Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

1648

CATQB (SATTB)

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like ‘empfahen’ instead of ‘empfangen’) or older versions of grammatical gender (like ‘der Reben’ instead of ‘die Rebe’) were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Secunda pars

Cantus: Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei - nen Man - tel in Wein- - beer - blut, und sei - nen Man - tel in Wein - - beerblut, er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei-nen Man - tel in Weinbeerblut,

Altus: Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei - nen Man - tel in Wein-beerblut, sei - nen Man - tel in Weinbeer - blut, und sei-nen Man - tel, er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei-nen Mantel in Wein - Weinbeerblut, und sei - nen Man - tel in Weinbeer - blut,

Tenor: Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei - nen Man - tel in Weinbeer-blut, und sei - nen und sei-nen Man - tel in Wein - beer - blut,

Quintus: Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei-nen Man - tel,

Bassus: Er wird sein Kleid in Wein wa - schen, Wein wa - schen und sei-nen Man - tel in

Basso Continuo: 6 6 6 6 5 6 5 6 4 ♯ 4 ♯ 5 6 6 6 7 6 6 4 5 ♯ 6 6 5 ♯ 6 6 4 5 ♯3 6 6

20

Weinbeerblut, er wird sein Kleid in Wein wa-

- beer-blut, er wird sein Kleid in Wein wa-schen, sein

blut, *und sei-nen Man - tel in Weinbeerblut,* er wird sein Kleid in

und sei-nen Man - tel in Wein - - beer - blut, er wird

und sei-nen Man - tel in Wein-beer - blut, er

25

schen und sei-nen Man - tel in Wein - beer - blut, und

Kleid in Wein wa - schen und sei - nen Man - tel, *und sei-nen Man* -

Wein wa-schen, in Wein waschen und sei - nen Man tel, und

sein Kleid in Wein waschen und sei-nen Man - tel, und sei - nen Man -

wird sein Kleid in Wein waschen und sei-nen Man - tel, und sei-nen Man - tel,

30

sei - nen Man - tel, und sei - nen Man - tel in Wein - beer - blut. Sei-ne

tel in Wein - beer - blut, *in Weinbeer - blut.* Sei - ne Au - gen sind röt - li -

sei - nen Man-tel, und sei - nen Man - tel in Weinbeer - blut.

tel, und sei - nen Man - tel. Sei-ne Au - gen sind röt - li - cher

und sei - nen Man - tel in Wein - beer - blut.

35

Au-gen sind röt - li - cher denn Wein und

cher, röt - li-cher denn Wein

Sei - ne Au-gen sind röt - li - cher, röt - li - cher denn Wein und

denn Wein, sei-ne Au-gen sind röt - li - cher denn Wein

Sei ne Au-gen sind röt - li - cher denn Wein, denn Wein

40 45

sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne Zäh-ne

und sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne

sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne Zäh-ne

und sei-ne Zähne, und sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch,

und sei-ne Zäh - ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne

50

wei - ßer denn Milch, weißer denn Milch, sei - ne Augen sind röt - li -

Zäh-ne wei - ßer denn Milch, *wei - ßer denn Milch,* seine Augen sind röt - li-cher,

wei - ßer denn Milch, *wei - ßer denn Milch,* sei - ne

wei - ßer denn Milch, seine Augen sind röt - li-cher denn

Zäh-ne wei - ßer denn Milch, sei - ne Au - gen sind

55

cher denn Wein, sei ne Au-gen sind röt - li - cher denn Wein,

sei - ne Au - gen sind röt - li - cher denn Wein, sind röt - li - cher denn Wein und sei - ne

Au - gen sind röt - li - cher denn Wein, *sei-ne Au-gen sind röt - li - cher denn Wein*

Wein, sei - ne Au-gen sind röt - li - cher denn Wein und sei - ne

röt - li - cher denn Wein, sei ne Au-gen sind röt - li - cher denn Wein

60

und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne,

Zäh-ne wei-ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne, und sei - ne Zäh-ne, und

und sei - ne Zäh-ne, und sei - ne Zäh-ne,

Zäh-ne wei-ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne, und

und sei - ne Zäh-ne, *und sei - ne Zäh-ne,* und

65

und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch.

sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch.

und sei - ne Zäh ne, und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch.

sei - ne Zäh-ne wei-ßer denn Milch, wei - ßer denn Milch, denn Milch.

sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, denn Milch.

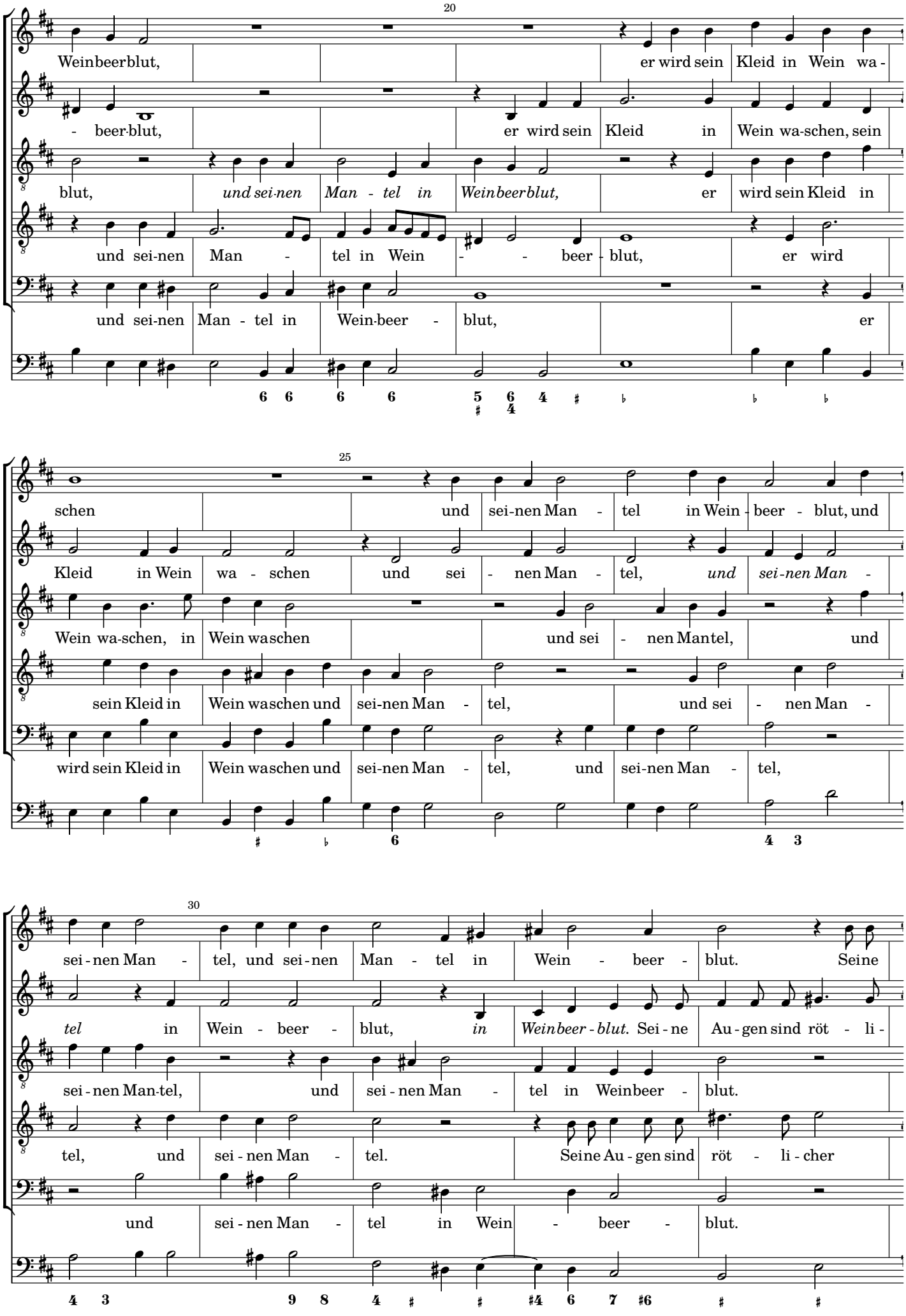
2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

