

# COMPLETORIUM

Completorium

BurG A/34

BALDASSARE  
**GALUPPI**

S, A, T, B, b, org

FULL SCORE



Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).  
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

*First version, January 2020*

## PREFACE & CRITICAL REPORT

This edition of the *Completorium* bases upon a copy in the archive of the Dresden Hofkapelle, which has been digitized by the Saxon State Library – State and University Library Dresden (see <http://hofmusik.slub-dresden.de>). The digital version of the manuscript is available at <http://digital.slub-dresden.de/id416295207> (siglum Mus.2973-E-2).

In general, this edition closely follows the manuscript. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (dynamics and directions), parentheses (expressive marks), or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. Asterisks denote changes that are clarified in the detailed remarks below.

<i>Mv.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Note</i>
1	12	org <sup>i</sup>	bar in Ms: c breve
	23	org	1st half note missing in Ms
	25	org	last half note in Ms: eis <sub>2</sub>
	58	A	bar in Ms: f' breve
	61	B	last half note in Ms: g <sub>2</sub>
	69	A	2nd half of bar in Ms: a' <sub>2</sub> -a' <sub>2</sub>
	71	A	bar in Ms: d' breve
	75	T	bar in Ms: a breve
2	11-13	org	bars in Ms: d' <sub>1</sub> -d' <sub>1</sub> , r <sub>2</sub> -b <sub>2</sub> -e' <sub>4</sub> -d' <sub>4</sub> -c' <sub>4</sub> -b <sub>4</sub> , c' <sub>2</sub>
	29 <sup>f</sup>	org	bars in Ms: e <sub>1</sub> -e <sub>2</sub> , f <sub>1</sub> -g <sub>2</sub>
	40	T	last half note in Ms: e' <sub>2</sub>
	69-71	org	bars in Ms: r <sub>2</sub> -b <sub>1</sub> -b <sub>2</sub> , b <sub>2</sub> -b <sub>2</sub> -b <sub>2</sub> -b <sub>2</sub> , e' <sub>2</sub>
	74	A	bar in Ms: g' breve
	74	org	bar in Ms: A <sub>2</sub> -A <sub>2</sub> -A <sub>2</sub> -A <sub>2</sub>
3	4	org	1st half of bar in Ms: d <sub>2</sub> -e <sub>2</sub>
	10 <sup>f</sup>	org	bars in Ms: a <sub>2</sub> -a <sub>2</sub> , bes <sub>2</sub> -bes <sub>2</sub>
	20	org	3rd half note missing in Ms
	25	T	1st half note in Ms: c' <sub>2</sub>
	40	org	2nd half note in Ms: c <sub>2</sub>
	53	B	4th quarter in Ms: e <sub>4</sub>
	58	org	2nd half note in Ms: g <sub>2</sub>
	59	A	1st half note in Ms: f' <sub>2</sub>
	90	T	2nd half note in Ms: f <sub>2</sub>
	95	B	2nd half of bar in Ms: e <sub>2</sub> -e <sub>2</sub>
	133	B	1st half of bar in Ms: f <sub>2</sub> -f <sub>4</sub>
4	16	B	2nd half note in Ms: f <sub>2</sub>
	32	B	2nd half of bar in Ms: A <sub>1</sub>
	36	B	last half note in Ms: e <sub>2</sub>
5	25	org	bar in Ms: e <sub>1</sub> -e <sub>1</sub>
6	-	-	In the Ms, the lyrics poorly correspond to the voices. Thus, they were rewritten for this edition.

<sup>1</sup> Abbreviations: A, alto; B, basso; Ms, manuscript; org, organ; r, rest; S, soprano; T, tenore.

This edition has been compiled and checked with utmost diligence. Nevertheless, errors and mistakes cannot be totally excluded. Please report any errors and mistakes to wolfgang (at) esser-skala.at or create an issue or pull request on the edition's GitHub page (<https://github.com/skafdasschaf/galuppi-completorium-BurG-A-34>). Your help will be greatly appreciated.

Salzburg, January 2020  
*Wolfgang Esser-Skala*

# CONTENTS

*Psalmus 4*

<sup>2</sup>Cum invocarem, exaudivit me Deus iustitiae meae. In tribulatione dilatasti mihi; miserere mei et exaudi orationem meam. <sup>3</sup>Filii hominum, usquequo gravi corde? Ut quid diligitis vanitatem et quaeritis mendacium? <sup>4</sup>Et scitote quoniam mirificavit Dominus sanctum suum; Dominus exaudiet, cum clamavero ad eum. <sup>5</sup>Irascimini et nolite peccare; loquimini in cordibus vestris, in cubilibus vestris et conquiescite. <sup>6</sup>Sacrificate sacrificium iustitiae et sperate in Domino. <sup>7</sup>Multi dicunt: *Quis* ostendit nobis bona? *Leva* in signum super nos lumen vultus tui, Domine! <sup>8</sup>Maiorem dedisti laetitiam in corde meo, quam cum multiplicantur frumentum et vinum eorum. <sup>9</sup>In pace in idipsum dormiam et requiescam, quoniam tu, Domine, singulariter in spe constituisti me.

