

# Seid dankbar in allen Dingen

14th Sunday after Trinity  
 Musicalisches Lob Gottes, #56  
 TWV 1: 1269

G P Telemann  
 edited by Peter Young

Voice 1: Seid dank - bar, dank - - - bar \_\_\_\_\_ in

Voice 2: Seid dank - bar, dank - - - bar \_\_\_\_\_ in al -

Bass (optional): Seid dank - bar in \_\_\_\_\_ al - - -

Continuo: \_\_\_\_\_

Measure numbers: 4 3 9 8 6 5 9 8 4 5

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

Voice 1: al - len, al - len Din - gen, seid dank -

Voice 2: len, in al - len Din - - - - gen, seid dank - bar,

Bass: - - - - len Din - - gen, seid \_\_\_\_\_ dank -

Cont.: 9 8 6 5 5 9 8 4 3 9 8 4 5

p

13

Voice 1      bar, dank - - - bar \_\_\_\_\_ in al - len, al - len

Voice 2      dank - - - bar \_\_\_\_\_ in al - len, in al - len Din -

Bass      bar in \_\_\_\_\_ al - - - - - - - - - - len

Cont.      . . . . .

=

19      *tr.*

Voice 1      Din - gen.      Denn das ist der Wil - le Got - tes in Chri - sto

Voice 2      - - - - - gen.

Bass      . . . . .

Cont.      Din - gen.

*f*

6      6      6      6

=

24      *tr.*

Voice 1      Je - su an euch, in Chri - sto Je - - - - - su an - - -

Voice 2      - - - - - Denn das ist der Wil - le Got - tes in Chri - sto Je - su an

Bass      - - - - -

Cont.      . . . . .

6 6 6 5      6 7 7# 4 6 7 6

29

Voice 1

euch, das ist der Wil - le Got - - - tes an

Voice 2

euch, denn das ist der Wil - le Got - - - tes in Chri - sto Je - su an **tr**

Bass

Denn das ist der Wil - le Got - - - tes in Chri - sto

Cont.

6                    6                    7                    5

=

33

Voice 1

euch, denn das ist der Wil - le Got - - - tes in Chri - sto Je - su an euch, denn das

Voice 2

euch, in Chri - sto Je - - - - su an euch, das

Bass

Je - - - - su an euch, in

Cont.

-7              7              7 $\natural$               4              6              7              8 $\natural$               6

=

38

Voice 1

ist der Wil - le Got - - - tes in Chri - sto Je - su an euch, in Chri -

Voice 2

ist der Wil - le Got - - - - tes an euch, denn das

Bass

Chri - - - sto Je - - - su an euch, an euch, denn das

Cont.

8              7 $\natural$               5              6

42

Voice 1: sto Je su an euch, in

Voice 2: ist der Wil le Got tes in Chri - sto an euch, in Chri -

Bass: ist der Wil le Got tes in Chri - sto Je su an euch, denn das

Cont.: 6 6 6 6 6

46

Voice 1: Chri - sto an euch, das

Voice 2: sto Je su an euch, denn das

Bass: ist der Wil le Got tes in Chri - sto Je su an euch, das ist der

Cont.: 6b 5b 6 6 6b — 5 6

50

Voice 1: ist der Wil le Got tes an euch, denn das

Voice 2: ist der Wil le Got tes in Chri - sto Je su an euch, das

Bass: Wil le Got tes an euch, in Je su an

Cont.: 5 6 7b 5 — 6

54

Voice 1

ist der Wille Got-tes in Chri - sto Je - su an euch, denn das

Voice 2

Bass

Cont.

5      6      7      b      5      —      6      h      5

58

Voice 1

ist der Wille Got-tes in Chri - sto Je - su an euch, in Chri - sto

Voice 2

Bass

Cont.

#      7h      4      6      7      8      —      7

62

Voice 1

Je - su an euch, in Chri -

Voice 2

Bass

Cont.

7      7h      4      6      7      6

66

Voice 1

- sto\_\_\_\_\_ Je - su\_\_\_\_ an euch, in Chri - sto\_\_\_\_\_

Voice 2

ist\_\_ der Wil - le Got - tes in Chri - sto Je - su an euch, in Chri - sto\_\_\_\_\_

Bass

ist\_\_ der Wil - le Got - tes in Chri - sto Je - su an euch, in Chri - -

Cont.

