

FLORINO BAILLE

COLLEÇÃO

DAS POLKAS MAIS EM VOCA.

190 A. B. C. Polka dançante.....	18000	40 Carolina.....	18000	277 Desolada, por J. A. da Silva Callado.....	18000
256 Accord des fleurs (1), por Dr. A. J. Serra.....	18000	41 Carrapeta, por F. L. da Silveira.....	18000	280 Dois vislões polkas, por Gaudin.....	18000
60 Adão.....	500	275 Carrapetinha, por J. P. da Silveira.....	18000	159 Diabo a quatro (O).....	18000
96 Adevinho.....	500	276 Curtas de uma Caipira, por C. A. Gomes.....	18000	293 Diabo não tem sono (O), por Nozais de Brito.....	18000
102 Alexandrin, por Strauss.....	18000	4 Cecília.....	500	279 Dizia-se ontem, por G. de Moraes.....	18000
236 Alguma sabe? por India do Brasil.....	18000	5 Centim-unisim, por Bruns.....	18000	183 Duas estrelas em Friburgo.....	500
23 Alice.....	500	67 Chapa de Garibaldi (O).....	500	227 Duas Pianistas (As), por J. F. Fimenta Brasil.....	18000
154 * por O. Camara.....	18000	111 Chateau à Toto (La).....	18000	237 Davilosa, por G. Flauzino de Rezende.....	18000
122 Alma.....	500	201 Chic-chic, por M. A. de Vasconcelos.....	18000	351 Dugosa, por Callado.....	18000
194 Alto e Baixo, por C. A. Gomes.....	18000	83 Chique electrico, por B. J. Montani.....	500	852 Dibradura do Souto, por A. Camillo.....	18000
106 Amizade, por Ilbert.....	18000	84 * * * * J. C. Rebelo.....	18000	85 Elisa.....	500
140 * por Emma brazileira.....	18000	189 Chupa pitanga.....	18000	60 Emilia Adelaide, por Reinhardt.....	500
146 Anen de Strauss.....	500	144 Clarin dos suavos.....	18000	242 Endabrada, por A. do Amaral.....	18000
240 Angelica, por Saldanha da Gama.....	18000	106 Chiquet, Fleur de Thé.....	18000	800 E segredo, por India do Brasil.....	18000
99 Anninha, por A. de Santos.....	18000	107 Clôches de Cornuville (Les), por F. L. da Silveira.....	18000	299 Esmeralda, por India do Brasil.....	18000
216 Ardlissa, por Giacomo.....	18000	275 Clôches de Cornuville, por Hubas.....	18000	259 Esperança, por Gomes d'Araujo.....	18000
72 Arrafados (O).....	500	256 Clorinda, intervalada na opera Salvatore Rosa, de C. A. Gomes, transcripta por E. Pinzaroni.....	18000	263 Eston cabindo, por Germanno de Moraes.....	18000
87 Ataque de Humayã.....	18000	200 Como é bello, por dos Santos.....	500	94 Estrela d'Alva, por Alf. Napoleão.....	18000
74 Atraçivos de Ya-Ya (O).....	500	219 Como é bom, por Callado.....	18000	2 * do Mar, por Gomes d'Araujo.....	18000
202 Atraçente, por Françica Gonzaga.....	18000	294 Condão (resposta a Iman) por S. da Costa.....	18000	202 Euridos, por M. Maria Borgarth.....	18000
110 Aux Bonde, promenade à Botafogo.....	18000	48 Cor da Borja (A).....	500	230 Euridice, por Megs.....	18000
300 Academica.....	18000	201 Cór de Carlos Magno (A), por Mesquita.....	18000	353 Esfolhada.....	18000
307 Acho Bom, por Vieira.....	18000	78 Corrupção (O).....	18000	354 E singular!!!.....	18000
308 Acheusa a chave, por A. do Amaral.....	18000	10 Coucou e cri-cri.....	18000	355 Espadilha, por Gusman.....	18000
300 Aguentem-se no balanço, por Forliss.....	18000	216 Cris, por Poppé.....	18000	356 Estudantes de Heidelberg.....	18000
810 Ah! se eu pudesse.....	18000	292 Cruzes meu Primo, por A. da Gama.....	18000	357 Enterpe Castellenne.....	18000
811 Ali Babá, por H. A. de Mesquita.....	18000	171 Curiosa.....	18000	358 E um segredo não posso dizer.....	18000
812 Alice, por J. Augusto Teles.....	18000	325 Cacia (La), por Merlo.....	18000	80 Facira (A).....	18000
813 Amari Spont, por Capitani.....	18000	327 Caminhã doce Simla.....	18000	107 Fadinho (do Orpheu na roça).....	18000
814 Amar é loucura, por L. Horta.....	18000	328 Caraca não vai a missa.....	18000	169 Fofiteira.....	18000
816 Aristocrata, por Carlos Vieira.....	18000	329 Cartões (grande successo) por Arzuff Napoleão.....	18000	69 Feliz regresso de S. M. (A).....	18000
186 Bahiana (A), por H. A. de Mesquita.....	18000	330 Carolina.....	18000	68 Flor verdadeira (A) la zingaresca.....	500
119 Barbe Bleue.....	500	331 Castela de Rubins, por Monteiro.....	18000	64 Flor de Saboia (A) la zingaresca.....	500
33 Belle Sexo (O).....	500	332 Castelo de Flores, por Fluminense.....	18000	278 Flor Amadora, por J. da Silva Callado.....	18000
182 Bismark.....	18000	333 Cattalina, por J. P. da Silveira.....	18000	162 Florida.....	500
297 Blancas (A).....	18000	334 Chacamerita.....	18000	59 Flor nupcial.....	500
184 Boa noite, por F. Hesa.....	18000	335 Chica.....	18000	18 Folgadas de Paris (O).....	18000
102 * * * transcrição por A. Napoleão.....	18000	336 Chuva de amores.....	18000	218 Filie de Madame Angot, por Roques.....	18000
41 Bonina.....	500	337 * * * brilhantes.....	18000	201 Filie du Tambour Major, por L. Roques.....	18000
3 Bonitinha.....	500	338 * * * roses.....	18000	280 Foca, opera de C. Gomes, por A. dos Santos.....	18000
234 Bouquet, transcripta por E. Pinzaroni.....	18000	339 Cincinato quebra louças.....	18000	208 Frederica.....	500
221 Bracadeiras, por Duflis.....	18000	340 Circolo Dynamic.....	18000	359 Fatinhas, por Lauwrens.....	18000
46 Brazileira (A).....	500	341 Cruzes minha prima!! por Vasconcelos.....	18000	360 Piguera de Mello, por H. A. Mesquita.....	18000
123 Bravos bahianos (O).....	500	342 Cecota.....	18000	361 Pille du Tambour Major, por Metra.....	18000
125 Breslienne (La), por H. A. de Mesquita.....	18000	343 Como isto doenteforja a gente, por Callado.....	18000	362 Pille de Metra.....	18000
198 Brigada (Les), por Strauss.....	18000	344 Como se vive.....	18000	363 Pirra mimosa.....	18000
77 Bulgion.....	18000	345 Como se mora, por D. do Amaral.....	18000	5 Gabriella.....	500
81 Badalo (grande successo) por Augusto Fabrega.....	18000	346 Condora, por F. L. da Silveira.....	18000	204 Galinha, por J. Almeida Fleming.....	18000
318 Bailarina (A).....	18000	347 Contadina, por F. L. da Silveira.....	18000	205 Galtoia, por J. d'Almeida Fleming.....	18000
319 Barrigudo não dança.....	18000	348 Cri-Cri, por Alessandro.....	18000	226 Gato de Sotela, por A. J. Castano Junior.....	18000
320 Bebê.....	18000	349 Cruche Cassio, por F. L. da Silveira.....	18000	143 Georgiense (Les).....	18000
322 Bibi.....	18000	350 Cruzes minha prima!! por Callado.....	18000	282 Ginepro.....	18000
323 Boas festas.....	18000	351 Cruzes minha sogra!! por Vieira.....	18000	184 Gloria.....	18000
324 Bouquet de vislões polkas.....	18000	105 Danielsa, por Lambert.....	18000	167 Gorgio do abill.....	18000
103 Cabrião (O), por E. do Lago.....	18000	15 De-la-Grange.....	18000	52 Gorgio.....	500
236 Cahu no gôto, por Goldmit.....	18000	19 Demolition, por Strauss.....	18000	101 Grande Duchesse (La), por L. Roques.....	18000
235 Camargo (La), por F. L. da Silveira.....	18000	79 Dentua não fecha a bocca.....	500	159 * * * por L. Lambert.....	18000
239 Camilla, por J. Gonzaga.....	18000	75 Derrota do balho (A).....	500	181 Gratidão.....	500
240 Camões, por H. A. de Mesquita.....	18000	106 Desolada, por J. A. da Silva Callado.....	18000	364 Galhofeira, por Fluminense.....	18000
164 Campolina.....	18000				
149 Candinha, por João Elias da Cunha.....	18000				
264 Candinha, por J. Geraldo D. Ribeiro.....	18000				
112 Canto do ruximil.....	500				
92 Casença não termina.....	500				
80 Corcunda não perflia.....	500				
Caracterinho Caracterio, por A. F. de S. da Gama.....	18000				