*Psal. IIII.*

<sup>2</sup>Heare me, when I call, O God of my righteousness: thou hast enlarged mee when I was in distresse, haue mercy vpon me, and heare my prayer. <sup>3</sup>O ye sonnes of men, how long will yee turne my glory into shame? how long will yee loue vanitie, and seeke after leasing? Selah. <sup>4</sup>But know that the Lord hath set apart him that is godly, for himselfe: the Lord will heare when I call vnto him. <sup>5</sup>Stand in awe, and sinne not: commune with your owne heart vpon your bed, and be still. Selah. <sup>6</sup>Offer the sacrifices of righteousness, and put your trust in the Lord. <sup>7</sup>There be many that say, Who wil shew vs any good? Lord lift thou vp the light of thy countenance vpon vs. <sup>8</sup>Thou hast put gladnesse in my heart, more then in the time that their corne and their wine increased. <sup>9</sup>I will both lay mee downe in peace, and sleepe: for thou Lord only makest me dwell in safetie.

*IIII.*

<sup>2</sup>ERhöre mich / wenn ich ruffe / Gott meiner gerechtigkeit / Der du mich tröstest in angst Sey mir gnedig / vnd erhöre mein gebet. <sup>3</sup>Lieben Herrn / wie lang sol meine Ehre geschendet werden? Wie habt jr das Eitel so lieb / vnd die Lügen so gerne? Selah. <sup>4</sup>Erkennet doch / das der HERR seine Heiligen wunderlich füret / Der HERR höret / wenn ich jn anruffe. <sup>5</sup>Zürnet jr / so sündiget nicht / Redet mit ewrem hertzen auff ewrem Lager / vnd harret / Selah. <sup>6</sup>Opffert Gerechtigkeit / Vnd hoffet auff den HERRN. <sup>7</sup>Viel sagen / Wie solt vns Dieser weisen / was gut ist? Aber HERR erhebe vber vns das Liecht deines andlitzs. <sup>8</sup>Du erfrewest mein hertz / Ob jene gleich viel Wein vnd Korn haben. <sup>9</sup>Jch lige vnd schlaffe gantz mit frieden / Denn allein du HERR hilffst mir / das ich sicher wone.

*Psalmus 31(30)*

<sup>2</sup>In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum; in iustitia tua libera me. <sup>3</sup>Inclina ad me aurem tuam, accelera, ut eruas me. Esto mihi in rupem praesidii et in domum munitam, ut salvum me facias. <sup>4</sup>Quoniam fortitudo mea et refugium meum es tu et propter nomen tuum deduces me et pasces me. <sup>5</sup>Educes me de laqueo, quem absconderunt mihi, quoniam tu es fortitudo mea. <sup>6</sup>In manus tuas commendo spiritum meum; redemisti me, Domine, Deus veritatis.  
[...]

*Psal. XXXI.*

<sup>2</sup>In thee, O Lord, doe I put my trust, let me neuer be ashamed: deliuer me in thy righteousness. <sup>3</sup>Bowe downe thine eare to me, deliuer me speedily: be thou my strong rocke, for an house of defence to saue me. <sup>4</sup>For thou art my rocke and my fortresse: therefore for thy names sake lead me, and guide me. <sup>5</sup>Pull me out of the net, that they haue layd priuily for me: for thou art my strength. <sup>6</sup>Into thine hand I commit my spirit: thou hast redeemed mee, O Lord God of trueth.  
[...]

*XXXI.*

<sup>2</sup>HERR / Auff dich trawe ich / Las mich nimer mehr zu schanden werden / Errette mich durch deine Gerechtigkeit. <sup>3</sup>Neige deine Ohren zu mir / eilend hilff mir / Sey mir ein starcker Fels vnd eine Burg / das du mir helffest. <sup>4</sup>Denn du bist mein Fels vnd meine Burg / Vnd vmb deines Namens willen woltestu mich leiten vnd füren. <sup>5</sup>DV woltest mich aus dem Netze ziehen / das sie mir gestellet haben / Denn du bist meine Stercke. <sup>6</sup>Jn deine Hende befelch ich meinen Geist / Du hast mich erlöset HERR du trewer Gott.  
[...]

