

À MONSIEUR GEORGES HÉBERT
Organiste au grand orgue de l'Eglise St. Jean-Baptiste de Québec.

PARCE DOMINE

SOLO ET CHOEUR
(à trois ou à quatre voix)

PAR

ERNEST GAGNON

EDITEURS
LAVIGUEUR & HUTCHISON
QUÉBEC.

À Monsieur GEORGE HÉBERT, Organiste au grand orgue de Saint-Jean (Québec).

PARCE DOMINE.

Le même Chœur arrangé à 4 parties (voix inégales).

ERNEST GAGNON.

Moderato.

Soprano.



Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne, Par - ce po - pu-lo

Alto.



Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne, Par - ce po - pu-lo

Tenor.



Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne, Par - ce po - pu-lo

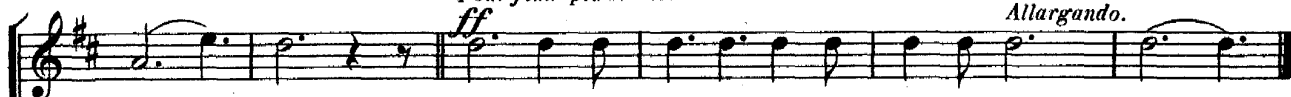
Basse.



Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne, Par - ce po - pu-lo

Pour finir più mosso.

Allargando.



tu - o. Ne in æ - ter-num i - ra - sca-ris no - bis. —



tu - o. Ne in æ - ter-num i - ra - sca-ris no - bis. —



tu - o. Ne in æ - ter-num i - ra - sca-ris no - bis. —



tu - o. Ne in æ - ter-num i - ra - sca-ris no - bis. —

PARCE DOMINE.

Solo et Chœur à 3 voix.

ERNEST GAGNON.

VOIX. **Moderato.** **SOLO.** **PIANO.**

Par - ce, Par - ce,

Par - ce Do - mi-ne, Par - ce

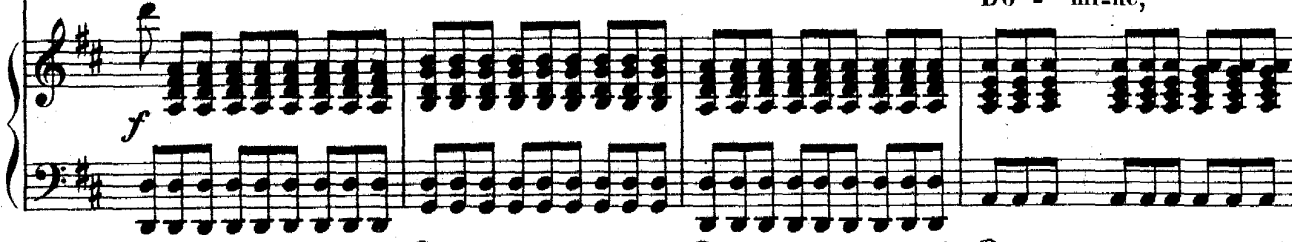
pu - pu-lo tu - o.

CHŒUR.

1. *f* Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne,

2. *f* Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne,

3. *f* Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne,



f Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Par - ce po - pu-lo tu - - o.

Par - ce po - pu-lo tu - - o.

Par - ce po - pu-lo tu - - o.



Ped. *

SOLO.

Ne in æ - ter - num, Ne in æ - ter - num



p Ped. *

cre - scen - do

i - ra - sea - ris no - bis, no - bis.

1. CHŒUR.

Par - ce, Par - ce, Par - ce ✓ Do - mi-ne,

2. *f* Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne,

3. *f* Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne,

f

* * * *

Par - ce po - pu-lo tu - o.

Par - ce po - pu-lo tu - o.

Par - ce po - pu-lo tu - o.

f

SOLO.

Ne in æ - ter - num, Ne in æ - ter - num

p

cresc.

i - ra - sea - ris no - bis, no - bis.

8

CHŒUR.

1. *ff* Par - ce, Par - ce, / Par - ce Do - mi-ne,

2. *ff* Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne,

3. *ff* Par - ce, Par - ce, Par - ce Do - mi-ne,

ff

poco rit.

8

ff Par - ce po - pu-lo tu - - -

ff Par - ce po - pu-lo tu - - -

ff Par - ce po - pu-lo tu - - -

ff

8

Più mosso. *ff* *Allargando.* *dim.* o. Ne in æ - ter - num i - ra - sea - ris no - bis. _____

ff o. Ne in æ - ter - num i - ra - sea - ris no - bis. _____

ff o. Ne in æ - ter - num i - ra - sea - ris no - bis. _____

Più mosso. *ff* *Allargando.*