Para o resto da colleção veja-se a continuação nas costas.

IMPERIAL ESTABELECIMENTO DE HARMONIUMS, PIANOS & MUSICAS

89, RUA DO OUVIDOR RIO DE JANEIRO

MARQUE & ANTONIO NAPOLEÃO

Typ. de G. LEITUNGER & FILHOS.

O PODER DO AMOR!

POLKA.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The score includes various dynamic markings: *sfz* (sforzando), *p* (piano), and *f* (forte). The first system starts with *sfz* in the treble and *p* in the bass. The second system has *sfz* in both staves, with a *f* marking in the bass at the end. The third system has *p* in both staves. The fourth system has *p* in the treble and *sfz* in the bass. The score concludes with a repeat sign and a final cadence.

The musical score is arranged in five systems, each with a treble and bass staff. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The first system ends with the marking "FIM.". The second system begins with a forte "f" dynamic and includes a "dim." (diminuendo) marking. The third system also begins with "f" and includes "dim.". The fourth system is marked "scherzo." and "leggiero." (leggiero). The fifth system concludes with the marking "D.C." (Da Capo).



197.193/53

CONTINUAÇÃO

366 Ganganelli, por A. C. Gomes.....	18000	403 Nha nha.....	18000	440 Remedio para curar patizes, por Fluminense.....	18000
367 Garantias do seguro, por J. Queiroz.....	18000	404 Nhasinha.....	18000	441 Bettmann.....	18000
368 Garibaldi, por E. K. de Azevedo.....	18000	405 Onda d'avel.....	18000	442 Robinson Crusoe de Barbos.....	18000
369 Gazetinha, por Cardoso de Menezes.....	18000	294 Ovarizinho, por J. B. Silveira.....	18000	443 Boquita, por G. E. Lopes.....	18000
370 Grãe Paris, por Porfirio.....	18000	163 Oell olive (L).....	18000	444 Lollia.....	18000
371 Gostosa.....	18000	164 phle aux Bafers.....	18000	445 Loustinho.....	18000
18 Heloise.....	18000	270 O seu olhar, por C. A. Teixeira.....	18000	22 Sana souci (Sem cuidados).....	18000
380 Heros à força, por F. Gusman.....	18000	Mello.....	18000	59 Santinha.....	500
69 Heroína de Chica.....	500	406 Olhos d'avel, por F. L. da Silveira.....	18000	63 Saudade do Rio de Janeiro.....	18000
296 Himalaya, por J. d'Almeida.....	500	407 Olhos d'avel, por Franca Gonzaga.....	18000	225 Saudades de Cuyubá, por Saldanha da Gama.....	18000
372 Idalina.....	500	408 Onde te espero.....	18000	210 Saudades do Rio de Janeiro, por Menezes.....	18000
279 Imposto do Ymã, por Villegna.....	18000	409 Ollha.....	18000	88 s Rio de Janeiro, por Z. Braga.....	18000
187 Incogetia.....	500	410 Oregulhos.....	18000	165 Sombria (A), por J. A. da Silva.....	18000
188 Inconstancia (La), por Quaglia.....	18000	411 O que é.....	18000	Callado.....	500
287 Indiana, por Germano de Moraes.....	18000	67 Pavilhão brasileiro (O).....	18000	58 Se tá s'zinga, por Alfredo Napoleão.....	18000