6 6 6 6 6

**==**

71

Voice 1

Je - su an euch. **|3**

Voice 2

Je - su an euch. **|3**

Bass

sto Je - su an euch. **|3**

Cont.

**==**

**Choral**

Voice 1

Ich will mit Dan - ken kom - men, in den ge -  
der rech - ten wah - ren From - men, die Got - tes

Voice 2

Ich will mit Dan - ken kom - men, in den ge -  
der rech - ten wah - ren From - men, die Got - tes

Bass

Ich will mit Dan - ken kom - men, in den ge -  
der rech - ten wah - ren From - men, die Got - tes

Cont.

6 6 6

6

Voice 1

mei - nen Rat, mit süs - sem Lob\_\_\_\_ er - höh'n, zu de - nen

Voice 2

mei - nen Rat, mit süs - sem Lob\_\_\_\_ er - höh'n, zu de - nen

Bass

mei - nen Rat, mit süs - sem Lob\_\_\_\_ er - höh'n, zu de - nen

Cont.

mei - nen Rat, mit süs - sem Lob\_\_\_\_ er - höh'n, zu de - nen

6            6            5            6

**=**

12

Voice 1

will ich tre - - - ten, da soll mein Dank und

Voice 2

will ich tre - - - ten, da soll mein Dank und

Bass

will ich tre - - - ten, da soll mein Dank und

Cont.

will ich tre - - - ten, da soll mein Dank und

6            6            6            6

**=**

17

Voice 1

Be - - - ten, von gan - - zem Her - zen geh'n.

Voice 2

Be - - - ten, von gan - - zem Her - zen geh'n.

Bass

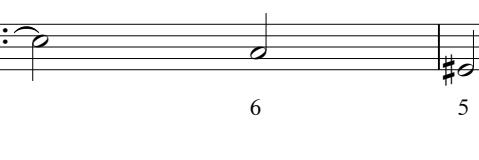
Be - - - ten, von gan - - zem Her - zen geh'n.

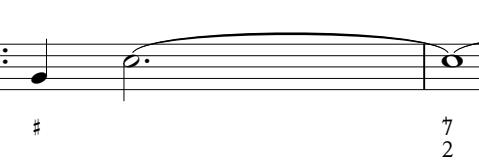
Cont.

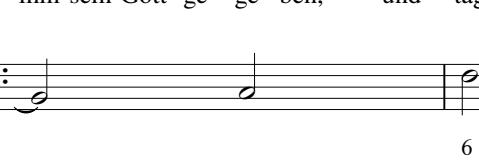
Be - - - ten, von gan - - zem Her - zen geh'n.

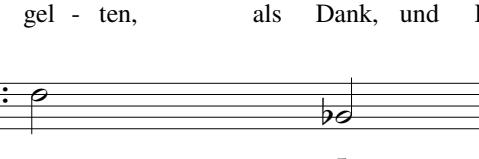
6            5

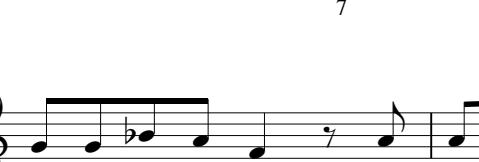
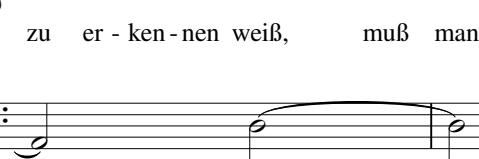
## Recit

Voice 2 
 Der ist kein Mensch, ge - schwei - ge denn ein Christ, der so gar Gott's ver - ges - sen ist, daß  
 Cont. 
 6 2 #

Voice 2 
 er des Danks ver - gisst für so viel Wohl und Gna - den - Ta - ten, wo - mit ihn Gott ge - se - gnet und be -  
 Cont. 
 6 5 4

Voice 2 
 ra - ten. Und hätt' er nichts von Gü - tern die - ser Welt; so hat er den - noch Leib und Le - ben, das  
 Cont. 
 # 2 3 6

Voice 2 
 ihm sein Gott ge - ge - ben, und täg - lich noch er - hält. Was kann man Ihm da - für ver -  
 Cont. 
 6

Voice 2 
 gel - ten, als Dank, und Lob, und Preis? Wer das nicht tut, noch  
 Cont. 
 7 6 #

Voice 2 
 zu er - ken - nen weiß, muß man den nicht für toll und tö - richt schel - ten?  
 Cont. 
 4 3 #

**Aria. Freundlich**

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 5 5      9 8      7 6      #      6 5



Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

7 6      #      4 7      6 5      **p** *allein*



Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Sollt ich Gott nicht dank - bar sein, nicht dank- bar, nicht  
Vc.  
f      #      4      7      6      6      #

10

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

dank-bar, nicht dank-bar, sollt ich Gott nicht dank-bar



13

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

sein, nicht dank - bar sein?

Tutti



16

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Sollt ich Gott nicht dank - bar sein, nicht dank-bar, sollt ich  
Vc.

2      7      6      5

19

Vln. I

Vln. II

Voice 1  
Gott..nicht dank-bar sein, nicht dank- bar, nicht dank

Cont.

=

22

Vln. I

Vln. II

Voice 1  
bar sein, sollt ich Gott nicht\_dank-bar\_ sein, nicht dank - bar

Cont.

Tutti

6 7 6

=

25

Vln. I

Vln. II

Voice 1  
sein?

Cont.

$\begin{matrix} \# & 6 & 9 & 8 \\ & 4 & 3 \end{matrix}$        $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 7 & 6 & 5 \end{matrix}$        $\begin{matrix} \# & 6 & 5 \\ 4 & \# \end{matrix}$        $\begin{matrix} 6 & 7 & 6 & 6 & 5 \\ & 5 \end{matrix}$

28

Vln. I      *p*      *f*      *p*      *f*<sup>3</sup> *p*

Vln. II      *p*      *f*      *p*

Voice 1      -      -      -      Was ich nur im Le-ben ha-be,      ist ja

Cont.      *p*      *f*      6      4      #      6      6      5      Vc.

allein

=

31

Vln. I      *f*<sup>3</sup> *p*

Vln. II

Voice 1      sei-ner Hän-de Ga-be.      Auch macht er mich geist-lich reich

Cont.

=

34

Vln. I      *tr*

Vln. II

Voice 1      — durch sein Wort und Sa - cra-men - te.      Ob man tau - send Wel - ten

Cont.

36

Vln. I

Vln. II

Voice 1

nenn-te,    sind sie ih-nen noch nicht gleich,    sind sie

Cont.

39

Vln. I

Vln. II

Voice 1

ih-nen noch nicht gleich.    End-lieh, wenn ich se-lig ster-be,    räu-met er mir auch das Er-be al-ler

Cont.

Tutti

6                      7          4          3          6          # — 6          6          5          6  
                            4                      5          2          5          6

42

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Him-mels-Gü-ter ein,    al-ler, al-ler Him-mels Gü-ter,    räu-met

Cont.

# — 6          6          5          2          5          6

D.C.

44

Vln. I

Vln. II

Voice 1  
er mir auch das Er - be al - ler Him - mels Gü - ter ein.

Cont.

6 8 6 6 4 5

This section shows parts for Vln. I, Vln. II, Voice 1, and Cont. The vocal line includes lyrics: "er mir auch das Er - be al - ler Him - mels Gü - ter ein.". Measure numbers 6, 8, 6, 6, 4, and 5 are indicated below the bass staff.

*I Choral*

Voice 1  
Laß mich dein Heil recht er - ken - nen, daß auch mei - ne Dank - bar - keit,

Voice 2  
Laß mich dein Heil recht er - ken - nen, daß auch mei - ne Dank - bar - keit,

Bass  
Laß mich dein Heil recht er - ken - nen, daß auch mei - ne Dank - bar - keit,

Cont.  
5 6 6 6 6 5

This section is labeled "I Choral". It features three voices and a bass part, all singing the same melody. The lyrics are: "Laß mich dein Heil recht er - ken - nen, daß auch mei - ne Dank - bar - keit,". Measure numbers 5, 6, 6, 6, 6, and 5 are shown below the bass staff.