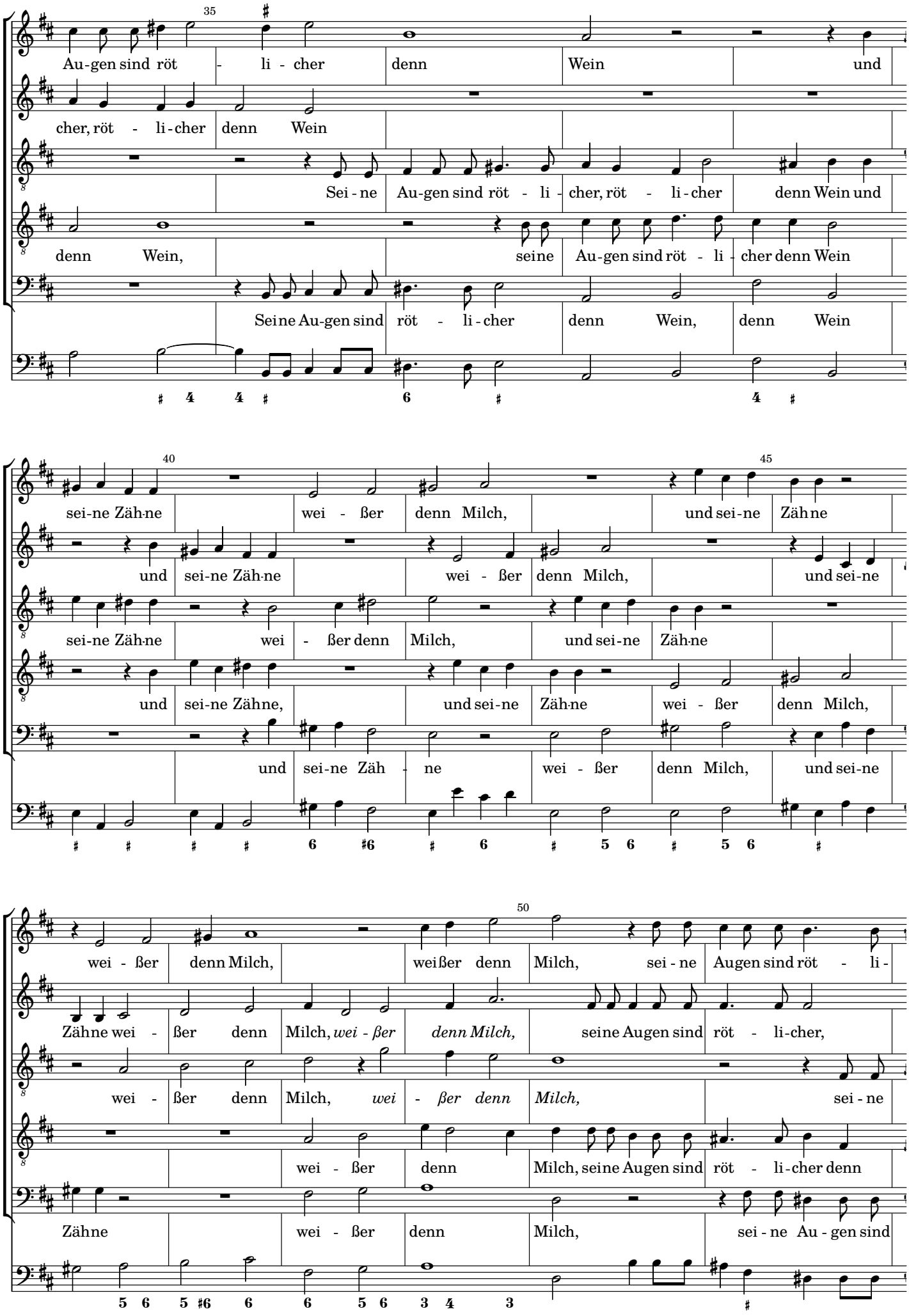
Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

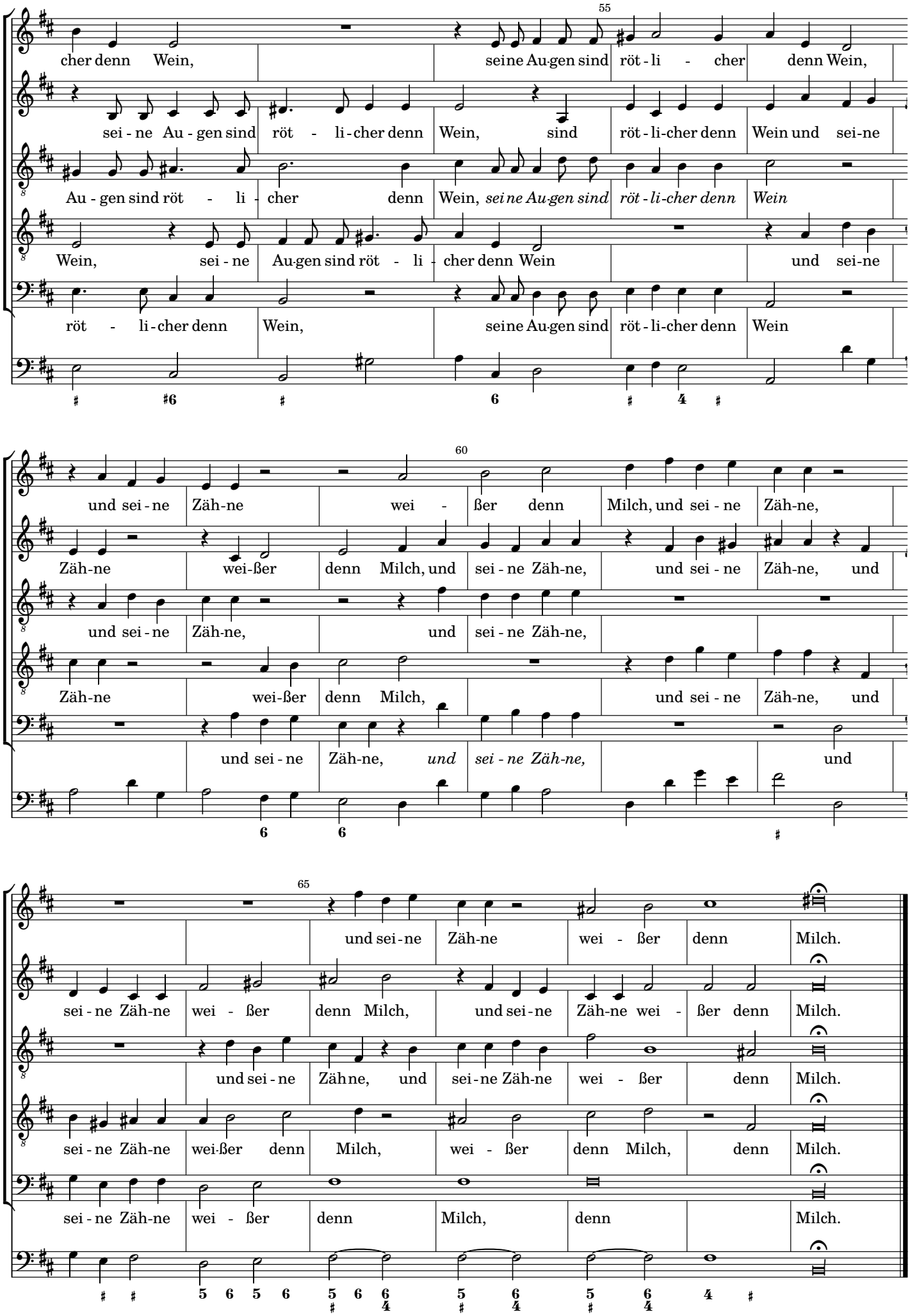
Cantus
Altus
Tenor
Quintus
Bassus
Basso Continuo

Secunda pars

Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei - nen Man - tel in Wein-
Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei - nen
Er wird sein
- - beer - blut, und sei - nen Man - tel in Wein -
Man - tel in Wein-beerblut, sei - nen Man - tel in Weinbeer - blut,
Kleid in Wein wa - schen und sei - nen Man - tel in Weinbeer-blut, und sei - nen
Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei-nen Man - tel,
Er wird sein Kleid in Wein wa - schen, Wein wa - schen und sei-nen Man - tel in
- beerblut, er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei-nen Man - tel in
und sei-nen Man - tel, er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei-nen Mantel in Wein -
Man - tel in Weinbeer - blut, und sei - nen Man - tel in Wein - beer -
und sei-nen Man - tel in Wein - beer - blut,
Weinbeerblut, und sei - nen Man - tel in Weinbeer - blut,


20
Weinbeerblut, er wird sein Kleid in Wein wa-
- beer-blut, er wird sein Kleid in Wein wa-schen, sein
blut, *und sei-nen Man - tel in Weinbeerblut,* er wird sein Kleid in
und sei-nen Man - tel in Wein - - beer - blut, er wird
und sei-nen Man - tel in Wein-beer - blut, er
25
schen und sei-nen Man - tel in Wein - beer - blut, und
Kleid in Wein wa - schen und sei - nen Man - tel, *und sei-nen Man* -
Wein wa-schen, in Wein waschen und sei - nen Mantel, und
sein Kleid in Wein waschen und sei-nen Man - tel, und sei - nen Man -
wird sein Kleid in Wein waschen und sei-nen Man - tel, und sei-nen Man - tel,
30
sei - nen Man - tel, und sei - nen Man - tel in Wein - beer - blut. Seine
tel in Wein - beer - blut, *in Weinbeer - blut.* Sei - ne Au - gen sind röt - li -
sei - nen Man-tel, und sei - nen Man - tel in Weinbeer - blut.
tel, und sei - nen Man - tel. Seine Au - gen sind röt - li - cher
und sei - nen Man - tel in Wein - beer - blut.


35
Au-gen sind röt - li - cher denn Wein und
cher, röt - li-cher denn Wein
Sei - ne Au-gen sind röt - li - cher, röt - li-cher denn Wein und
denn Wein, seine Au-gen sind röt - li - cher denn Wein
Seine Au-gen sind röt - li-cher denn Wein, denn Wein
40
sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne Zäh-ne
und sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne
sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne Zäh-ne
und sei-ne Zähne, und sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch,
und sei-ne Zäh - ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne
45
50
wei - ßer denn Milch, weißer denn Milch, sei - ne Augen sind röt - li -
Zähne wei - ßer denn Milch, *wei - ßer denn Milch,* seine Augen sind röt - li-cher,
wei - ßer denn Milch, *wei - ßer denn Milch,* sei - ne
wei - ßer denn Milch, seine Augen sind röt - li-cher denn
Zähne wei - ßer denn Milch, sei - ne Au - gen sind


55
cher denn Wein, seine Au-gen sind röt - li - cher denn Wein,
sei - ne Au - gen sind röt - li - cher denn Wein, sind röt - li - cher denn Wein und sei - ne
Au - gen sind röt - li - cher denn Wein, sei ne Au-gen sind röt - li - cher denn Wein
Wein, sei - ne Au-gen sind röt - li - cher denn Wein und sei - ne
röt - li - cher denn Wein, seine Au-gen sind röt - li - cher denn Wein
60
und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne,
Zäh-ne wei-ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne, und sei - ne Zäh-ne, und
und sei - ne Zäh-ne, und sei - ne Zäh-ne,
Zäh-ne wei-ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne, und
und sei - ne Zäh-ne, und sei - ne Zäh-ne, und
65
und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch.
sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch.
und sei - ne Zäh-ne, und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch.
sei - ne Zäh-ne wei-ßer denn Milch, wei - ßer denn Milch, denn Milch.
sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, denn Milch.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Cantus
Secunda pars
Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei - nen Man - tel in Wein-

Altus
Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei - nen

Tenor
Er wird sein

Quintus

Bassus

Basso Continuo

5
- - beer - blut, und sei - nen Man - tel in Wein -

Man - tel in Wein-beerblut, sei - nen Man - tel in Weinbeer - blut,

Kleid in Wein wa - schen und sei - nen Man - tel in Weinbeer-blut, und sei - nen

Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei-nen Man - tel,

Er wird sein Kleid in Wein wa - schen, Wein wa - schen und sei-nen Man - tel in

10

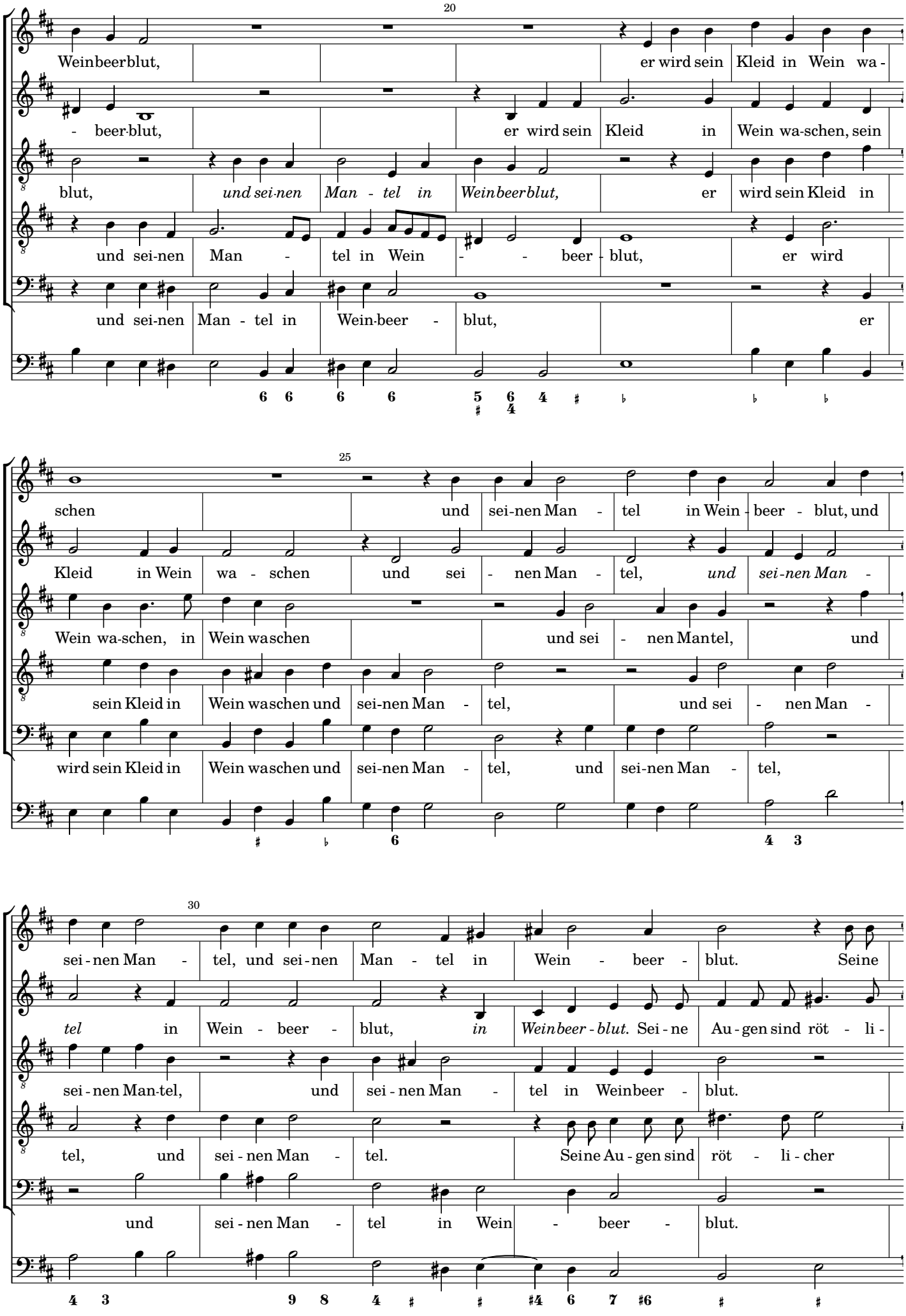
15
- beerblut, er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei-nen Man - tel in