*Psalms 91(90)*

<sup>1</sup>Qui habitat in adiutorio Altissimi, in protectione Dei caeli commorabitur. <sup>2</sup>Dicit Domino: Susceptor meus es tu et refugium meum: Deus meus sperabo in eum. <sup>3</sup>Quoniam ipse liberavit me de laqueo venantium, et a verbo aspero. <sup>4</sup>In scapulis suis obumbrabit tibi: et sub pennis eius sperabis. <sup>5</sup>Scuto circumdabit te veritas eius: non timebis a timore nocturno. <sup>6</sup>A sagitta volante in die, a negotio perambulante in tenebris: ab incursu et daemone meridiano. <sup>7</sup>Cadent a latere tuo mille, et decem millia a dextris tuis: ad te autem non appropinquabit. <sup>8</sup>Verumtamen oculis tuis considerabis: et retributionem peccatorum videbis. <sup>9</sup>Quoniam tu es Domine spes mea: Altissimum posuisti refugium tuum. <sup>10</sup>Non accedent ad te malum: et flagellum non appropinquabit tabernaculo tuo. <sup>11</sup>Quoniam angelis suis mandavit de te: ut custodiant te in omnibus viis tuis. <sup>12</sup>In manibus portabunt te: ne forte offendas ad lapidem pedem tuum. <sup>13</sup>Super aspidem et basiliscum ambulabis: et conculcabis leonem et draconem. <sup>14</sup>Quoniam in me speravit, liberabo eum: protegam eum, quoniam cognovit nomen meum. <sup>15</sup>Clamabit ad me, et ego exaudiam eum: cum ipso sum in tribulatione: eripiam eum et glorificabo eum. <sup>16</sup>Longitudine dierum replebo eum: et ostendam illi salutare meum.

*Psal. XCI.*

<sup>1</sup>He that dwelleth in the secret place of the most high: shall abide vnder the shadow of the Almighty. <sup>2</sup>I will say of the Lord, He is my refuge, and my fortress: my God, in him will I trust. <sup>3</sup>Surely he shall deliuer thee from the snare of the fowler: and from the noisome pestilence. <sup>4</sup>Hee shall couer thee with his feathers, and vnder his wings shalt thou trust: his trueth shall bee thy shield and buckler. <sup>5</sup>Thou shalt not bee afraid for the terrour by night: nor for the arrow that flieth by day: <sup>6</sup>Nor for the pestilence that walketh in darknes: nor for the destruction, that wasteth at noone-day. <sup>7</sup>A thousand shall fall at thy side, and ten thousand at thy right hand: but it shall not come nigh thee. <sup>8</sup>Onely with thine eyes shalt thou behold: & see the reward of the wicked. <sup>9</sup>Because thou hast made the Lord, which is my refuge, euen the most High, thy habitation: <sup>10</sup>There shall no euill befall thee: neither shall any plague come nigh thy dwelling. <sup>11</sup>For hee shall giue his Angels charge ouer thee: to keepe thee in all thy wayes. <sup>12</sup>They shall beare thee vp in their hands: lest thou dash thy foot against a stone. <sup>13</sup>Thou shalt tread vpon the Lion, and adder: the yong Lion and the dragon shalt thou trample vnder feete. <sup>14</sup>Because he hath set his loue vpon me, therefore will I deliuer him: I wil set him on high, because hee hath knowen my Name. <sup>15</sup>He shall call vpon me, and I will answere him: I will bee with him in trouble, I will deliuer him, and honour him. <sup>16</sup>With long life wil I satisfie him: and shew him my saluation.

*XCI.*

<sup>1</sup>WER vnter den Schirm des Höhesten sitzt / Vnd vnter dem schatten des Allmechtigen bleibt. <sup>2</sup>Der spricht zu dem HERRN / meine Zuuersicht / vnd meine Burg / Mein Gott / auff den ich hoffe. <sup>3</sup>Denn er errettet mich vom strick des Jegers / Vnd von der schedlichen Pestilentz. <sup>4</sup>ER wird dich mit seinen Fittichen decken / vnd deine Zuuersicht wird sein vnter seinen Flügeln / Seine Warheit ist Schirm vnd Schild. <sup>5</sup>DAS du nicht erschrecken müssest fur dem grawen des Nachts / Fur den Pfeilen die des tages fliegen. <sup>6</sup>Fur der Pestilentz die im finstern schleicht / Fur der Seuche die im mittage verderbet. <sup>7</sup>OB tausent fallen zu deiner Seiten / Vnd zehen tausent zu deiner Rechten / So wird es doch dich nicht treffen. <sup>8</sup>Ja du wirst mit deinen augen deine lust sehen / Vnd schawen / wie es den Gottlosen vergolten wird. <sup>9</sup>Denn der HERR ist deine Zuuersicht / Der Höhest ist deine Zuflucht. <sup>10</sup>Es wird dir kein Vbels begeggen / Vnd keine Plage wird zu deiner Hütten sich nahen. <sup>11</sup>Denn er hat seinen Engeln befolhen vber dir / Das sie dich behüten auff alle deinen wegen. <sup>12</sup>Das sie dich auff den henden tragen / Vnd du deinen fus nicht an einen stein stössest. <sup>13</sup>Auff dem Lewen vnd Ottern wirstu gehen / Vnd tretten auff den Jungenlewen vnd Drachen. <sup>14</sup>ER begert mein / so wil ich jm aushelffen / Er kennet meinen Namen / darumb wil ich jn schützen. <sup>15</sup>Er rüffet mich an / so wil ich jn erhören / Jch bin bey jm in der Not / Jch wil jn er aus reissen / vnd zu Ehren machen. <sup>16</sup>Jch wil jn settigen mit langem Leben / Vnd wil jm zeigen mein Heil.

