

MODINHAS, ROMANCES E LUNDUS
EM PORTUGUEZ
COM
ACOMPANHAMENTO DE PIANO.

81 Acorda o! Lucinda, modinha, por J. S. Arvelos.	18000
48 Adeus de uma das victimas de D. Miguel.	500
1 Adeus Marcia, modinha.	500
169 Adens, Romance, por Gomes d'Araujo J.	23000
168 O Africano e o poeta, modinha, por Gomes d'Araujo J.	12000
2 Ah! quanto custa.	500
146 Ah! tu dormes o sono da morte, modinha, por Santa Rosa.	18000
66 Até meu teu, se tu não amo, modinha, por J. S. Arvelos.	500
94 Alvor formosa, modinha baliana, por J. C. Leite.	500
85 Amor de mar, romance, por E. A. Lobo.	18000
136 Amor perdido, modinha, por A. F. Melo.	12000
38 Apaix. Eu era sombrio e triste, modinha.	500
138 Amor adorado, modinha, por Demetrio Rivero.	500
134 Amor da harmonia (o), modinha, por Souza.	18000
149 Amor do céo, tu me matas, modinha.	18000
144 Amor da Sinfonia, Canção, por Cabral.	15000
31 Amazônia ingrata, romance, por A. C. Gomes.	18000
99 An illustrare autor da Physiologia das patózeas, por Raphael.	500
3 Aos encantos de Nuzina, modinhas.	500
46 Aria da polka.	500
88 Arrejos de saudade (o), romance, por Raphael.	500
120 Bachanais (o), modinha.	18000
185 Belissima de Gratchen (Remorso vivo).	18000
186 Segunda " (Segunda).	12000
107 Beijos (o), valsa, por Raphael.	500
23 Beijo como as flores, modinha.	500
105 Beijo te vi, romance, por E. A. Lobo.	18000
11 Brinde ao bravo exercito brasiliense em Montevideo (o), modinha.	500
82 Campo amazônico, romance, por Raphael.	500
189 Canção de amor (Chanson d'amour), por Luisa Leonardo.	18000
18 Canção da Dama das Cinelias, romance.	18000
104 Canção da Marinheira, (Drama Proibido).	500
95 Canção da Vida e morte.	500
17 Cançona (o), romance.	500
18 Casal a saudade janelas (Recordações da mocidade), romance.	18000
113 Canto do Céu (o), modinha, por A. J. S. Monteiro.	500
159 Canto do Vento (o).	18000
71 Canto de amor das angústias, modinha, por J. S. Arvelos.	18000
55 Canto por amor (o), romance.	500
125 Cântico de amor (Nocturno), por Demetrio Rivero.	18000
116 Cânticos (o), modinhas.	500
145 Canção lucta a tristeza (A Fidelíssima), romance, por C. N. L.	500
39 Canto a triste marinheira (A Lembrança), modinha.	500
Concerto a virgem (o), por J. Amat.	18000
150 Confissão e desengano, por H. A. de Mesquita.	18000
22 Corda sensível (o), romance.	500
21 Dei um ai, dei um suspiro, modinha.	500
32 Deixa Marinha e forças, modinha.	500
67 Deixa liberdade, modinha, por J. S. Arvelos.	500
54 Dei o dono estás, Amélia, modinha, por Cardoso.	18000
Deus e ela, por J. Amat.	18000
122 De que me serve esta vida, modinha.	18000
87 Despedida de R. Prado (o), romance, por E. A. Lobo.	18000
164 Despedida (o), modinha, por J. F. Campos.	18000
64 Despedida do enfermeiro (o), canção.	500
128 De ti hem longe, modinha, por F. Santini.	500
83 Distração (o), romance, por Raphael.	18000
141 Donzella, por piedade, modinha, por J. S. Arvelos.	18000
158 Donzella e tristeza, por Gomes d'Araujo.	18000
9 Dois mestres capitaneados, modinha.	500
123 E foras, modinha, por Moniz Barreto.	18000
34 E la mimosa fera, modinha.	500
69 Escuta, modinha, por Maredinho.	18000
109 Escuta, modinha, por Cunha.	500
137 Escuta por tua voz, modinha.	500
96 Edas lagrimas de amor, romance, por Raphael.	500
72 Eu amo Ema, modinha, por J. S. Arvelos.	500
93 Eu era saudade e triste (Anjo), modinha.	500
4 Eu não queria que tu digas, modinha.	500
56 Eu sinto angústia.	18000
