

TRIO

František Jirko 1

Aufführungsrecht vorbehalten.

für
Violine, Bratsche u. Violoncello.

Violoncello.

Max Reger, Op. 141^b

Allegro. (♩ = 108)

agitato

mf ff mf

f p p

1 3 2 *piu f*

3 *sempre ff*

2 *mp* *f* *p*

f *sf* *ff* *a tempo* *sf* *sempre ff* *mf*

espress. *poco rit.* *pp* *p dolce* *espress.* *p mf* *p*

3 1

ben marc. *espress. ed agitato* *sempre espress.* *p*

mf *f* *mp* *mf*

fagitato *ff* *sempre ff* *sf*

4 *arco* *pizz.* *1* *2* *sempre rit.* *pp*

sf *sf* *ff* *pp*

Violoncello.

a tempo

mp *pp* *mp* *pp*

agitato

pp *mp* *f*

5

ff *sf* *mf* *p*

sul D. *poco rit.* *a tempo espress.*

espress. piu p *pp* *p* *p*

espress. e. marc.

p *mp*

f *sempre f*

6

ff *sempre ff* *ff*

mf *f* *ff* *sf*

7

p *f* *f*

dolce *poco a poco quasi rit.*

p *pp*

tranquillo

mp *pp* *espress.*

p *mp* *p* *mf*

8

p *sempre rit.* *espress.*

p *pp*

Violoncello.

3

a tempo agitato

mf *ff* *mf* *mp*

[9] *mf* *f* *3*

più sf *sf* *ff*

sempre ff [10] *mf* *espress.* *poco rit.* *pp*

sul D. *pp* *a tempo* *p dolce* *espress.* *p*

[11] *ben marc.* *espress. ed agitato* *p* *mp* *1 mf*

sempre espress. *f* *mp* *mf* *p*

agitato *ff* *sempre ff* *3*

[12] *sf* *sf* *sf* *ff* *agitato* *sempre ff*

con tutta forza *sul D.* *rit. espress.* *p* *pp* *mf* *p* *ppp*

Violoncello.

Andante molto sostenuto con variazioni. (♩ = 44)

sul D.

Violoncello score for 'Andante molto sostenuto con variazioni' (♩ = 44). The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/8 time signature. The tempo is Andante molto sostenuto. The score includes various dynamics (p, pp, mp, mf, ppp, espress., dolce, quasi rit., poco rit., a tempo, rit.) and articulations (accents, slurs, trills, triplets). The score is divided into measures, with measure numbers 13, 14, 15, and 16 indicated. The score concludes with a final measure marked 'rit.' and 'pp'.

Measure 13: *ppp*, *mf*, *mp*, *mf*, *p*, *pp*, *rit.*

Measure 14: *ppp*, *mf*, *pp*, *mp*, *mf*, *rit.*, *a tempo*, *p*, *pp*, *espress.*, *mp*

Measure 15: *ppp*, *mf*, *pp*, *mp*, *mf*, *pp*, *quasi rit.*, *rit.*, *a tempo*, *pp*, *tr*, *dolce*, *pp*, *ppp*

Measure 16: *pp*, *mp*, *pp*, *ppp dolciss.*, *poco rit.*, *a tempo*, *rit.*, *pp*

Violoncello.

5

a tempo *sempre rit.*

3 *2* *3* *mf (dolce) mp* *pp* *ppp*

a tempo *sempre espress. e ben marcato* *sempre espress. e ben marcato*

mf *mf mp* *mp f*

17 *p dolce* *mp* *pp* *f* *p* *mf*

rit. *a tempo*

f *p* *pp* *mf* *mf* *pp* *pp* *f*

sul D. *18* *espress. e ben*

p *pp* *ppp* *f* *pp* *mp*

marcato *rit.* *a tempo*

ff *pp* *mf* *ff*

19 *rit.*

p *p* *pp* *pp* *pp*

a tempo *rit.* *a tempo*

pp *mf* *ff* *mp* *pp* *pp*

sul D. *20* *dolciss.*

p *p* *mf* *p* *pp* *3* *3* *3* *2*

poco rit. a tempo *rit.*

ppp *f* *p* *pp* *mf* *p* *pp* *ppp*

Violoncello.

Vivace. (♩ = 108)

grazioso

Violoncello.

7

pizz. *arco*

cre - - - - - scen - - - - -

25 *ben marc.*

- do

ff *(#)*

sempre ff

sempre ff

ff *ff* *f*

26 *pp* *sul A.* *pp espress.* *pp*

marc. **27** *f*

sempre f

ff *p* *Bratsche* *2*

28 *pp espress.* *sul D.* *sul A.* *mp*

rit. *a tempo* *f* *p* *pp* *f* *1*

Violoncello.

29 *ben marc.*

f *ff* *mf*

mp *p* *mp* *f* *mf*

marc.

f *ff*

30 *p* *p* *ff*

31 *p* *pp* *f* *sf* *ff*

mf *p* *pp*

poco rit. *a tempo*

ppp *f*

32 *ff* *ff* *sempre ff*

33 *sf* *ff* *pp* *ff*