

Hommage à M. Paul Létondal,
Artiste-Musicien.

L'INCANTATION

DE LA

JONGLEUSE.

NOCTURNE POUR VIOLON,

AVEC

Accompagnement de Piano,

PAR

ERNEST GAGNON.



“..... C’était une sorte d’incantation fantastique qui empruntait à la sombre majesté de ces heures solennelles et à son origine inconnue un singulier caractère de merveilleux et de surnaturel;—sorte de mélodie, tantôt plaintive et rêveuse, noyée de mystère et de mélancolie, ondulant sur la lame, flottant dans l’atmosphère et se perdant dans les plis de la brume,—sopis infinis,—échos de voix d’anges,—rêves d’enfants au berceau,—chant des courlis;—ou bien, vive et légère, découpée en frileuses dentelles de sons, montant et descendant en spirales aériennes,—groupes de notes folâtres se tenant par la main;—et puis tout-à-coup, triste et morne, comme le vent d’automne qui brame dans les ramées, comme l’hymne funèbre sur les tombes;—ou, fanfare inouïe, vibrant comme un cuivre.”

L’ABBÉ CASGRAIN.

(La Jongleuse.)

L'INCANTATION DE LA JONGLEUSE.



VIOLON.



ERNEST GAGNON.

2da Corda.

VIOLON. **ANDANTE** **Allegro Agitato.** *a capriccio.*

Primo Tempo. **Vivace.** **Presto.** **Allegro Marziale.**

Cres *dim* *8va* *tr* *ad lib.* *4e C.* *f coulez* *P*

3e C. *f* *P* *f* *P* *mf* *Pressez beaucoup.*

precipitato. *dim.* *6*

lento *Andantino.*

Cantabile.

pp

8

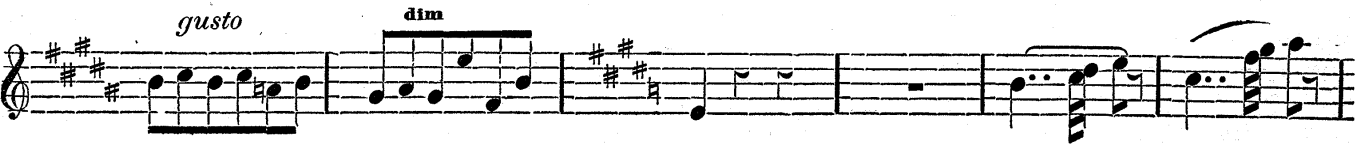
rall. *a tempo.* *3e C.*

dim *dolce*

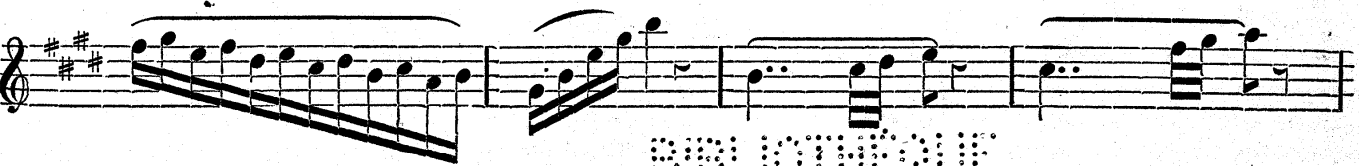
ad libitum *lento.* *0*

Allegro. *2 C. Coulez.* *2 C. Coulez.* *2e. C. Coulez.* *Piu Animato.*

Allegretto Gracioso.



ral-len-tan- - do espressivo-



BALLOTTONE
SANT-SULPICE

sf

Piu allegro

piu f *accelerando.* *Cres.....*

.....*cen..... do* *Mol..... to.* *con anima*

PP *fff subito.*

FINIS.

MUSICAL
 INSTRUMENTS
 FOR SALE