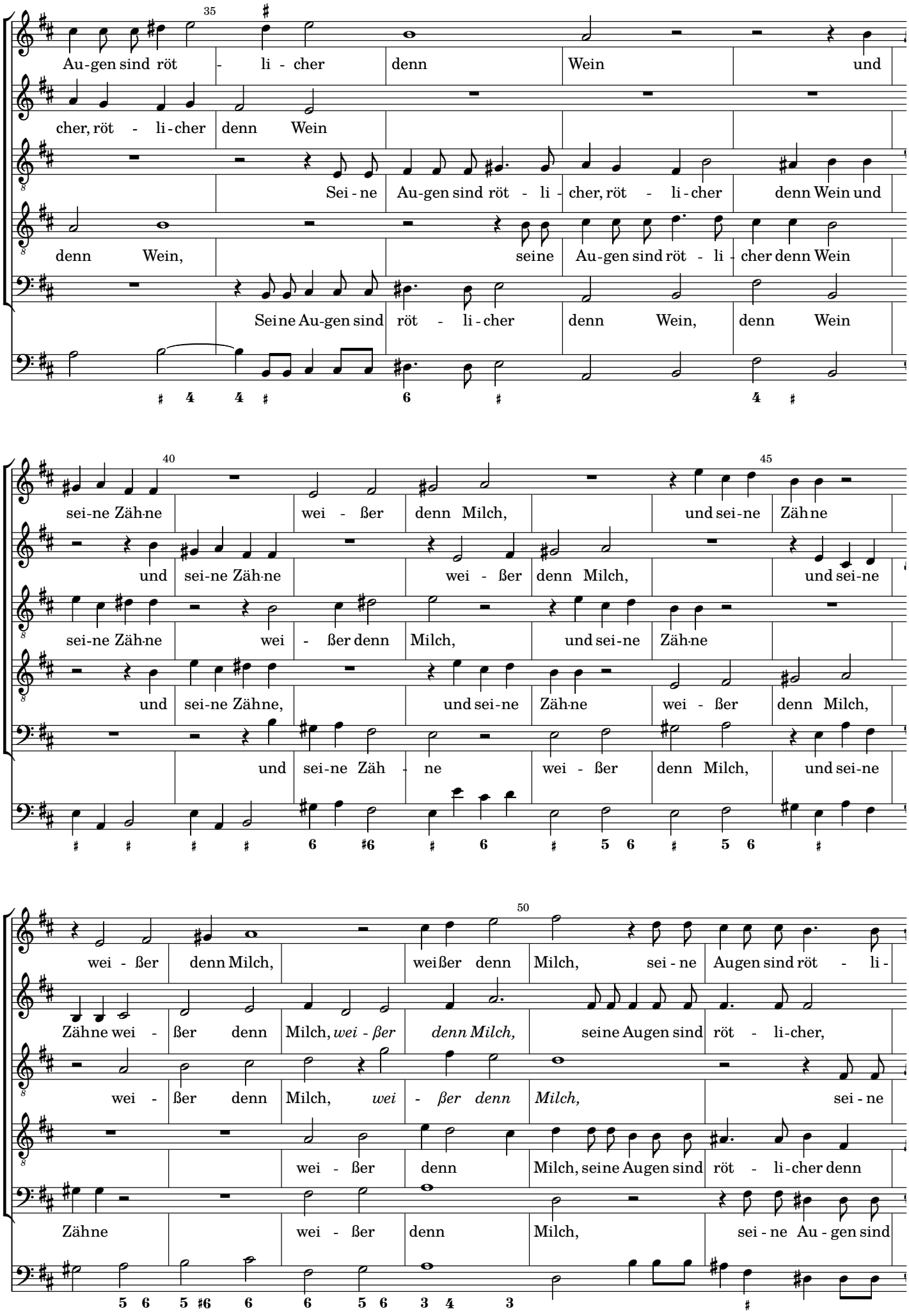
und sei-nen Man - tel, er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei-nen Mantel in Wein -

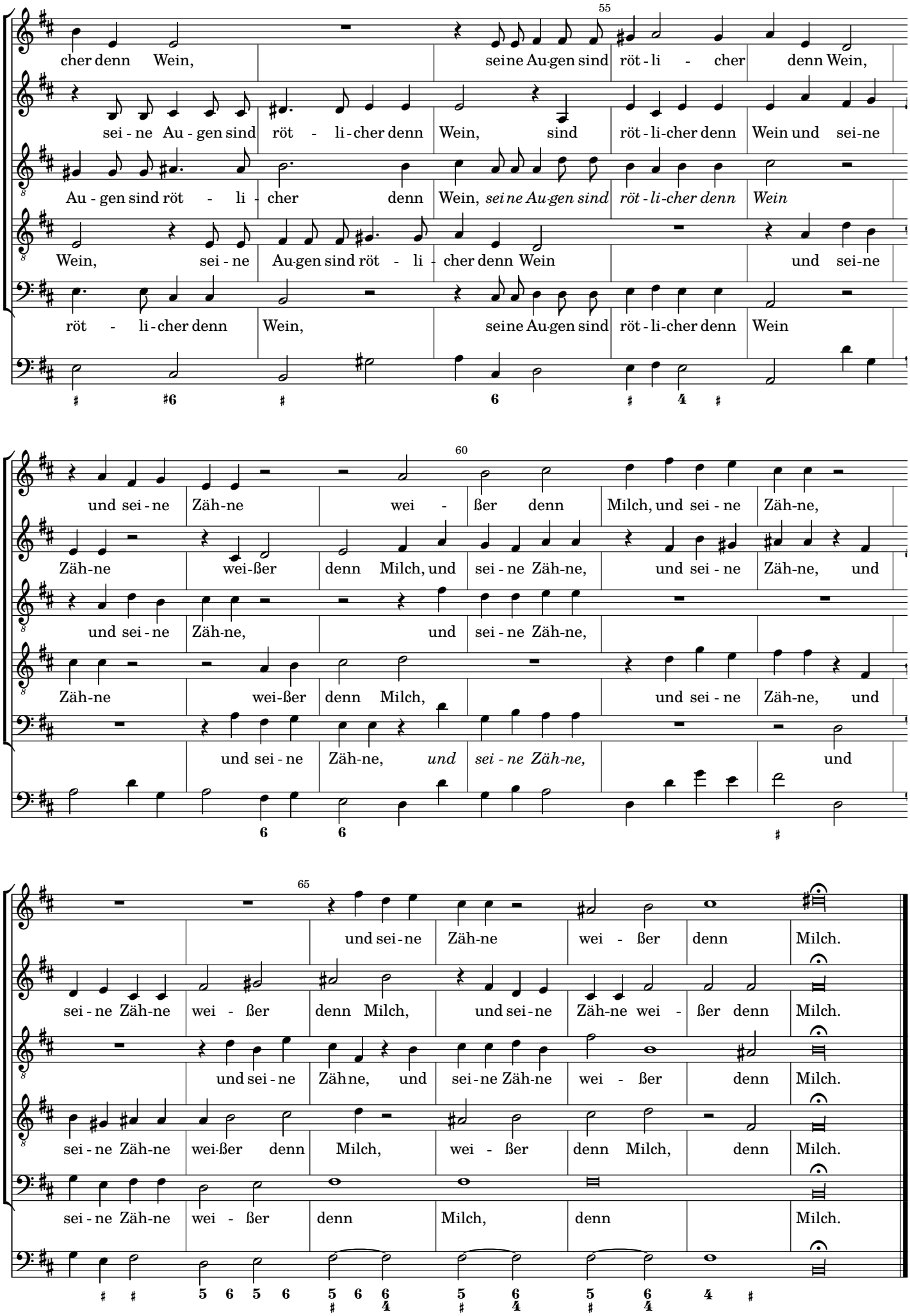
Man - tel in Weinbeer - blut, und sei - nen Man - tel in Wein - beer -

und sei-nen Man - tel in Wein - beer - blut,

Weinbeerblut, und sei - nen Man - tel in Weinbeer - blut,


20
Weinbeerblut, er wird sein Kleid in Wein wa-
- beer-blut, er wird sein Kleid in Wein wa-schen, sein
blut, *und sei-nen Man - tel in Weinbeerblut,* er wird sein Kleid in
und sei-nen Man - tel in Wein - - beer - blut, er wird
und sei-nen Man - tel in Wein-beer - blut, er
25
schen und sei-nen Man - tel in Wein - beer - blut, und
Kleid in Wein wa - schen und sei - nen Man - tel, *und sei-nen Man* -
Wein wa-schen, in Wein waschen und sei - nen Mantel, und
sein Kleid in Wein waschen und sei-nen Man - tel, und sei - nen Man -
wird sein Kleid in Wein waschen und sei-nen Man - tel, und sei-nen Man - tel,
30
sei - nen Man - tel, und sei - nen Man - tel in Wein - beer - blut. Seine
tel in Wein - beer - blut, *in Weinbeer - blut.* Sei - ne Au - gen sind röt - li -
sei - nen Man-tel, und sei - nen Man - tel in Weinbeer - blut.
tel, und sei - nen Man - tel. Seine Au - gen sind röt - li - cher
und sei - nen Man - tel in Wein - beer - blut.


