

Don des auteurs
Octobre 1899

B. 119

Harmonie.

PAROLES DE

F. A. Hubert La Rue, M.D.

MUSIQUE DE

C. Lavallée.

QUÉBEC.

Publié par ARTHUR LAVIGNE, 25 rue St. Jean.
(Banque d'Épargnes.)



H A R M O N I E .

Paroles de F. A. HUBERT LA RUE.

Musique de C. LAVALLÉE.

Moderato con espressione.

First system of piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music is in D major and begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment.

Second system of piano introduction, continuing the harmonic texture established in the first system.

Vocal line with lyrics. The melody is in D major and 3/4 time. The lyrics are:

1. J'ai - me la fleur des champs, dont la frê - le co - rol - le
 2. J'ai - me le lac u - ni, quand un lé - ger mur - mu - - re
 3. J'ai - me l'as - tre des nuits lut - tant con - tre les om - bres,

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *pp* (pianissimo). It features a treble and bass clef with a 3/4 time signature, providing harmonic support for the vocal melody.

Vocal line with lyrics. The melody continues in D major and 3/4 time. The lyrics are:

Se dé - robe aux re - gards, à l'om - bre des gué - rets
 D'un doux frê - mis - se - ment fait trem - bler les ro - seaux,
 Qui va, se ba - lan - çant dans un ciel pur et bleu,

Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the harmonic support for the vocal melody.

Quand le souffle em-bau-mé, du zé-phir qui s'en-vo - - le
 Quand il vient ex - pi - rer sur un lit de ver-du - - re,
 Quand son é - clat pâ - lit sur les col - li - nes som - bres

De son hum ble ré - duit vient tra - hir les se -
 Se ride a - vec a - mour sous l'ai - le des oi -
 Se ré - fle - chir sur l'onde en bril - lants traits de

Risoluto.

-crets. J'ai-me le mont a - brupt dont l'al - ti - è - re
 -seaux. J'ai-me le fier cour - roux de la mer en dé-
 feu. J'aime en - cor les com - bats, les grands bruits de la

f

ci - - me, S'é-lance a - vec or - gueil et me - na - - ce les
-li - - re, Le flot pré - ci - pi - té qui se choque a - vec
guer - re, Le choc re - ten - tis - sant du bronze et de l'a -

cieux, Les gran - des voix des vents qui rou - lent sur l'a -
bruit Quand il vient se heur - ter au roc qui le dé -
-cier, Les lu - gu - bres é - clats des grands coups de ton -

-bi - me Et courbent des grands pins les fronts au - da - - ci - eux.
-chi - re Et jet - te mille é - clairs au flot noir qui le suit.
-ner - re Que fait jai - lir le ciel ou la main du guer - rier.

rit.

suivez.

al Segno