5 Eu te amava, e já esfugiu, modinha.	500
152 Eu te adoro, Linda fada, modinha, por Moniz Barreto.	18000
93 Eu te acho da morte, romance, por E. A. Lobo.	18000
95 Fatalidade! por Raphael.	500
145 Felicidade (o) (Quando fui a tristeza), romance, por C. N. L.	500
70 Filho prodigo (o), canção sacra, por J. S. Arvelos.	18000
49 Flor de Granada (o), valsa.	18000
119 Flor dos meus cultos (o), m. dinha.	500
6 Flores da minha cabana, modinha.	500
Pai assim o seu amor, por J. Amat.	18000
52 Folgaria de Paris (ter) e Son en, romance.	18000
131 Germânia, canção, por Furtado Coelho.	500
78 Gestos misterio, modinha, por J. S. Arvelos.	500
47 Guanabara.	18000
151 Hei de morrer até morrer, modinha, por Moniz Barreto.	18000
162 Hymno à mãe de Deus.	18000
183 Huatam (Huer), por Luisa Leonardo.	18000
184 Inocência Inocente (o) Luizinho-ourardo	18000
86 Ja não era Dida, romance, por E. A. Lobo.	500
65 Jardim, modinha, por Souto.	500
14 Joem Lilia abandona, modinha.	500
36 Lágrimas de sua tata, romance.	500
63 Lágrimas do voluntário, m. dinha, por Arvelos.	500
84 Lágrimas paternas, romance.	18000
73 Lamentos e lágrimas, modinha, por Praça.	500
39 Lesbranga (o) (Como o triste marinheiro), modinha.	500
108 Letrinhas de amor, modinha, por E. Cunha.	500
7 Líder formoso, modinha.	500
41 Lírios, cantos te vejo, romance.	18000
53 Luz da estrela noite, serenata, por A. Napoleão.	18000
149 Luz e mistério, modinha, por E. Carla.	500
51 Mais tua olhos (o), por H. von Hins.	18000
26 Mil-me-quero, bem-me-quero, modinha.	500
15 Minha tem terra suspira, modinha.	500
165 Mirai ai se meus choros (o) (La mar se plaint toujours), romance, por B. Verdi.	18000
125 Mirada acidental, por Furtado Coelho.	18000
41 Mirília, traç olhos tei tei, modinha.	500
114 Menina das olhos negros, modinha, por A. J. S. Monteiro.	500
Mou anjo, escuta, por J. Amat.	18000
59 Mou crime é loucura, por G. Horta Junior.	18000
12 Minas d'água que adoram, modinha.	500
156 Minha irlanda, por A. C. Martins.	18000
142 Minha saudade (Mamãe), por Luisa Leonardo.	18000
121 Minhas flores, romance, por A. C. Martins.	500
163 Miragem, romance, por A. Napoleão.	500
Miracília, por J. Amat.	18000
143 Morena, eu tenho medo (Perola da Paquistão), modinha.	800
124 Moreninha, romance, por H. A. de Mesquita.	18000
20 Mulheres de memória cançona.	500
90 Miseria, romance, por Raphael.	18000
112 Nla f' erige orfeote na morte, modinha, por Moura.	500
76 Nla perdeu seu amor, por Raphael.	500
39 Nla posso esquecer, romance.	18000
42 Nla horas das tardes rubentes da outono, siciliana, por Odámbra.	500
92 Nênia, myra estrela, modinha, por E. A. Lobo.	18000
8 Ninguém deve n'este mundo, modinha.	500
159 No amor, por J. Gomes de Arco.	18000
37 Ni' contabiliza tua infelicidade, modinha.	500
167 Nossa (o), valsa, por O. Blimont.	25000
10 Oh! minha bela, modinha.	500
41 O Lírio, endem te voa, romance.	18000
184 Orgânia do eterno (Prière à la vierge), por Luisa Leonardo.	18000
133 Paridita (o), modinha, por D. Rivero.	18000
101 Perdidá, modinha, por J. L. Pina.	500
43 Perola de Pepe (o) (Morena em banho medo), modinha.	800
45 Perdidá (o), romance de amor, por J. Amat.	18000
Por um aí!, por J. Amat.	18000
91 Quel valente pescarinho, modinha, por J. J. Ribe.	18000
57 Quando eu deixo de chorar, Rio e morta, modinha, por E. Cunha.	18000
61 Quando eu morrer n'esse cheiro a morte morte,	500
60 Quinela os teus olhos, modinha.	500
