

František Lyka



Nr. 3453_b

REGER

TRIO

D moll – D minor – Ré mineur

Opus 141_b

Violine, Viola, Violoncello

MAX R E G E R

Klavier, Harmonium, Orgel

ZU 2 HÄNDEN

- Op. 58⁶ Burleske
- Op. 130⁵ Valse d'amour (aus: Ballett-Suite)
- Op. 132 Mozart-Variationen
- Op. 134 Telemann-Variationen und Fuge
- Op. 135a 30 kleine Choralvorspiele
- Op. 143 Träume am Kamin, 12 Stücke

REGER-STRAUSS:

And. schönen blauen Donau (Improvisation)

ZU 4 HÄNDEN

- Op. 58 Sechs Burlesken [Original]
- Op. 94 Sechs Stücke [Original]
- Op. 108 Symphonischer Prolog
- Op. 130 Eine Ballett-Suite
- Op. 132 Mozart-Variationen
- Op. 133 Quartett a moll (Haas)
- Op. 140 Vaterländische Ouvertüre
- Op. 146 Quintett A dur (Haas)

BACH-REGER:

Brandenburgische Konzerte
Orchester-Suiten

2 KLAVIERE ZU 4 HÄNDEN

- Op. 132a Mozart-Variationen

WAGNER-REGER:

Walküre und Tristan-Übertragungen

HARMONIUM

- Op. 59⁹ Benedictus
- Op. 135a 30 kleine Choralvorsp. (Kämpf)
Romanze a moll [Original]

ORGELMUSIK

- Op. 59 Zwölf Stücke
- Op. 59⁹ Benedictus
- Op. 65 Zwölf Stücke
- Op. 80 Zwölf Stücke
- Op. 85 Präludien und Fugen
- Op. 135a 30 kleine Choralvorspiele
- Op. 135b Phantasie und Fuge d moll

REGER-STRAUBE:

Präludien u. Fugen aus Op. 59, 65, 80, 85
Drei Stücke aus Op. 59

Kammermusik

VIOLINE SOLO

- Op. 131a Präludien und Fugen
- Op. 131d Suite g moll (Ebner)
Präludium e moll (Busch)

2 VIOLINEN

- Op. 131b 3 Duette: Kanons und Fugen im
alten Stil
(Ausgaben von *Barmas und Schnirlin*)

VIOLINE UND KLAVIER

- Reger-Album, 5 Stücke (Schnirlin)
- Op. 101 Konzert A dur
- Op. 139 Sonate c moll [Original]
— dieselbe (O. Schnirlin)
Largo aus Op. 139
(Original und *Flesch-Ausgabe*)
Valse d'amour (Havemann)

VIOLA SOLO

- Op. 131d Drei Suiten

VIOLONCELLO SOLO

- Op. 131c Drei Suiten

VIOLONCELLO UND KLAVIER

- Op. 116 Sonate a moll

TRIOS

- Op. 141a Serenade für Violine, Viola, Flöte
oder Violine II
- Op. 141b Trio d moll für Violine, Viola,
Violoncello
Partitur und Stimmen

QUARTETTE

- Op. 121 Streich-Quartett fis moll
- Op. 133 Klavierquartett a moll
(auch in *Neuausgabe von Schnirlin*)
Partitur und Stimmen

QUINTETTE

- Op. 64 Klavierquintett c moll
- Op. 146 Klarinettenquintett A dur (für Kla-
rinette auch Viola)
Partitur und Stimmen

Solo-Gesänge

Op. 88 Vier Gesänge

- Nr. 1 Notturmo: Vor meinem Fenster schläft
- Nr. 2 Stelldichein: Husch, husch! es kommt
- Nr. 3 Flötenspielerin: Weiche Flötentöne
- Nr. 4 Spatz und Spätzin: Auf dem Dache

Op. 98 Fünf Gesänge

- Nr. 1 Aus den Himmelsaugen droben
- Nr. 2 Der gute Rat: Hier ein Weilchen
- Nr. 3 Sonntag: So hab ich doch
- Nr. 4 Es schläft ein stiller Garten
- Nr. 5 Sommernacht: Im Garten rauscht

Op. 124 An die Hoffnung: O Hoffnung holde

Op. 136 Hymnus der Liebe: Höre mich

Op. 137 Zwölf geistliche Lieder

Op. 142 Fünf neue Kinderlieder

- Nr. 1 Wiegenlied: Schlaf ein, mein liebes
- Nr. 2 Schwalbenmütterlein, wie hast du lieb
- Nr. 3 Maria am Rosenstrauch
- Nr. 4 Klein-Evelinde: Prinzeßlein tanzt
- Nr. 5 Bitte: Alle Sternelein, die am Himmel
Wiegenlied: Schlaf, Kindlein, balde

MIT ORCHESTER

Op. 98¹ Aus den Himmelsaugen

Op. 124 An die Hoffnung (Alt o. Mezzo)

Op. 136 Hymnus an die Liebe (Bariton oder Alt)

MIT ORCHESTER

(Instrumentation von *Max Reger*)

BRAHMS: Meine Liebe ist grün

GRIEG: Eros: Hört mich, ihr frostigen Herzen

— Ich liebe dich: Du mein Gedanke

WOLF: Der Freund: Wer auf den Wogen

— Ständchen: Auf die Dächer

— Sterb ich, so hüllt in Blumen

— Und willst du deinen Liebsten

Soli befinden sich in folgenden

Chorwerken (siehe daselbst)

Op. 144I Der Einsiedler (Bariton)

Op. 144II Requiem (Alt oder Bariton)

Auferstanden. Alt-Kantate (mit Orgel)

CHOR- UND ORCHESTERWERKE

Gemischte Chöre

A CAPPELLA

- Op. 137 Zwölf geistliche Lieder
- Op. 138 Acht geistliche Gesänge

MIT BEGLEITUNG

„Auferstanden“. Choralkantate für Alt-
Solo, gemischten Chor und Orgel

Chorwerke mit Orchester

- Op. 106 Der 100. Psalm: Jauchzet dem Herrn
(d. e.) f. gemischten Chor, Orchester u. Orgel
- Op. 144I Der Einsiedler: Komm, Trost der
Welt, du stille Nacht [Eichendorff], für
Bariton, fünfstimmigen Chor und Orchester
- Op. 144II Requiem: Seele, vergiß sie nicht
[Hebbel], f. Alt o. Bariton, Chor u. Orchester
<Dem Andenken der im Kriege gefallenen deutschen
Helden>

Orchesterwerke

- Op. 101 Violin-Konzert in A dur
- Op. 108 Symphonischer Prolog
- Op. 130 Eine Ballett-Suite
- Op. 130⁵ Valse d'amour (Salon-Orchester)
- Op. 132 Mozart-Variationen
- Op. 140 Vaterländische Ouvertüre
(auch für Blasmusik)

BACH-REGER: Suite g moll

Partituren, Klavierauszüge, Chor- und Orchestermaterial

C. F. PETERS / LEIPZIG