*Psalmus 134(133)*

<sup>1</sup>Ecce nunc benedicite Dominum,  
omnes servi Domini: qui statis in  
domo Domini, in atriis domus Dei  
nostri. <sup>2</sup>In noctibus extollite  
manus vestras in sancta, et  
benedicite Dominum. <sup>3</sup>Benedicat  
te Dominus ex Sion, qui fecit  
caelum et terram.

*Psal. CXXXIII*

<sup>1</sup>Beholde, blesse yee the Lord, all  
yee seruants of the Lord: which by  
night stand in the house of the  
Lord. <sup>2</sup>Lift vp your hands in the  
Sanctuary: & blesse the Lord.  
<sup>3</sup>The Lord that made heauen and  
earth: blesse thee out of Zion.

## CXXXIII.

<sup>1</sup>SJhe / Lobet den HERRN / alle  
Knechte des HERRN / Die jr  
stehet des nachts im Hause des  
HERRN. <sup>2</sup>Hebet ewre hende auff  
im Heiligthum / Vnd lobet den  
HERRN. <sup>3</sup>Der HERR segene dich  
aus Zion / Der Himel vnd Erden  
gemacht hat.

*Evangelium secundum Lucam, II*

<sup>29</sup>Nunc dimittis servum tuum  
Domine, secundum verbum tuum  
in pace: <sup>30</sup>quia viderunt oculi mei  
salutare tuum, <sup>31</sup>quod parasti ante  
faciem omnium populorum:  
<sup>32</sup>lumen ad revelationem gentium,  
et gloriam plebis tuae Israel.

*Luke Chap. II*

<sup>29</sup>Lord now letttest thou thy  
servant depart in peace, according  
to thy word. <sup>30</sup>For mine eyes haue  
seene thy saluation. <sup>31</sup>Which thou  
hast prepared before the face of all  
people. <sup>32</sup>A light to lighten the  
Gentiles, and the glory of thy  
people Israel.

*Lukas II*

<sup>29</sup>Herr / nu lessestu deinen Diener  
im Friede faren / wie du gesagt  
hast. <sup>30</sup>Denn meine Augen haben  
deinen Heiland gesehen. <sup>31</sup>Welchen  
du bereitet hast / Fur allen  
Völkern. <sup>32</sup>Ein Liecht zu  
erleuchten die Heiden / Vnd zum  
Preis deines volcks Jsrael.

Tē lucis ante terminum,  
rerum Creator, poscimus,  
ut pro tua clementia  
sis praesul et custodia.

Praesta, Pater piissime,  
Patrique compar Unice,  
cum Spiritu Paraclito  
regnans per omne saeculum.





## 1 CUM INVOCAREM

[Tempo deest]

*Soprano*  
Cum in - vo - ca - rem, [in tri-bu -

*Alto*  
[Cum in - vo - ca - rem,] ex-au - di - vit me De - us iu - sti - ti - ae me - ae in

*Tenore*  
[Cum in - vo - ca - rem, ex-au - di - vit me De - us iu - sti - ti - ae me - ae] in

*Basso*  
Cum in - vo - ca - rem, ex-au - di - vit me De - us iu - sti - ti - ae me - ae

*Organo*

la - ti - o - ne] di - la - ta - sti mi - hi, di -

— tri-bu-la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - - hi, di - la - ta - sti

— tri-bu-la - ti - o - ne di - la - ta - sti mi - - hi, di - la - ta - sti mi -

di - la - ta - sti mi - - - - hi, di - la - ta -

12

- la-ta-sti mi - hi. Et ex - au - di o - ra - ti - o - - nem,  
 mi - - hi. Et ex - au - di o - ra - ti -  
 - - hi. Mi - se - re - re me - - i.  
 sti mi - hi. Mi - se - re - re me - i.

7 # 6 4 5 - 3 5 6 5 6 6 5 4 3 (6)



18

o - ra - ti - o - nem me - - am. Ut quid di -  
 o - - nem, me - - am.  
 Fi - li - i ho - minum, us - que - quo gra - vi cor - de?  
 Fi - li - i ho - minum, us - que - quo gra - vi cor - de?

6 6 5 #4 6 4 # 7 6 5 6 2 6 7 6 6 (3)

23

li - gi - tis va - ni - ta - tem, et quae - ri - tis men - da - ci - um?

Ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta - tem, et quae - ri - tis men - da - ci - um?

Et sci - to - te quo - niam mi - ri - fi - ca - vit

Et sci - to - te

\* 1 3 3 3 5 #6 7 #5 8 7 5 6 5

=

28

Do - mi - nus ex - au - di - et me cum cla - ma - ve - ro

Do - mi - nus ex - au - di - et me cum cla -

8 Do - minus san - ctum su - um.

quo - ni - am mi - ri - fi - ca - vit Do - mi - nus san - ctum su - um.