35
Au-gen sind röt - li - cher denn Wein und
cher, röt - li-cher denn Wein
Sei - ne Au-gen sind röt - li - cher, röt - li-cher denn Wein und
denn Wein, seine Au-gen sind röt - li - cher denn Wein
Seine Au-gen sind röt - li-cher denn Wein, denn Wein
40
sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne Zähne
und sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne
sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne Zäh-ne
und sei-ne Zähne, und sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch,
und sei-ne Zäh - ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne
45
50
wei - ßer denn Milch, weißer denn Milch, sei - ne Augen sind röt - li-
Zähne wei - ßer denn Milch, *wei - ßer denn Milch,* seine Augen sind röt - li-cher,
wei - ßer denn Milch, *wei - ßer denn Milch,* sei - ne
wei - ßer denn Milch, seine Augen sind röt - li-cher denn
Zähne wei - ßer denn Milch, sei - ne Au - gen sind


55
cher denn Wein, seine Au-gen sind röt - li - cher denn Wein,
sei - ne Au - gen sind röt - li - cher denn Wein, sind röt - li - cher denn Wein und sei - ne
Au - gen sind röt - li - cher denn Wein, *sei ne Au-gen sind röt - li - cher denn Wein*
Wein, sei - ne Au-gen sind röt - li - cher denn Wein und sei - ne
röt - li - cher denn Wein, seine Au-gen sind röt - li - cher denn Wein
60
und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne,
Zäh-ne wei-ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne, und sei - ne Zäh-ne, und
und sei - ne Zäh-ne, und sei - ne Zäh-ne,
Zäh-ne wei-ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne, und
und sei - ne Zäh-ne, *und sei - ne Zäh-ne,* und
65
und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch.
sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch.
und sei - ne Zäh-ne, und sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch.
sei - ne Zäh-ne wei-ßer denn Milch, wei - ßer denn Milch, denn Milch.
sei - ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, denn Milch.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

1648

Cantus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

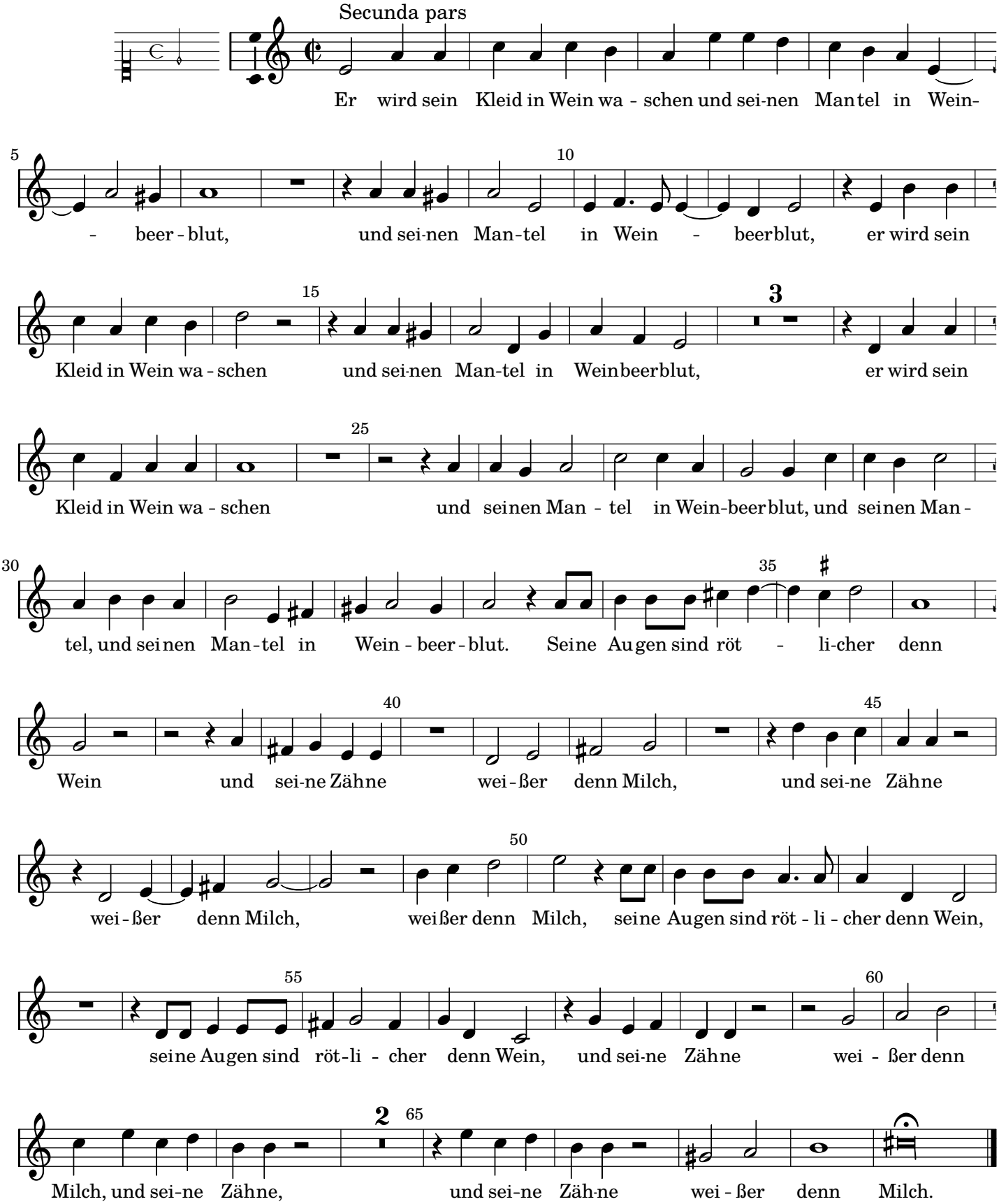
Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

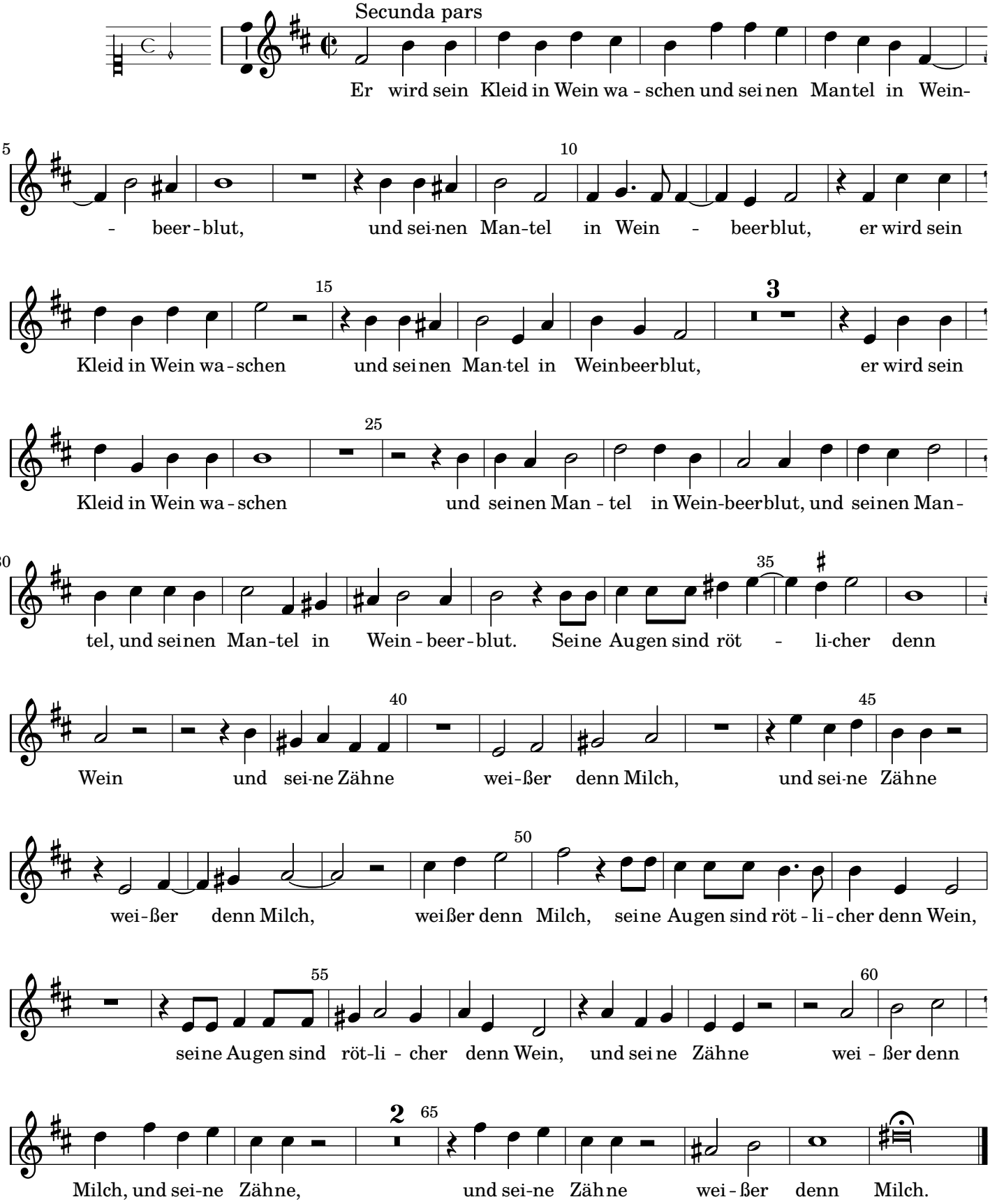
Cantus



2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Cantus



Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

1648

Altus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Altus

Secunda pars

Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und seinen Man - tel in

Weinbeerblut, sei - nen Man-tel in Weinbeer - blut, und seinen Man-tel, er wird sein