132 Quando, terreno e vieldo (Do Vagabundo), romance, por Mesquita.	18000
24 Quando seu bem diz que zia, modinha.	500
16 Quando seu bem vai-se embora, modinha.	500
126 Quanta piedade um beijo tem, modinha, por E. Cunha.	500
Que ditem minhas flores (o), por J. Amat.	18000
40 Quem pide risco como eu, modinha.	500
153 Quem estrela (o), por A. C. Gomes.	18000
115 Que noites que passo aqui no rochedo.	500
187 Rataplan Rataplan (Biferimento), por Raphael.	18500
19 Recordações da mocidade (Cantal à milha janella), romance.	18000
Resonar viva (Baltada de Gretchen), por A. Napoleão.	18500
Resonarres Sezen e cebro, por A. Napoleão.	18500
75 Relles nos labios ingratos, modinha, por Raphael.	500
51 Rio e morte (Quando eu deixar de chorar), modinha, por E. Cunha.	18000
111 Rosa, modinha, por A. J. Monteiro.	500
Rondôneira.	2500
130 Rosa branca, romance, por Armand.	18000
133 Rosa brisa (o), modinha.	500
Rosa maria (o), por J. Amat.	18000
166 Salsa estrela militarista, modinha, por J. Gomes de Araujo.	18000
160 Saudades, por Auni al Napoleão.	18000
163 Sustação, por F. Rey.	18000
167 Sônia, modinha, por J. Gomes de Araujo.	18000
89 Se aquela ingrata, modinha tchimba, por C. Leite.	500
77 Se eu forçá da noite astro formoso, modinha.	500
62 Se eu força poeta, modinha, por J. S. Arvelos.	500
153 Se eu fôr querida, por A. C. Martins.	18000
115 Se eu fôr da metta sabid no bafiso, modinha, por Magalhães.	500
35 Seu amor nem esperava, modinha.	500
74 Sempre viva, romance, por J. Lobo Junior.	18000
68 Se os sentimento de outr' ora, modinha, por J. S. Arvelos.	18000
97 Serviço do Marques, trova.	500
154 Se tu me amasses, romance, por A. Napoleão.	18000
129 Se tu me amasses amado, modinha.	500
Sous olive, por J. Amat.	18000
29 Sympathia (o), por J. E. Z. Braga.	500
Silva ou sara, por J. Amat.	18000
25 Sóhei que mil flores, modinha.	500
Sóhei, por J. Amat.	18000
151 Solânia (S-lânia), por Luisa Leonardo.	18000
28 Soturno (o) (A terra chama), modinha.	500
15 Sambras (o) (Mandei um termo suspiro), modinha.	500
80 Soturna tagareira, modinha.	500
Silpia ou sara, por J. Amat.	18000
52 Sua eu e os Folguedos de Paris, romances.	18000
31 Tinha sorriso nos labios, modinha.	500
162 Tu sorris, modinha, por A. Napoleão.	18000
23 Tessa chama (o) (O suspiro), modinha.	500
102 Teu estrelas m., modinha, por Raphael.	500
55 Teu final olhos, modinha.	500
183 Teu verde olhos, por M. Montalvão.	18000
100 Tristes saudades, modinha, por B. Barbosa.	500
Trovador Brasileiro (o), peças nacionais necessárias das mais belas motivações da imortal ópera da mestre Verdi, II. Trovador. Coleção de Modinhas e Romances, a saber:	
170 Amor e esperança, Arieta, por Raphael.	18000
171 Una lamenta.	18000
172 Harpa misteriosa.	18000
173 A Rosa misteriosa.	18000
174 Gips e dor.	18000
175 Perdida d'Amor.	18000
176 Recordações saudosas.	18000
177 O Aleluia.	18000
178 Santa Fé.	18000
A. Salônia.	18000
Collecção completa em brochura.	75000
106 Ultimo suspiro (o), novela, por Raphael.	18000
79 Uma chaga se abriu no peito, modinha, por J. S. Arvelos.	500
Una vida, por J. Amat.	18000
132 Vagabunda (Quando sereno e vivido), romance, por Mesquita.	18000
133 Vida e morte, modinha, por J. Calado.	500
93 Vida e noite, canção.	500
117 Virgem casta, modinha, por L. A. Dias.	500
161 Virgem Maria, dueto.	18000
127 Vida de amor, melodia, por S. L. Castro.	500
110 Folcularia da matraca, modinha, por A. J. S. Monteiro.	500

IMPERIAL ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

DE

NARCISO & ARTHUR NAPOLEÃO

56 E 58, RUA DOS PURIVES 56 E 58

RIO DE JANEIRO.</

Poesia
de
Albano Cordeiro.

CONSELHOS AOS HOMENS.

Musica
de
Raphael.

LUNDUM.

CANTO

PIANO

The musical score consists of two staves. The top staff is for the piano, showing a basso continuo part with bass and cello-like lines. The bottom staff is for the voice, with lyrics in Portuguese. The music is in common time (indicated by '2/4') and includes various dynamics like 'bis.', 'Amar a moça for...', 'Bene marcato.', and 'Estrib:'. The lyrics describe the nature of love and its effects on people.

Amor a moça for...
bis.
Amar a moça for...
Bene marcato.
...moça E'mui-to bom, é gos... toso Em quanto el-la nos tri... buta A-mor sin-
...ce...ro ex...tre...moso; Mas se el-la nos finge O que a al...ma nã...
Um poco piu... mosso
Estrib:
sente Se de ou...tro os ca...rinhos Af... fa...ga e con...sente... En...

43

2^a

Amar a moça que é feia
As vezes também é bom,
Se ella tem alguma graça,
Se é rica, ou do grande tou.
Mas se ella sem graça
Sen corpo ataria,
Se é pobre e sér tola
Em tudo anuncia;

Estr. Então &.

5^a

Amar a moça faceira
As vezes tem cabimento,
Se no olhar, se no rizo,
Revéla discernimento;
Mas se ella é louquinha
No rizo, no olhar,
Se a todos namora
Para velos penar...

Estr. Entao &.

Amar a moça que é fria,
Nem sempre é um grande mal,
Se co'a frieza repelle
Os planos d'audaz rival;
Mas se ella sem alma
O amor des conhece,
Se nossos protestos
Despreza ou esquece...

Estr. Então &.

5^a

Amar a moça da Corte
E' quasi sempre o melhor,
Se ella é modesta e poupada,
E é constante no amor;
Mas se ella só vive
Para festas gozar,
Se a moda idolatra
E só sabe gastar...

Estr. Então &.

6^a

Amar a moça da roça
As vezes é preferivel,
Se não é afidalgada,
E tem uma alma sensivel.
Mas se ella orgullosa
De seus cafezaes,
Os pobres despreza
E os julga animaes...

Estr. Então &.

7^a

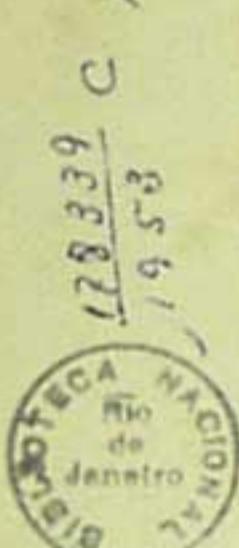
Amar a moça instruida
Nos pôde fazer feliz,
Se a seu espirito illustrado
O proceder não desdiz;
Mas se ella illudida
Por falsos principios,
Nos cega e nos conduz
A mil precipicios...

Estr. Entao &.

8^a

Amar a moça simploria
E' boa cousa talvez,
Se ella tem alguns instantes
De amorosa leidez;
Mas se ella em su'alma
Affectos não tem,
E até não distingue
O mal,nem o bem...

Estr. Então & & &.



Segunda Collecção de Mocinhas

COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO.