4 3 3 3 4/2 5/3 #6 [#] [3]

33

ad e - - - um. I - ra-sci - mi -  
 ma - ve-ro ad e - - - um. I - ra-sci - mi - ni, et no-li - te pec -  
 I - ra-sci - mi - ni, et no-li - te pec - ca - re, no - li -  
 I - ra-sci - mi - ni, et no-li - te pec - ca - re,  
 5 6 8 7 6 5 [-] [#]

==

38

ni, et no-li - te pec - ca - re, quae di - ci - tis in cor - di-bus ve - stris, -  
 ca - re, no - li - te pec - ca - re, quae di - ci -  
 te pec - ca - re.  
 no - li - te pec - ca - re.  
 5 6 - 5 7 6 5 [-] [#]

43

in cu - bi - li - bus ve - stris com - pun - gi - mi - ni. Sa - cri - fi - ca - te sa - cri -  
 tis in cor - di - bus ve - stris, in cu - bi - li - bus ve - stris com - pun - gi - mi - ni.  
 Sa - cri - fi - Sa - cri - fi -

≡

48

fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae,  
 Sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um iu -  
 ca - te sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae, iu -  
 ca - te sa - cri - fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um iu -

[ - ] 5 5 5 6 5 5 6 4 3

54

et spe - ra - te in Do - mi - no.

sti - ti - ae, et spe - ra - te in Do - mi - no.

sti - ti - ae, et spe - ra - te in Do - mi - no. Mul - ti di - cunt:

sti - ti - ae, et spe - ra - te in Do - mi - no. Mul - ti di -

4 3 2 [6] 9 8 # 6 5 6



60

Si - gna - tum

Si - gna - tum est su - per

Quis o - sten - dit no - bis bo - na?

- cunt: Quis o - sten - dit no - bis bo - na?

[6] [6] 7 6 [4] [3] 7 6 3

65

est su - per nos, su - per nos lu - men vul - tus tu - i,

nos, su - per nos lu - men vul - tus tu - i, Do - mi -

Lu - men vul - tus tu - i, Do - mi - ne: De - di - sti lae -

Lu - men vul - tus tu - i, Do - mi - ne:

3 6 4 3 [6] 5 6 5 6 5 8

≡

71

Do - mi - ne. A

ne.

ti - ti - am in cor - de me - - - -

De - di - sti lae - ti - ti - am in cor - de me - - - -

6 4 3 [4/2] [-] [3] [3] 3 2 6

76

fru - ctu fru - men - ti, vi - ni, et o - le - i su - i, mul -  
 A fru - ctu fru - men - ti, vi - ni, et o - le - i su - i,  
 o. Mul - ti - pli - ca - ti sunt,  
 o. Mul - ti - pli - ca - ti

3 6 6 6 8 4 #



81

ti - pli - ca - ti sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt.  
 mul - ti - pli - ca - ti sunt. In pa - ce in i - dip -  
 mul - ti - pli - ca - ti sunt. In pa - ce in i - dip -  
 sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt. In pa - ce in i - dip -

5 6 5 [4] [6] 6 # 4 [5] [-] # 4 [6] 7 6



86

Dor - mi - am, et re - qui - e - - - - - scam.

- sum dor - mi - am, et re - qui - e - - - - - scam.

- sum. Quo - ni - am tu,

- sum. Quo - ni - am tu, Do - mi - ne, sin - gu -

7 6 4 | 2 4 3 2 6



92

Consti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti

Consti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti

Do - mi - ne, sin - gu - la - ri - ter in spe con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti

la - ri - ter in spe con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti

8 6 3 6 5 6 6 5 [7] # [4] 6 5 4 3

98

me. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

me. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

me. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

me. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

[6] 6/5 6/4 5#



104

cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

5 6 6/3 5 6 6 6 5 7 6 4 3 4 3

110

et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum,

per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - - men, a - men, et

per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - - men, et in

per, et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, et

5 6 5 [6] 5 6 6 6 5

≡

116

et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men.

in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - men.

sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - - - men.

in sae-cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

6 6 # [6/5] 6/4 5 # 6/5 6/4 5/4 #



12

- le-ra ut e - ru-as me, ut e - - - ru-as me.  
 ac - ce - - le-ra ut e - ru-as me, ut e - ru-as me.  
 Ut e - ru-as me, ut e - ru - as me. E - sto  
 Ut e - ru-as me, ut e - - - ru-as me. E -

8 5 5 6 6 7 #6 5/3 6/4 5/4 3 5



18

Et in do-mum re-fu - gi - i, ut sal -  
 Et in do-mum re-fu - gi - i, ut sal - - vum  
 mi - hi in De - um pro-te - cto - rem.  
 - sto mi - hi in De - um pro-te - cto - rem.