Kleid in Wein wa - schen und seinen Mantel in Wein - beerblut, er wird sein

Kleid in Wein waschen, sein Kleid in Wein waschen und sei - nen Man - tel, *und seinen Man-*

tel in Weinbeer - blut, *in Weinbeerblut.* Seine Augen sind röt - li - cher, röt-li-cher denn Wein

und sei-ne Zähne wei-ßer denn Milch, und sei-ne Zähne wei -

ßer denn Milch, *weißer denn Milch,* seine Augen sind röt-licher, seine Augen sind röt-licher denn

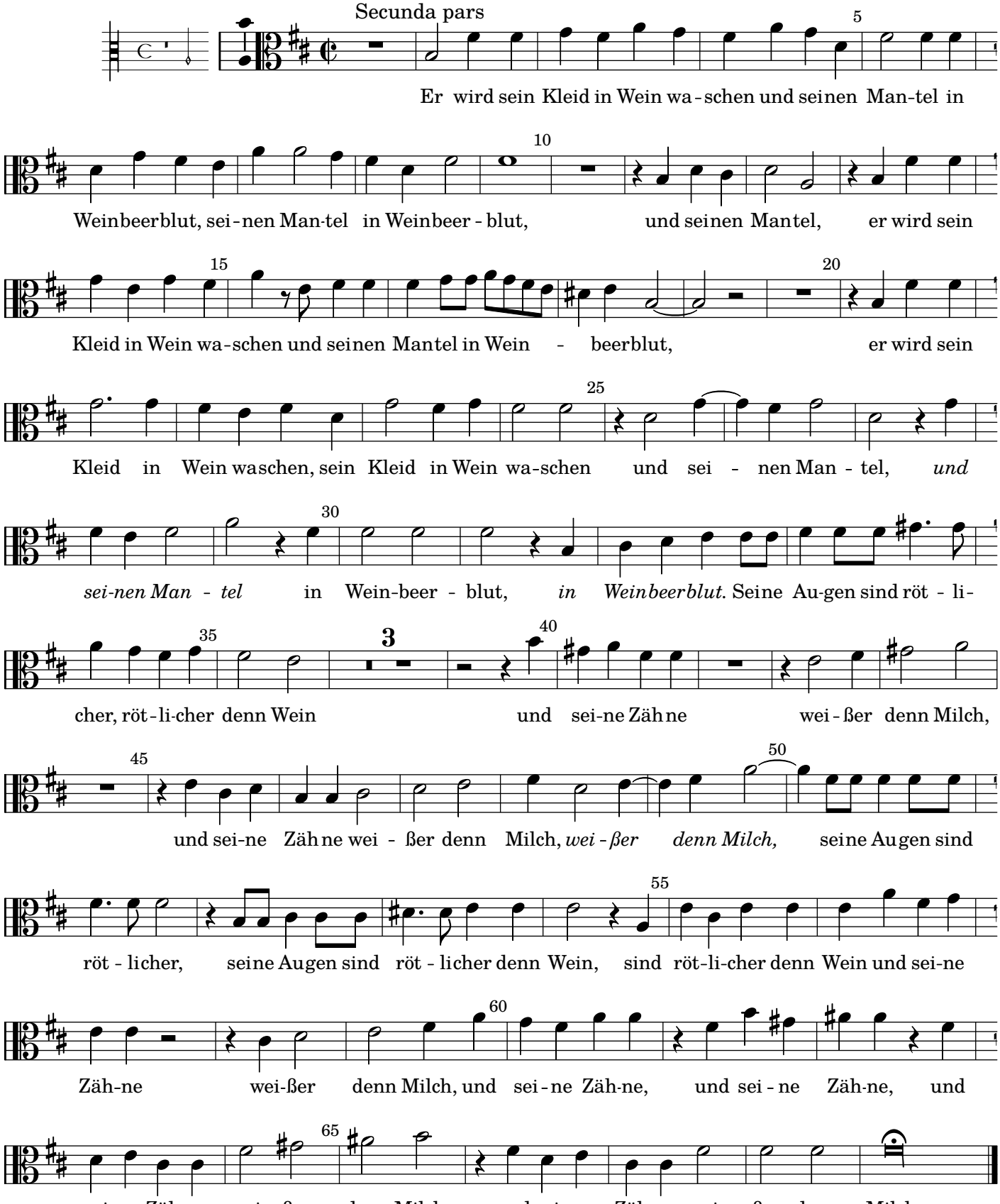
Wein, sind rötlicher denn Wein und seine Zähne weißer denn Milch, und seine Zähne, und sei-ne

Zähne, und sei-ne Zähne wei - ßer denn Milch, und sei-ne Zähne wei - ßer denn Milch.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Altus



Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

1648

Tenor

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Tenor

Secunda pars

2

Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei-nen

Man - tel in Weinbeerblut, und sei-nen Man tel in Weinbeer - blut,

und sei-nen Man - tel in Wein-beer - blut, *und sei-nen Man - tel in Weinbeerblut,*

er wird sein Kleid in Wein waschen, in Wein waschen und sei - nen Mantel,

und seinen Mantel, und sei nen Man - tel in Weinbeer-blut. Seine

Augen sind röt - li - cher, röt-li-cher denn Wein und sei-ne Zähne wei - ßer denn Milch,

und sei-ne Zähne wei - ßer denn Milch, *wei - ßer denn Milch,* seine

Augen sind röt - li - cher denn Wein, *seine Augen sind röt-licher denn Wein* und sei ne Zähne,

3

und sei ne Zähne, und sei-ne Zähne, und sei ne Zähne wei ßer denn Milch.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Tenor

Secunda pars

Er wird sein Kleid in Wein wa - schen und sei nen

Man - tel in Weinbeerblut, und sei-nen Mantel in Weinbeer - blut,

und sei-nen Man - tel in Weinbeer - blut, *und sei-nen Man-tel in Weinbeerblut,*

er wird sein Kleid in Wein waschen, in Wein waschen und sei - nen Mantel,

und seinen Mantel, und seinen Man - tel in Weinbeer-blut. Seine

Augen sind röt - li - cher, röt-li-cher denn Wein und seine Zähne wei - ßer denn Milch,

und sei-ne Zähne wei - ßer denn Milch, *wei - ßer denn Milch,* seine

Augen sind röt-li - cher denn Wein, *seine Augen sind röt-licher denn Wein* und seine Zähne,

und seine Zähne, und seine Zähne, und seine Zähne weißer denn Milch.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

1648

Bassus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Bassus

Secunda pars

3 5

Er wird sein Kleid in Wein wa - schen, Wein wa -

10 15

schen und seinen Mantel in Weinbeerblut, und seinen Mantel in Weinbeerblut,

20

und seinen Mantel in Weinbeer - blut, er wird sein Kleid in Wein waschen und

25 30

seinen Man - tel, und seinen Man - tel, und seinen Man - tel in Wein - beer - blut.

35 40

Seine Augen sind röt - licher denn Wein, denn Wein und seine Zäh - ne

45 50

wei-ßer denn Milch, und seine Zähne wei-ßer denn Milch, seine Augen sind

55

röt-licher denn Wein, seine Augen sind röt-licher denn Wein und seine Zähne, *und*

60 65

sei-ne Zähne, und sei-ne Zähne wei-ßer denn Milch, denn Milch.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Bassus

Secunda pars

3

Er wird sein Kleid in Wein wa - schen, Wein wa-

schen und sei-nen Man-tel in Weinbeerblut, und sei-nen Man-tel in Weinbeerblut,

und sei-nen Man-tel in Weinbeer - blut, er wird sein Kleid in

Wein wa-schen und sei-nen Man - tel, und sei-nen Man - tel, und sei-nen Man -

tel in Wein - beer - blut. Sei-ne Au-gen sind röt - licher denn Wein,

denn Wein und sei-ne Zäh - ne wei - ßer denn Milch, und sei-ne

Zähne wei-ßer denn Milch, sei-ne Augen sind röt - licher denn Wein,

sei-ne Augen sind röt-li-cher denn Wein und sei-ne Zähne, *und sei-ne Zähne,*

und sei-ne Zäh-ne wei - ßer denn Milch, denn Milch.

Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

1648

Quintus

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

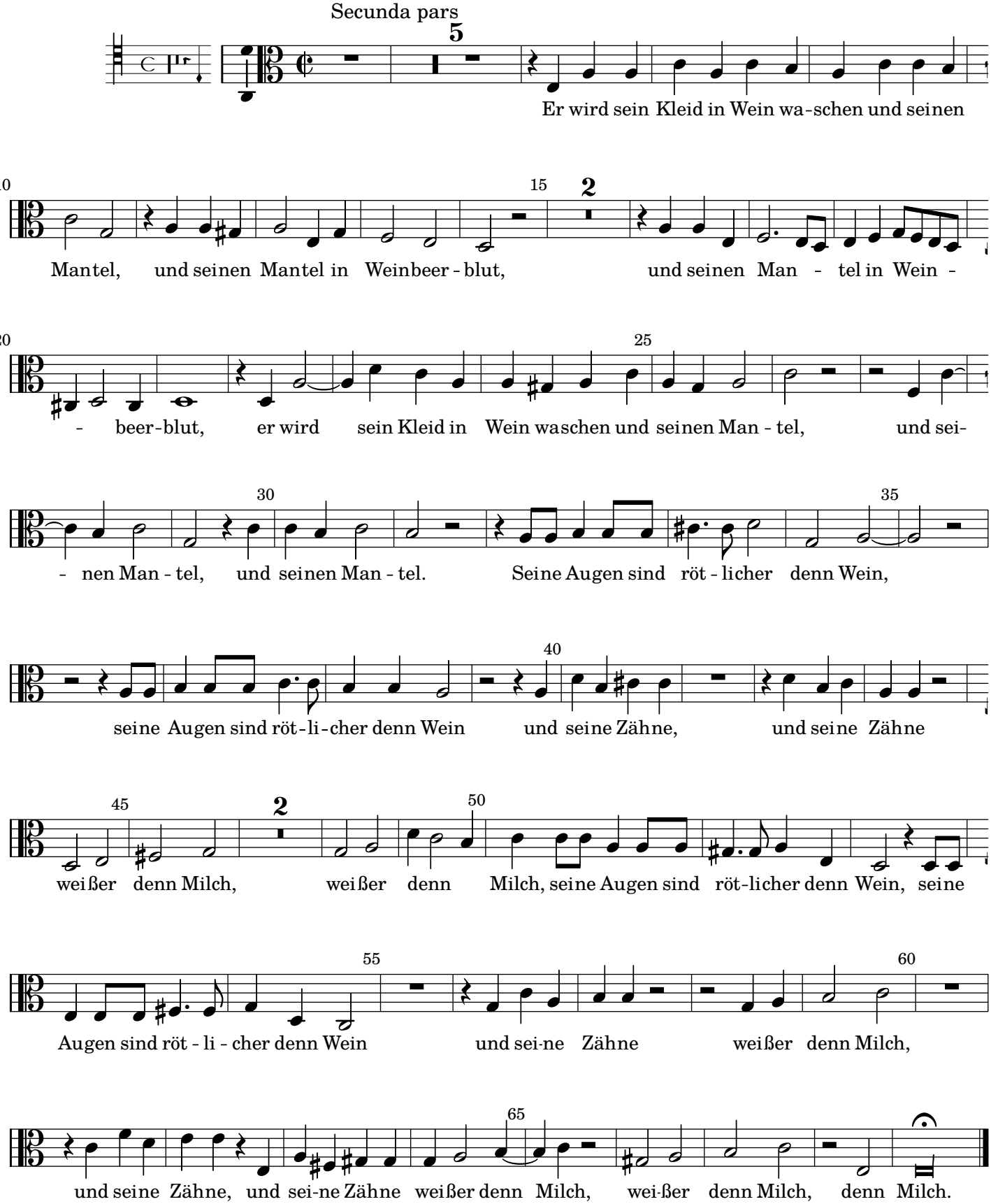
Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

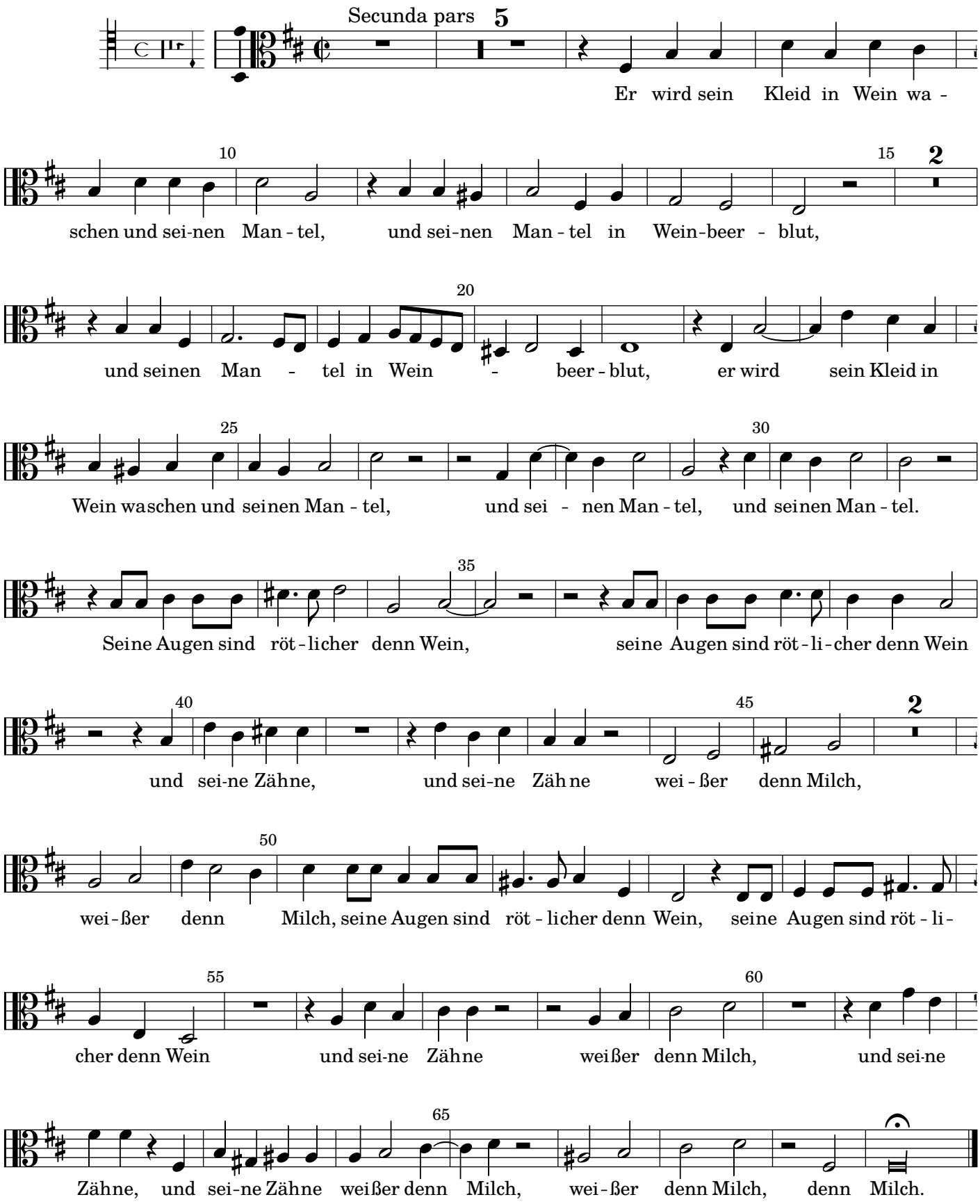
Quintus



2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Quintus



Heinrich Schütz

1585 – 1672

Geistliche Chormusik

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

1648

Basso Continuo

Source

Facsimile of the 1648 print (https://imslp.org/wiki/Geistliche_Chor-Music,_Op.11_(Schütz,_Heinrich))

The figured bass was taken from: Philipp Spitta (Editor), Heinrich Schütz, Sämtliche Werke, Band 8, Breitkopf und Härtel, Leipzig, 1889. (https://imslp.org/wiki/Sämtliche_Werke_(Schütz,_Heinrich))

Lyrics

Some changes were made to the lyrics: The spelling has been adjusted to modern German (as long as it did not affect pronunciation) to make it easier to read. Cases have also been changed in a few places. However some older words (like 'empfahen' instead of 'empfangen') or older versions of grammatical gender (like 'der Reben' instead of 'die Rebe') were left as in the facsimile.
Furthermore, most of the punctuation is not original but inserted to improve readability.