78 Adeus de S. A. e Príncipe de Joinville (o)	320
1 Adoroi uma alma impura	320
4 Além de meus males	320
5 Alma, vida e coração	320
6 Alta noite tudo dorme	320
7 Amar a duas pessoas não pôde um só coração	320
8 Amor é um bichinho	320
9 Amor tyranno	320
10 Amo umente que me adora	320
147 Anarda esse suspiro	320
11 Arvoredo tu já vistes	320
16 Astuciosos os homens são	320
17 Atende, ó Marcia, a minha dor	320
18 Banhei lagrimas meus olhos	320
19 Basta amor meu termo peito	320
20 Beijo a mão que me condena	320
21 Botão de rosa	320
22 Cíara adorada	320
23 Com minhas lagrimas tristes	320
24 Constância no amor	320
149 Convite para valsa	320
25 Oráculo que amor uniu	320
26 Cruel saudade consumidora	320
27 Dulcina me escuta as penas	320
28 De meus dias, de meus suspiros	320
29 Deus salve a Pedro	320
145 Desejo (o)	320
150 Desprezou-me Náfercia	320
30 Deu sinal a campa triste	320
84 Dias de tua vida (o)	320
31 Do ciúme atras veneno	320
32 De peito soltando a voz	320
33 De regalo da amizade	320
80 Engrado (o)	320
34 Em qualquer parte que estejas	320
35 Enquanto o céu piedoso	320
36 Era já bem alto dia	320
61 Escuta ó Virgem	320
38 Esta noite ó céus que dita	320
37 És um anjo	320
39 Eu amo as flores	320
40 Eu fui grato aos teus suspiros	320
41 Eu não queria outra ventura	320
153 Eu não sei de que é formado o terno coração meu	320
154 Eu pensei que em Jove achasse lenitivo	320
151 Eu sei que desdenhas, meu peito	320
42 Eu te amo	320
43 Fazendo doce esperança	320
15 Pôrás as mais mimosas (as)	320
44 Fui por mim, fui pela sorte	320
155 Grapas a Deus de radios	320
45 Gosando a tua belleza	320
46 Heres mimosa do campo	320
2 Hora em que te não vejo (a)	320
148 Imagem (a)	320
3 Inconstância dos homens	320
85 Instantes que nos restam (os)	320
47 Já não existe minha amante	320
48 Já pôdes, monstro inhumano	320
49 Já prezuroi minha	320
152 Já se extinguia em meu peito	320
50 Junto, seja muito embora	320
51 Lília é um anjo que adoro	320
52 Lília eu parto e não sei quando	320
53 Lisongeira doce esperança	320
54 Longe da esposa que adoro	320
55 Longe ou perto della	320
56 Mãe da tristeza	320
144 Mat-me-quer (o)	320
57 Morena, escuta terno quisume	320
58 Marilia, se me não amas	320

59 Meia noite, hora terrível	320
40 Melindres de rinha (o)	320
60 Menina, você me diga	320
62 Meu coração vicia (cento)	320
63 Meu destino é inaudável	320
67 Meus braços com teus braços	320
64 Meus gemidos solto em édo	320
65 Meus suspiros, meus tormentos	320
66 Minha Lília quem desfruta	320
67 Minha Morela, minha bella	320
68 Minha Marilia não vive	320
69 Não adornei, ó Carlina	320
137 Não pôde o tempo extinguir	320
70 Não recelez, bella Marcia	320
71 Nasce amor da sympathia	320
72 Nem um ai, nem um gemido	320
73 Noiva do sepulcro (a)	320
74 No momento da partida	320
143 Noite (a)	320
75 Novas ares, novos climas	320
76 Numa fonte crystallina	320
77 Nutro dentro em meu peito	320
81 Oh! minha Ármia querida	320
89 Ouse, pastora, as minhas quizas	320
90 O' virgem, tu és tão linda	320
91 Palmetra (a)	320
83 Parca, tyranna parca	320
140 Pensando no meu destino	320
92 Pictar eu quero a minha paisão	320
82 Poder da virtude (a)	320
93 Por entre os bosques abandonado	320
94 Porque é morte cruel	320
95 Porque pretendo cruel saudade	320
96 Porque tratás com desprezo	320
97 Por ti amada, prezava a vida	320
41 Por ti respiro sómente	320
98 Proscripta (a)	320
99 Qualquer mulher que encontrares	320
100 Quando as glórias que gozel	320
101 Quando Marilia bella	320
102 Quando não pousa avisar-te	320
139 Quando vejo o lindo rosto	320
103 Quantas vezes eu precuro	320
101 Quem é pobre não tem vícios (lundi)	320
105 Quem gozar os teus carinhos	320
106 Quem não ama e não adora	320
107 Quem será tão desditoso	320
108 Quem socorre um desgraçado	320
109 Querem ver esta menina	320
110 Retrato (a)	320
111 Não de amor os meus tormentos	320
112 Go pedaço de minh'alma	320
13 Saudade me flagela (a)	320
113 Se a chamma activa	320
114 Sem ciúmes, sem suspeita	320
115 Sem esperança no mundo, por G. J. Pereira	320
116 Sem ti, Amalia, eu suspiro	320
117 Sentida morte de S. A. e Príncipe D. Afonso	320
119 Se os meus suspiros possessem	320
120 Se te adoro e te preño	320
14 Sympathia (a)	320
79 Sonho (a), por G. J. Pereira	320
122 Suspira, coração triste	320
157 Tu, te, ti, to, tu	320
123 Tenho ainda um coração	320
124 Tives amor, fui desditoso	320
88 Tormentos de um namorado (as)	320
125 Tristes aís, negra sandade	320
126 Tu és bella como a rosa	320
127 Tu, por quem eu sou sonhando	320
128 Tu quis as almas fortes	320
129 Tu zombas, Lília mimosa	320
130 Um ai gerado	320
131 Vise suspiro chega aos lares	320
132 Vejo em teus olhos	320
133 Vise noite silenciosa	320
134 Vi de Gelio o resto formoso	320
135 Vise amor dentro em meu peito	320