8 6 5 3 6 7 6 6 6 b4 3 b6

24

- vum me fa - ci - as: Quo - ni - am for - ti - tu - do me - a et re - fu - gi - um  
 me fa - ci - as: Quo - ni - am for - ti - tu - do me - a et re -  
 Quo - ni - am for - ti - tu - do me - a.  
 Quo - ni - am for - ti - tu - do me - a.

b6 3 2 3 5 [6] 4 3 5\* 6



30

me - um es tu, es tu. E - du - ces  
 fu - gi - um me - um es tu.  
 Et pro - pter no - men tu - um de - du - ces me et e - nu - tri - es me.  
 Et pro - pter no - men tu - um de - du - ces me et e -

6 5 8 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 6 3 3 2 [4\*]

36

me de la-queo hoc quem ab - scon - de - runt mi - hi, ab - scon-de-runt

E - du - ces me de la-que-o hoc quem ab-scon - de-runt mi -

Quem ab-scon - de-runt mi - hi, quem ab-scon-de-runt mi - hi,

nu - tri-es me. Quem ab-scon - de-runt mi - hi, quo - ni-

6 6 8 2 3 #4 5 6 3 3 4 3 4/2 6 4/3 5/3 6 4 3 6 b5



42

mi - hi, quo - ni-am tu es pro - te - ctor, tu es pro - te - ctor

hi, quo - ni - am tu es pro - te - ctor me - us, pro - te - ctor

quo - ni-am tu es pro - te - ctor me - us, pro - te - ctor me - us, pro - te - ctor me -

am tu es pro - te - ctor me - us, pro - te - ctor me - - - -

5 b6 6 8 [6] [6] 5 6 [7] 6 6/5 9 8

48

me - - us. Re - de -

me - - us. In ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum me - um; re - de -

us. In ma - nus tu - as com - men - do spi - ri - tum me - - um.

- - us. Re - de - mi - sti me,

4 # 5 3 5 3 6 5 4 3 6



54

mi - sti me, Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

mi - sti me, Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis. Glo - ri - a Pa - tri, et

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

Do - mine De - us, De - us ve - ri - ta - tis. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

5 6 5 6 #



60

et Spi-ri - tu-i San - cto.

Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat

et Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi-ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat

o, et Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi-ri - tu - i San - cto.

8 6 3 8



65

Et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum,

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per, et in sae - cu-la sae - cu -

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

6 6 5 5 8

71

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - - men, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum,  
 lo - rum, a - - men, et in  
 et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - - men, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum,  
 et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - - - -



78

a - - men, a - - - - men, a - - men.  
 sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - - men, a - - men, a - - - - men.  
 et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - - - - men.  
 - - - - men, a - - - - - - - - - - men.

6 6 7 6 4 3 4 3

## 3 QUI HABITAT

[Tempo deest]

*Soprano*  
Qui ha - bi-tat in\_\_\_\_\_ ad-iu-to-ri-o Al-tis-si-mi, in pro-

*Alto*  
In pro-te - cti-

*Tenore*  
8 Qui ha - bi-tat in ad-iu-to-ri-o Al-tis - - si - mi.

*Basso*  
Qui ha - bi-tat in\_\_\_\_\_ ad-iu-to-ri-o Al-tis - si-mi.

*Organo*  
8  $\flat 4$   $\frac{6}{5}$

=

5

te - cti - o - ne De - i coe - li\_\_\_\_\_ com-mo-ra - - bi-tur.

o - ne De - i coe - li com - mo - ra - bi - tur. Et re -

8 Di - cet Do - mi-no: Su-scep-tor me - us es tu.

Di - cet Do - mi - no: Su-scep-tor me - us es

6 5 8 4 3 [3] [♭4] [6] [-] [♭]

10

Et re - fu - gi - um me - um: De - us me - us spe - ra - bo in e - um.

fu - gi - um me - um: De - us me - us spe - ra - bo in e - um.

Quo - ni - am

tu. Quo - ni - am ip - se li - be - ra - vit me de la - queo ve - nan - tium, et

[15] 6 3 ♯ 5 8 7/5 4 ♯ 6

||

15

Sca - pulis su - is ob - um - bra - bit ti - bi: et

Sca - pu - lis su - is ob - um - bra - bit ti - bi:

ip - se li - be - ra - vit me de la - queo ve - nan - tium, et a ver - bo a - spe -

a ver - bo a - spe - ro.

♯ 5 ♯ 5

20

sub pen nis e - ius spe - ra - bis.

et sub pen nis e - ius spe - ra - bis. Scu - to circum - da - bit

ro. Scu - to circum - da - bit

Scu - to circum - da - bit te ve - ri - tas

1 3 5 7 6 7 6



25

Non ti - me - bis a ti - mo - re, ti - mo - re no - ctur - no. A sa -

te ve - ri - tas e - ius: non ti - me - bis a ti - mo - re no - ctur - no.

te ve - ri - tas e - ius: non ti - me - bis a ti - mo - re no - ctur - no.

e - ius: non ti - me - bis a ti - mo - re no - ctur - no.

3 [6] [6] 6 5 #

30

git - ta vo-lan - te in di - e, a ne-go - ti - o per-am-bu-lan - te in te - nebris: ab in -

A sa-git - ta vo - lan - te in di - e, a ne - go - ti - o peram-bu - lan - te in te - nebris:

Ab in -

5 4 [b5] [3] [5] [3]



35

cur - su et dae - mo - ni - o me - ri - di - a - - - - no.

ab in - cur - su et dae - mo - ni - o me - ri - di - a - no.

Ab in - cur - su et dae - mo - ni - o me - ri - di - a - no.

cur - su et dae - mo - ni - o me - ri - di - a - - - - no.

[6] 5 4/6 5/3 6/4 5/4 3

40

Et de - cem mil - li - a a dex - tris

Et de - cem mil - li - a a

Ca - dent a la - te - re tu - o mil - le:

Ca - dent a la - te - re tu - o mil - le:

♯ ♭ [3] [46] 6 5 ♯



45

tu - is: ad te au - tem non ap - pro - pin - qua - bit. Ve - rum - ta - men

dex - tris tu - is: ad te au - tem non ap - pro - pin - qua - bit. Ve - rum - ta - men

ad te au - tem non ap - pro - pin - qua - bit. Ve - rum - ta - men

ad te au - tem non ap - pro - pin - qua - bit. Ve - rum - ta - men

♯ ♭ [15] 7/4 6/4 5/4 [♭]

50

o - cu - lis tu - is con - si - de - ra - bis.

o - cu - lis tu - is con - si - de - ra - bis.

o - cu - lis tu - is con - si - de - ra - bis: et re - tri - bu - ti - o - nem pec - ca - to - rum vi -

o - cu - lis tu - is con - si - de - ra - bis: et re - tri - bu - ti - o - nem pec - ca - to - rum vi -

4 3 [4] [3]



55

Quo - ni - am tu es Do - mi - ne spes me - a: Al - tis - si - mum po - su - i - sti

Quo - ni - am tu es Do - mi - ne spes me - a: Al - tis - si - mum po - su - i - sti re -

de - bis.

de - bis.

5 [1/2] [ ] 3 [6] [4] [6] [6] [4/6] [6]



60

re - fu - gium tu - - - - - um.

fu - gi - um tu - - - - - um.

Non ac - ce - dent ad te ma - lum: - -

Non ac - ce - dent ad te ma - lum: et fla - gel - lum non ap - pro - pin -

et fla - gel - lum non ap - pro - pin - qua - bit ta - ber - na - cu - lo tu - - - o.

[3] [3] [46] [46] [3] [4] 6/5 6/4 5/4 6/6



65

Quo - ni - am an - ge - lis su - is man - da - vit de te: - -

Quo - ni - am an - ge - lis su - is man - da - vit de -

et fla - gel - lum non ap - pro - pin - qua - bit ta - ber - na - cu - lo tu - - - o.

qua - bit ta - ber - na - cu - lo tu - - - o.

et fla - gel - lum non ap - pro - pin - qua - bit ta - ber - na - cu - lo tu - - - o.

5 b6 6 3 3 6 5 6 5

70

ut — cu - sto - di - ant te in om - ni - bus vi - is tu - is, tu -

te: ut cu - sto - di - ant te in om - ni - bus vi - is — tu - is, ti -

Ut — cu - sto - di - ant te in om - ni - bus vi - is

Ut cu - sto - di - ant te in om - ni - bus vi - is

[1] [1] [5] 6 7 [b6] [6] [7] [6] 5 b6

||

76

- - is.

- - is.

tu - is. In ma - ni - bus por - ta - bunt te: ne for - te of - fen - das ad la - pitem

tu - - is. In ma - ni - bus por - ta - bunt te: ne for - te of - fen - das ad

4 3 6 6 5 [4] [3] [4]

82

Su - per a - spidem et ba - si - li - scum am - bu - la - bis:

Su - per a - spidem et ba - si - li - scum am - bu - la - bis:

pe - dem tu - um. Am - bu - la - bis:

la - pidem pe - dem tu - um. Am - bu - la - bis:

3 7 6 [4] [3] 4 - ♯ 5 6 [5] [6] 7 6 4 3



88

et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -

et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -

et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -

et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -

6 3 6 6 5 [4] 3 3

94

ra - vit, li - be-ra-bo e - um: pro - te-gam e - um, quo - ni - am co - gno -

ra - - vit, li - be-ra-bo e - um: pro - te-gam e - um,

ra - vit, quo - ni-am co -

ra - vit, li - be-ra-bo e - um: pro - te-gam e - um, quo - ni-am co -

6 5 [6] ♯ [45] 6

||

99

vit no - men, no - men me - um.

quo - ni-am co - gno - vit no - [men] me - um.

gno - vit no - men me - um. Cla - ma - bit ad me, et e - go ex-au - diam

gno - vit no - men me - um. Cla - ma - bit ad me, et e - go ex -

5 6 6 5 [45] # 5 5 6 ♯ 6

105

Cum ip - so sum in tri - bu - la - ti - o - ne:  
 Cum ip - so sum in tri - bu - la - ti - o - ne:  
 e - um: e - ri - piam  
 au - diam e - um: e -

3 5 6 6 46 4 b 8 4 3



111

e - ri - pi-am e - um et glo - ri - fi - ca - bo e - um. Lon - gi -  
 e - ri - pi-am e - um et glo - ri - fi - ca - bo e - um. Lon -  
 e - um et glo - ri - fi - ca - bo e - um.  
 ri - piam e - um et glo - ri - fi - ca - bo e - um.

b6 7 9 8 5 6 5

4 3 # 4 #

117

tu-di-ne di-e - rum re - ple - bo e - - um.