6 Isabel.....	500	61 Palmeira (A).....	500	289 Sombra (A), por C. Ribeiro.....	18000
373 Igracinha.....	18000	133 Palminhas (As).....	18000	150 Sete de Novembro, por J. A. da S. Callado.....	500
374 Immitaviz, por Lopez Junior.....	18000	37 Passagem de Humayty.....	18000	170 Sibã.....	500
176 Irma da Zizinha, por J. P. da Silveira.....	18000	163 Pastoral (A), por Furtado Coelho.....	18000	9 Sibahadina.....	500
375 Ivo que saia.....	18000	396 Pastorinha, por Saldanha da Gama.....	18000	289 So gosto de quem me toca, p. Bellido.....	18000
33 Iven Cabeça (A).....	18000	67 Pavilhão brasileiro (O).....	18000	144 Soluças do Lopes.....	18000
17 Julietta.....	500	213 Pequenina, por F. L. da Silveira.....	18000	46 Souvenir da Praga.....	500
376 Jolie Parfumeuse.....	18000	213 Percola, por E. de Maria.....	18000	126 s du Tojo, por H. A. de Mes.....	500
377 Jolie et Bonheur, por Bodry.....	18000	162 Perichole (La).....	18000	147 Sultana (La).....	18000
377 Jour et nuit, por Arban.....	18000	185 Perry face, por A. dos Santos.....	18000	200 Sultane, por F. Gonzaga.....	18000
16 Lalalali, por Antonio C. Gomes.....	18000	285 Petit Duc, por Arban.....	18000	179 Surpallada (A), por H. A. de Mesquita.....	18000
118 Lamentos da esposa e do carcere (As).....	500	223 Petite Mariee, por Arban.....	18000	8 S'ymphatic.....	500
68 Lanceros.....	500	51 Petropolis.....	500	446 Sabe Cinza.....	18000
127 Laura, por H. A. de Mesquita.....	18000	55 Peder do amor.....	500	447 Sade.....	18000
222 La val obra, por Fluminense.....	18000	167 Pochinella.....	18000	448 Se tá tuizinha.....	18000
280 Leonor, por P. Dias.....	18000	2 Polka (A).....	500	449 Sim Avóvina, por J. Soares Barbosa.....	18000
177 Lillina ou a rainha dos amores.....	18000	52 s das Moças, por O. R. A.....	18000	450 Sinha, por Egas.....	18000
149 Lillias, por Arnaut G.....	18000	129 Pont de Saitte.....	18000	451 Siscapa N'ho-N'ho, por Castro.....	18000
156 Linda, transcripta por Canhoto.....	18000	129 Pont dos soupra (L), por Mesquita.....	18000	452 So de massada.....	18000
229 Lissac.....	18000	175 Por todos quepura, por J. L. Pina.....	18000	453 Sonho de um vizir.....	18000
378 Laura, por D. Emilia Pascale.....	18000	287 Prémios amoraes do Bogaey.....	18000	454 So para nos.....	18000
379 Lembrança.....	18000	258 Primo Dakilo, por Jeronymo Queiroz.....	18000	455 Sorriso (O).....	18000
380 Lembrança do dia 8 de Agosto.....	18000	124 Principe Alfredo, por E. de Barry.....	18000	Sita tufo morto, por F. L. da Silveira.....	18000
381 Leonor, por Souza Freire.....	18000	124 Principe Alberto, por F. L. da Silveira.....	18000	456 S'ymphatic.....	18000
382 Linguagem da Graçã, por Castro.....	18000	412 Piacote (A), por F. L. da Silveira.....	18000	211 Taparella.....	18000
76 Mais bonita faceira (A).....	500	415 Pigeon, por F. L. da Silveira.....	18000	168 Tentação do Diabo (Aos), por J. L. Pinheiro.....	18000
