

# Tollite jugum meum

Matthew 11:29-30

Cantus (part 1 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

5  
Tol - li - te ju - - gum me - um su - - - per  
vos, Di - cit Do - mi - nus, Do - - mi - nus,  
15 di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - - mi - nus, et  
di - sci - te a me, qui - a mi - tis sum, et di - sci - te a me,  
30 qui - a mi - tis sum, qui - a mi - tis sum,  
1 et hu - mi - lis cor - de, et hu - mi - lis cor -  
40 de: Ju - gum e - nim me - um su - a - ve est, ju - gum e - nim me - um  
50 su - a - ve est, et o - nus me - um le - - ve,  
et o - nus me - um le - - ve, et o - nus me - um le - - ve.  
55  
60

# Tollite jugum meum

Matthew 11:29-30

Altus (part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score for the Altus part of "Tollite jugum meum" is presented on eight staves of music. The music is in common time and uses a treble clef. The key signature changes from no sharps or flats at the beginning to one sharp (F#) by measure 30. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures numbered 1 through 60.

Measure 1: Tol - li - te ju - gum me - um su - per  
Measure 5: 5  
Measure 10: vos, Di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus,  
Measure 15: 3 15 1  
Measure 20: di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus, et di - sci -  
Measure 25: te a me, qui - a mi - tis sum, et di - sci - te a me, et di -  
Measure 30: 30  
Measure 35: - sci - te a me, qui - a mi - tis sum, qui - a mi - tis sum, et  
Measure 40: hu - mi - lis cor - de, et hu - mi - lis cor - de:  
Measure 45: Ju - gum e - nim me - um su - a - ve est, su - a - ve est, et  
Measure 50: o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus  
Measure 55: me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve.  
Measure 60: 60

# Tollite jugum meum

Matthew 11:29-30

Altus (part 2 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

1 Tol - li - te ju - gum me - um su - per  
vos, Di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus,  
di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus, et di - sci -  
te a me, qui - a mi - tis sum, et di - sci - te a me, et di -  
sci - te a me, qui - a mi - tis sum, qui - a mi - tis sum,  
et hu - mi - lis cor - de, et hu - mi - lis cor - de:  
Ju - gum e - nim me - um su - a - ve est, su - a - ve est, et  
o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve.

# Tollite jugum meum

Matthew 11:29-30

Tenor (part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)



Di - cit Do - mi - nus, Tol - li - te ju -  
15 di - gum me - um su - per vos,  
20 qui - a mi - tis sum, qui - a mi -  
tis sum, qui - a mi - tis sum, et di - sci - te a me, qui - a mi -  
tis sum, et hu - mi - lis cor - de, et hu - mi - lis cor -  
35 de: Ju - gum e - nim me - um su - a - ve est, su - a - ve est, et  
40 o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve,  
45 o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve,  
50 o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve,  
55 o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve,

# Tollite jugum meum

Matthew 11:29-30

Tenor (part 3 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

Di - cit Do - mi - nus, Tol - li - te ju -  
15  
- gum me - um su - per vos, di -  
- cit Do - mi - nus, qui - a mi - tis sum, qui - a mi -  
30  
- tis sum, qui - a mi - tis sum, et di - sci - te a me, qui - a mi -  
35  
- tis sum, et hu - mi - lis cor - de, et hu - mi - lis cor -  
40  
de: Ju - gum e - nim me - um su - a - ve est, su - a - ve est, et  
50  
o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um  
55  
le - ve, et o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve.

# Tollite jugum meum

Matthew 11:29-30

Bassus (part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

4 5 2 10 1  
Di - cit Do - mi - nus, Tol - li -  
te ju - - gum me - um su - - per vos, di -  
- cit Do - mi - nus, et di - sci - te a me, et di -  
- sci - te a me, qui - a mi - tis sum, et di -  
- sci - te a me, qui - a mi - tis sum, et hu - mi - lis cor - de, et hu - mi -  
lis cor - de: su - a - ve est, ju - gum e - nim me -  
um su - a - ve est, et o - nus me - um le - ve, et o - nus, et  
o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve.

# Tollite jugum meum

Matthew 11:29-30

Bassus (part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

4 5 2 10 1 15 20 30 1 40 45 50 55 60

Di - cit Do - mi - nus, Tol - li -  
te ju - - gum me - um su - - per vos, di -  
- cit Do - mi - nus, et di - sci - te a me, et di -  
- sci - te a me, qui - a mi - tis sum, et di -  
- sci - te a me, qui - a mi - tis sum, et hu - mi - lis cor - de, et hu - mi -  
lis cor - - de: su - a - ve est, ju - gum e - nim me -  
um su - a - ve est, et o - nus me - um le - ve, et o - nus, et  
o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve.

# Tollite jugum meum

Matthew 11:29-30

Bassus (part 4 of 4)

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

*Ecclesiasticarum cantionum 4 vocum* (Gardano press, Venice, 1576)

4 5 2 10 1 15  
Di - cit Do - mi - nus, Tol - li -  
te ju - - gum me - um su - - per vos, di -  
- cit Do - mi - nus, et di - sci - te a me, et di -  
25 - sci - te a me, qui - a mi - tis sum, et di -  
- sci - te a me, qui - a mi - tis sum, et hu - mi - lis cor - de, et hu - mi -  
40 1 45  
lis cor - - de: su - a - ve est, ju - gum e - nim me -  
50  
um su - a - ve est, et o - nus me - um le - ve, et o - nus, et  
55  
o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve.