - or - nate Vir gi - ni for - tif - fi maæ Virgi - ne for - tif fi maæ  
Pu gi - li for - tif - fi mo Pu gi - li for - tif fi mo

quæ de mun - do trium phavit technas E - re bi cal cavit technas  
qui & su - per na an he lavit & su -

E re - bi cal - ca - vit & e - lu fit ma scu le & e  
per na an - he - la - vit to to quærens a - ni mo to - to

lu - fit ma - scu le & e - lu - fit ma scu le. Carnem  
quæ - rens a - ni mo to - to quærens a ni mo.

vicit cum na - tu ra & pro coe lo stat ma - tu ra in æ - ta te adhuc  
re - bel - lan tem mil le fraudes machi - nantem co lo brum calcat tar -

tene ra de - dit se in - vi - ci - mam Chri - sto  
tare um So - li

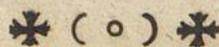
Da capo.

spon - so pla ci tam.  
De - o

Faitelli XII. Offertoria.

Dddd

Basso.



Recit.



firma mundi e- le git ut confun dat for ti a.  
Sanctis fu is mi rabilis & lau da bi - lis nimis.

Chorus. Allegro. S.



6 piu Allegro.



## OFFERTORIUM XI.

De Tempore.

Aria. *b* Spiritofo. 17 S.

**Q**

Uam justâ quàm justâ Deus tru ti nâ appendit  
 crimi na nil sce- leris im pu- ne, nil ma li est im mu- ne  
 ca ve te im pi - i ca ve - te im- pi i ca - ve - te  
 cavete im pi - i ca ve te im pi - i ca ve te im pi - i ca ve-  
 te quàm justâ De us tru ti nâ ap pendit crimi na  
 quàm justâ De us tru ti nâ ap pendit crimi - na nil sce le - ris im-  
 pu - ne, nil ma li est im mu- ne ca ve te im pi i ca-  
 vete im pi i ca ve te cave te im pi i ca ve te im pi i  
 ca ve te im pi - i ca ve te im pi - i ca ve te.  
 Quem hic pec - can tem tol le rat, tùm pœnam ju - ste ag -  
 - gravat pa ve te im - pi - i pa - ve te im pi - i

Dddd 2



Ne ple-cte re hic dif- fe- rat ro- ga - te

ut Pa - ter vos cor - ri pi at op ta - te ne ple-cte re hic dif fe-

rat ro ga te ut Pa ter vos cor ri pi at op - ta - - te. Da capo.

Recitat. tacer.

Chorus. 14 Vivace. T.

Ju stus es Do - mi ne! & re - ctum ju di ci um

& re-ctum & re-ctum ju di ci um tu um & re-ctum & re-ctum ju - di-

cium tu - um & re - ctum ju di - ci um &

re-ctum ju - di - cium tu - um ju stus es Do mi ne! & re-ctum ju-

di ci um tu - um & re-ctum ju - di - ci um tuum & re-ctum ju-

di - ci um tu um & re-ctum ju - di ci um tu - um &

re - ctum ju di ci - um & re-ctum & re-ctum ju - di - ci um

tu - um.



# OFFERTORIUM XII.

De Tempore.

*Allegro. 11 T.*

Pes non. non non non non spes non confundit in æ - ter - num

non con fun - dit non con - fun - dit non non non non non

non non confundit non non non non non confundit non non non

non non non non confundit confundit con - fundit non non spes

non confundit non non non non confundit non non non non

non spes non confundit in æ - ter - num non con - fun - dit non con -

fun - dit non.  
Fuga. Spiritoso.

In te Do mine spe - ra vi non confundar in æ - ternum in æ - ternum

non con fun - dar non confundar in æ - ternum non confundar in æ -

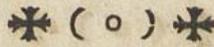
ter - num in æ - ter - num non confundar in æ - ternum non con -

fundar in æ - ter - num non con - fundar in æ - ter - num

Faitelli XII. Offertoria.

Eccc

Basso.



in te Do mine spe ra vi non con fundar in æ ternum in - æ-ter num  
 non confundar in æ - ternum non confundar in æ - ter - num  
 in te Do mine spe ra vi non con fundar in æ ter num in - æ - ternum  
 non confundar in æ - ternum non confundar in æ - ter  
 num non confun- dar non in te Do mine spe ra vi non confundar  
 in æ - ternum in æ - ternum non con fundar in æ - ter num non con-  
 fundar in æ - ter - - num non con fundar in æ ternum non  
 non in æ ternum non non non.

Soli DEO Gloria.