113 Manuella.....	500	415 Petit Angles ver.....	18000	Tentação.....	18000
383 Maria Isabel Vinte e Nove.....	18000	416 Petit Angles ver.....	18000	224 Teu sorriso, por F. Ferreira de Mello.....	18000
38 s Luiza.....	18000	416 Petit Angles ver.....	18000	205 Teu sorriso, por Franca Gonzaga.....	18000
42 Maria.....	500	417 Petit Angles ver.....	18000	106 Teu olhar.....	18000
38 Mar.....	500	417 Petit Angles ver.....	18000	14 Theresinha.....	500
49 Marquinhos.....	18000	418 Polka dos beijos.....	18000	159 Thymla d'Argent (La), por Roques.....	18000
46 Melão, por F. L. da Silveira.....	18000	419 s das borboletas, por A. C. Gomes.....	18000	109 Urenite de jorlato, por Castro.....	18000
103 Melodias (A), por C. A. Gomes.....	18000	420 s das Borboas, por A. C. Gomes.....	18000	291 Tu to à joie, por Fabrich.....	18000
122 Mesa circular.....	500	421 s dos Bapato.....	18000	7 Traquinia.....	500
115 Meu nome.....	500	422 Positiva.....	18000	161 Travessa.....	18000
116 Mil oitocentos e oitenta (1880), por F. L. da Silveira.....	18000	423 Prancer d'amor.....	18000	82 Trinta e dois.....	18000
228 Mini, por P. Nolasco de Brito.....	18000	423 Predilecta das moças, por Soares Barbosa.....	18000	42 Trompetas do regimento (Les).....	18000
268 Minina, por Miguel A. de Vasconcelos.....	18000	424 Predilecta das moças, por Soares Barbosa.....	18000	120 Tu bem sab.....	18000
72 Minosa (A).....	500	425 Prê St. Gervais, por F. L. da Silveira.....	18000	457 Taramella.....	18000
101 s por Rosario.....	18000	425 Pretendida.....	18000	458 Ten graça.....	18000
158 Miranda, por A. Goris.....	18000	426 Prê St. Gervais, por F. L. da Silveira.....	18000	459 Tempo custa a passar (O).....	18000
281 Miranda, por L. O'Veira.....	18000	427 Prê St. Gervais, por F. L. da Silveira.....	18000	460 Travesseira do Bogaey.....	18000
173 Moçanya, por Honorata M. da Conceição.....	18000	428 Prett.....	18000	461 Trufo as avessas, por H. A. Mesquita.....	18000
180 Mosquetaria.....	18000	429 Prett.....	18000	272 Uma nuit au levante flores, por A. V. Ribeiro.....	18000
19 Montal.....	500	429 Prett.....	18000	Rebelle.....	18000
28 Moseninha.....	500	430 Prett.....	18000	106 Un comm.....	500
804 Mosquetaria au Convent, por L. Roques.....	18000	431 Prett.....	18000	123 Unica esperança.....	500
883 Maçã.....	18000	432 Prett.....	18000	201 Um soir de Carnaval, por Baguet.....	500
884 Mangrona (Marjolaine).....	18000	433 Prett.....	18000	462 Unica promessa do acumbolo.....	18000
885 Manteiga, por Dezaart.....	18000	434 Prett.....	18000	174 Vaidosa (A).....	18000
886 Mathilde, por J. A. de Moraes.....	18000	134 s da Uruguanaya (A).....	18000	35 Vallance.....	18000
887 Meiguice, por E. India do Brasil.....	18000	274 Queiras d'Amor, por M. A. de Yac.....	18000	288 Vanda, por J. de Mello.....	18000