Lundi para Canto

COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO.

1 Banqueiro (o), por Almeida Cunha	18000
2 Bravos, bravos minha gente, por E. Dorgean	18000
3 Conselhos aos homens, Por Raphael	18000
4 Conselhos da moça, por Raphael	18000
18 Contraste (o)	18000
5 Derrota do baldo (o), por J. A. A. Albernas	18000
6 Engrazate (o), por X. A. P.	18000
7 Eu gosto da cor morena (Mulatinha do caroço), por J. S. Arvellos	500
8 Eu não gosto de outro amor, pelo padre Telles	18000
20 Foi assim o seu amor, por J. Atat	18000
9 Guarda nacional (o), por J. J. Goyano	18000
10 Lavadeira (a), por J. S. Arvellos	500
17 Lavadeira (a), por J. L. A. Cunha	18000
11 Linda das brasileiras, por S. de C.	18000
12 Mocinhas de hoje em dia (as), por Verslany	18000
19 Prima querida, lundi	500
13 Telles carpinteiro (o)	500
14 Um mochicho de yd-yd, lundi mimoso	18000
15 Velhas da época (as), por J. S. Arvellos	500
16 Vocal por fim desprezou-me, por Raphael	18000

Collecção de Recitativos

COM ACOMPANHAMENTO DE PIANO.

1 Amor funesto, por Martins Pinheiro	500
2 B . . . , por Furtado Coelho	18000
3 Canto de Jô, por C. G.	18000
4 Canto do proscrito, por Raphael	18000
5 Cruel destino, por J. L. Pina	18000
6 Desalento (o)	18000
7 Dois mundos (as), por Furtado Coelho	18000
8 Era no outono, por Furtado Coelho	600
9 Flores d'alma, por Raphael	18000
10 Ignota amori, por Furtado Coelho	18000
11 Joven morena, por J. S. Arvellos	18000
12 Lembras-te Eliza, por Furtado Coelho	500
13 Melanodica recordação, por Raphael	18000
14 Minha estrela, por H. A. Mosquita	18000
15 Noite tempestuosa, por Raphael	18000
16 Olhar de virgem, por Raphael	18000
17 Porque me fias esses olhos languidos, por A. Costa e Sousa	18000
18 Porque te adoro, por Furtado Coelho	18000
19 Por um só aí, por Raphael	18000
20 Quero fugir-te, por Furtado Coelho	600
21 Sempre, por H. A. Mosquita	18000
22 Sonhos da virgem (a), por A. Napoléon	18000
23 Suplicia (a), por Raphael	500
24 Tristes, por D. Velho da Silva	500
25 Um beijo, por Raphael	18000
26 Um passado no Tejo, por J. de Almeida	18000
27 Vida (a), por H. A. Mosquita	18000
28 Vida (a), por H. A. Mosquita	500
29 Vida celeste, por P. W. Cantanhede	18000
30 Sonhos, por A. Arnald	18000
31 Idílios, por Ferreira	18000
32 Meu amor, por Oliveira	18000
33 Cântico da bohemie, por Emilio do Lago	18000
34 Archanjo triste, por Gomes d'Araujo	18000
35 Adens, por Silva	18000
36 Porque me fias!, por Dr. Lucindo Filho	18000
37 Lembrança	18000