9

Voice 1  
lo - be dei - ne Gü - tig - keit, laß mich dei - nen Die - ner nen - nen,

Voice 2  
lo - be dei - ne Gü - tig - keit, laß mich dei - nen Die - ner nen - nen,

Bass  
lo - be dei - ne Gü - tig - keit, laß mich dei - nen Die - ner nen - nen,

Cont.  
6 6 6 # 6 # 6 8 5 #

This section continues the "I Choral" melody. The lyrics are: "lo - be dei - ne Gü - tig - keit, laß mich dei - nen Die - ner nen - nen,". Measure numbers 6, 6, 6, #, 6, #, 6, 8, 5, and # are shown below the bass staff.

17

Voice 1

daß ich dich kann im - mer - fort, fröh - lich prei - sen hier und dort.

Voice 2

Bass

Cont.

5      6      6      5      6      6      6      4      #

**Aria. Munter**

Vlns (unis)

6      6      6      4      5      6

Voice 2

Cont.

5

Vlns (unis)

4      3      7      7      6      6      6

Voice 2

Cont.

9

Vlns (unis)

6      6      6      6      6      6      6

Voice 2

Cont.

13

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 — 6 **p** allein 5 **f** 6 6 4 5

=

18

Vlns (unis)

Voice 2

Auf, auf, ihr Christ-li - chen Ge - mü - ter, die ihr dem

Cont.

6 6 5

=

23

Vlns (unis)

Voice 2

dank - barn Sa - ma - ri - ter im Ruh-me Got - tes ähn - lich

Cont.

4 3 6 7 6 6 4 3 6 — 6 #

=

27

Vlns (unis)

Voice 2

seid, die ihr dem dank - barn Sa - ma - ri - ter im Ruh-me Got - tes

Cont.

6 6 6 6 # 6 6 6 6 6 7 6

31

Vlns (unis)

Voice 2  
ähn

Cont.  
6 # 5 6 6 — 6 8 # — 6 8 6

=

35

Vlns (unis)

Voice 2  
lich seid.

Cont.  
# 6 6

=

39

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.  
4 # 4 3 — 6 6 **p** allein

=

43

Vlns (unis)

Voice 2

Auf, auf,

Cont.  
f 5 6 6 5 # 6 —

48

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

auf, auf, ihr Christ-li - chen Ge - mü - ter, auf, auf, ihr

6 — 6 6 6 6 # —

52

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Christ-li - chen Ge - mü - ter, die ihr dem dank - barn

6 6 — 5b 6 5 4 3 5 7

56

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Sa - ma - ri - ter im Ruh-me Got - tes ähn - lich seid, die ihr dem

6 4 5 3 5 7 5 6 6 6 6 6 6 6 6

60

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

dank - barn Sa - ma - ri - ter im Ruh-me Got - tes ähn - -

6 — 6 6 6 — 6 6 6

64

Vlns (unis)

Voice 2 lich

Cont.

6 2 6 6 6 4 6 6 6 6 6 — 6 7 6 5

68

Vlns (unis) *f*

Voice 2 seid, im Ruh-me Got-tes ähn - lich seid.

Cont. 6 6 6 6 6 5 6 4 3 7

73

Vlns (unis)

Voice 2

Cont. 7 6 6 6 6 6 6

77

Vlns (unis)

Voice 2

Cont. 6 — — 6 6 6 6 6 5 5

81

Vlns (unis)

tr

**p**

Voice 2

Cont.

Wir lo - ben und prei - sen, wir prei - sen und

6 6 5      6      # — 6

=

86

Vlns (unis)

Voice 2

lo - ben, hie - nie - den und o - ben den Herrn itzt und in E - wig-

Cont.

# — 6 6 5 6 6 6 6 #

=

90

Vlns (unis)

Voice 2

keit. Er hat uns ge - hol - fen, er hat uns er - hö - ret,

Cont.

6 # 5 # — 6 # 5 # —

=

95

Vlns (unis)

Voice 2

und tau - send-mal tau - send viel Gu - tes be - sche - ret,

Cont.

6 6 — 6 2 6 — —

99

Vlns (unis)

Voice 2: und was uns noch för - ter zur Wohl - - fahrt ge - deih, ist

Cont.

6 — 5 — 5 6

=

103

Vlns (unis)

Voice 2: al - les be - reit, ist al - - -

Cont.

6 5 6 6 6 #

=

106

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

# 6 6 6 -- -- 6 6 6 # --

=

D.C.  
then repeat opening chorus

109

Vlns (unis)

Voice 2: les, ist al - - - les be - reit.

Cont.

6 5 6 4 6 #