888 Melancolia, por Porfirio.....	18000	concellos.....	18000	211 Vapour Julio Danis, por Chaves.....	18000
889 Melindinha, por Pereira Cunha.....	18000	71 Queiras de Sainh (O).....	18000	40 Venus, polka — Pranto matutino, valsa.....	500
390 Miau! Miau! Polka dos gatos.....	18000	187 Queiras de Sainh (O).....	18000	241 Victoria, por J. de Mello.....	18000
391 Milho da Pedreira.....	18000	37 Querida por todos, por Callado.....	18000	142 s por H. A. de Mesquita.....	18000
392 Montenegro.....	18000	37 Quindina das brasileiras (Os).....	18000	181 Vilota.....	18000
393 Morenas do Brasil, por J. Soares Barbosa.....	18000	428 Quebra quebra n'ha gente, por H. A. de Mesquita.....	18000	128 Virginia, por H. A. de Mesquita.....	18000
394 Moro longo, por F. L. da Silveira.....	18000	429 Quebradilha, por Hortã.....	18000	218 Virginia, transcripta por E. Pinazzone.....	18000
395 Mudez para perto.....	18000	430 Que é da chive, por F. T. Tavares.....	18000	64 Viva Garibaldi, por R. Gama.....	18000
396 Mulo chito.....	18000	431 Quem é, por Poppe.....	18000	63 s o Brasil.....	18000
397 Murcha a flor genê.....	18000	432 Quem me dera ver-te.....	18000	153 s Uruguanaya (A).....	18000
398 Mysterio, por E. India do Brasil.....	18000	433 Quer que diga, por Arthur Camillo.....	18000	72 You had better.....	500
11 Namorado (Os).....	500	434 Quer saber.....	18000	253 You jorodo, por Chirilo.....	18000
293 Não insistas n'apista, por Francisco Gonzaga.....	18000	435 Querida das Moças, por Monteiro.....	18000	461 Viva S. Pedro, por Chirilo.....	18000
294 Não me toques n'apista, por E. Cunha.....	18000	436 Queiras, por Cardoso de Menezes.....	18000	462 Viva Yá.....	500
295 Não se abra mala a porta, por A. da Silveira.....	18000	89 Recordações de Petropolis.....	18000	244 Yá Yá Garcia, por Germano de Moraes.....	18000
92 Não sei.....	18000	Regina, Columna de Brilhantes.....	500	463 Yá Yá.....	500
93 Não sei.....	18000	Regina, por F. L. da Silveira.....	18000	244 Yá Yá Garcia, por Germano de Moraes.....	18000
94 Não sei.....	18000	Reporter, por F. P. Sclavo de Brito.....	18000	464 Yá Yá.....	500
95 Não sei.....	18000	187 Importação de Recambolo.....	18000	244 Yá Yá Garcia, por Germano de Moraes.....	18000
96 Não sei.....	18000	285 Império de S. Paulo, por E. Pons.....	18000	465 Yá Yá.....	500
97 Não sei.....	18000	55 Ritinha.....	500	466 Yá Yá.....	500
98 Não sei.....	18000	31 Rosa da Conservatoria.....	500	467 Yá Yá.....	500
99 Não sei.....	18000	295 Rosalina.....	500	468 Yá Yá.....	500
100 Não sei.....	18000	295 Rosalina.....	500	469 Yá Yá.....	500
101 s me mires que me dá.....	18000	437 Realidade.....	18000	470 Yá Yá.....	500
402 s da chive, por J. P. da Silveira.....	18000	438 Regina, por Porfirio.....	18000	249 Zig-zag.....	500
		439 Reine Indigo, por F. L. da Silveira.....	18000	471 Zig-zag.....	500