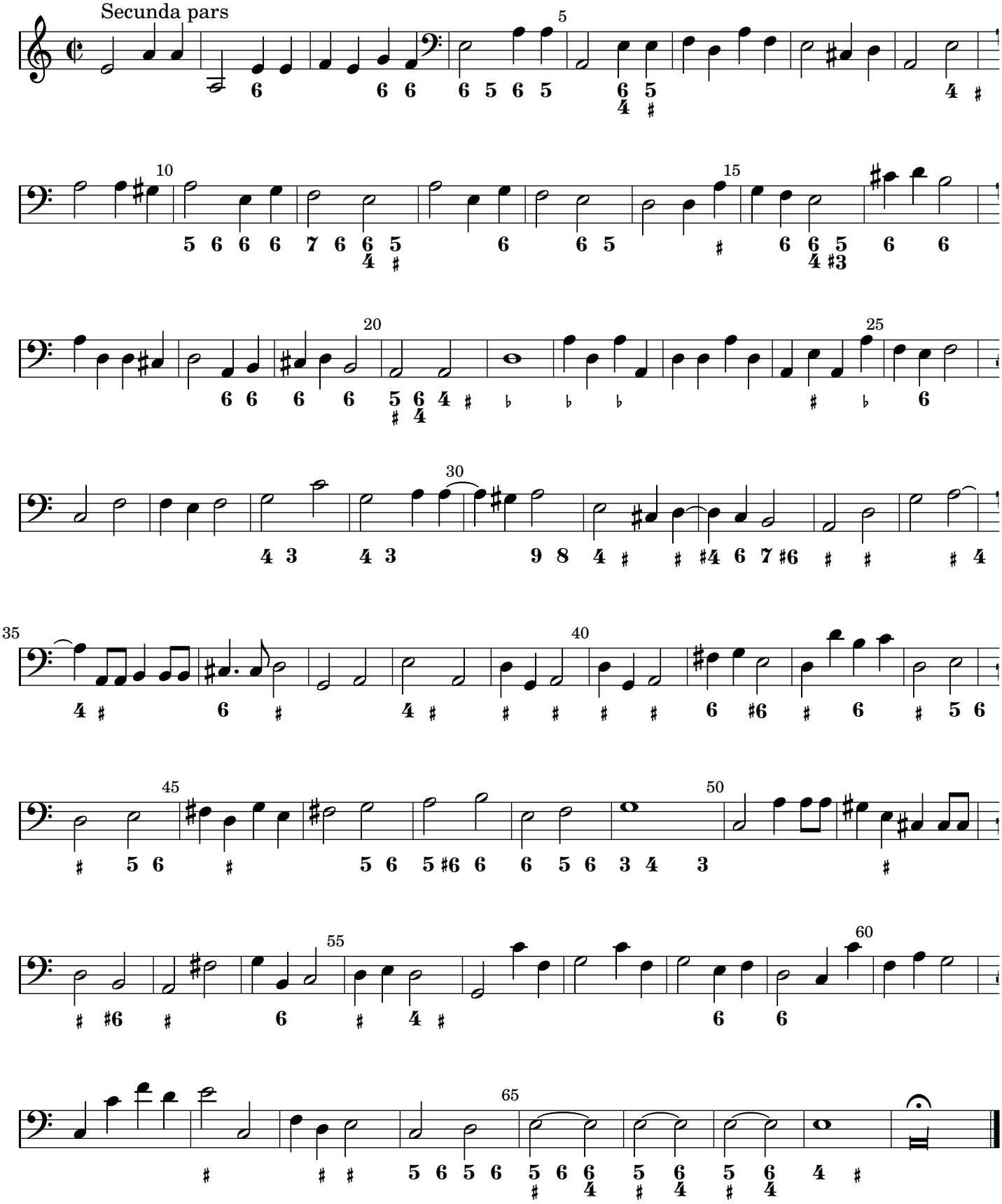
Keys

The following gives the piece in the original key, which should be performed with a pitch around A = 465 Hz (Chorton), as well as a version one tone higher for instruments tuned to A = 415 Hz.

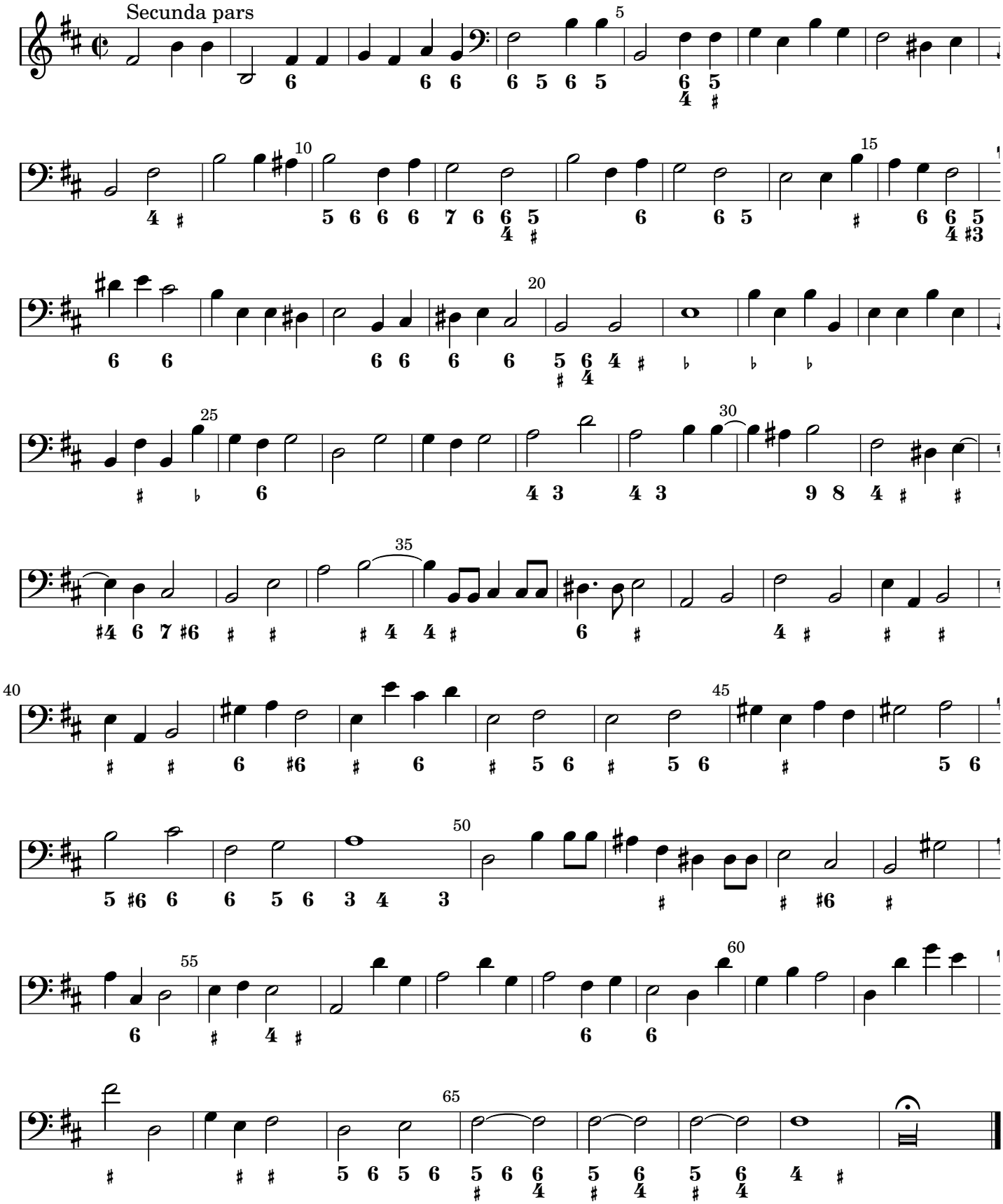
2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Basso Continuo



2. Er wird sein Kleid in Wein waschen

Opus 11, Nr. 2 (SWV 370)

Basso Continuo