- gi - tu-di-ne di - e - rum re - ple - bo e - - um: Sa - lu -

Et o - sten - dam il - li sa - lu -

Et o - sten - dam il - li sa - lu - ta - re

5 6 [3] [6] [-] [3] [3] 2 b5 [b4] 3 5/2 6



122

Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o,

ta - re me - - - um. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et

ta - re me - - - um. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et

- me - - - um.

b6 6 6 [7] 6 b 6 5 6

128

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto. Si - cut e -

Si - cut e - rat in\_

5 6 7 6/5 3 6 6 3



134

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

- prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

2 6 5 3 [3] 6 8 6 6 [4] 3 [5] 6 6





# 4 ECCE NUNC BENEDICITE

[Tempo deest]

Soprano

Om - nes ser - vi, ser - vi Do -

Alto

Om - nes ser - vi, ser - vi

Tenore

Ec - ce nunc, nunc be - ne - di - ci - te Do - minum:

Basso

Ec - ce nunc, nunc be - ne - di - ci - te Do - minum:

Organo

8 # 6 b b6 [6] 5 3 6 15



6 - - mi - ni: in a - tri - is

Do - - mi - ni:

8 qui sta - tis in do - mo, in do - mo Do - mi - ni.

qui sta - tis in do - mo, in do - mo Do - mi - ni.

5 6 7 # b6 6 6 3 2 6 3

11

do - mus De - i no - - - - stri.  
 in a - tri - is do - mus De - i no - - - -  
 In  
 In no - cti -

6 5 # [6] 7 6 7 # 7 6



16

Ma - nus ve - stras in san - cta, et be - ne -  
 stri. Ma - nus ve - stras in san - cta, et  
 no - cti - bus ex - tol - li - te ma - nus, et be - ne - di - ci - te Do - mi -  
 bus ex - tol - li - te ma - nus, et be - ne - di - ci - te

6 2 6 7 6 6/4 3 [6/4] [3] 6 6

21

di - ci - te Do - mi - num.

be - ne - di - ci - te Do - mi - num. Qui

num. Be - ne - di - cat te Do - mi - nus ex Si - on, qui fe - cit coe -

Do - mi - num. Be - ne - di - cat te Do - mi - nus ex Si -

4/2 3 4/2 5/3 5/2 6 4 6 2 6 6 6



26

Qui fe - cit, qui fe - cit coe - lum et ter -

fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - cit

lum et ter - ram, et ter - ram,

on, qui fe - cit, fe - cit coe - lum et ter - ram, qui fe - cit coe -

6/5 # 5/2 3 7 6 9/6 5/3 [-] [6] 2 [6] 5

31

ram. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o,  
 coe - lum et ter - ram. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o,  
 qui fe - cit coe - lum et ter - ram. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o,  
 lum et ter - ram. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o,

6  $b6$   $\frac{7}{b5}$  6 9 8 4 3 # 6

36

et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et  
 et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc  
 et Spi - ri - tu - i San - cto.  
 et Spi - ri - tu - i San - cto.

5 6  $\frac{6}{5}$  # # # 6 3  $b6$  [3] [6] [3] [8] [3] [8]

41

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -  
 et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,  
 Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -  
 Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,  
 [3] [7] 8 # [6] 8 [#]



46

- men, a - - men, a - men, a - men, a - - men.  
 a - men, a - - - - - men.  
 - men, a - men, a - men a - - - - - men.  
 a - men, a - men, a - - - - - men.  
 8 [6] [#] [6] b 7 # 6/4 5/4 [#] [#]

## 5 NUNC DIMITTIS

[Tempo deest]

*Soprano*

*Alto*

*Tenore*

*Basso*

*Organo*

Nunc di - mit - tis ser-vum tu-um Do - mi-ne, se - cun-dum ver-bum

Nunc di - mit - tis ser-vum tu-um Do - mi-ne, se - cun-dum ver-bum tu - um

5 6 5 6 6 3 6

=

7

Qui - a vi - de - runt. o - cu-li me - i

Qui - a vi - de - runt. o - cu - li

tu - um in pa - - - ce:

in pa - - - - ce:

5 6 2 6 6

13

sa - lu - ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -  
 me - i sa - lu - ta - re tu - um, quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em  
 quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -  
 quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em

[#] [6] 6 6 6 5



20

lo - rum: lu - men  
 om - ni - um po - pu - lo - rum: lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,  
 lo - rum: lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,  
 om - ni - um po - pu - lo - rum:

6 # 8 6 4 \*

26

ad re-ve-la - ti - o - nem gen - ti-um, et glo - ri - am ple - bis  
 et glo - ri - am ple - bis tu - ae, et glo - ri - am, et glo - ri -  
 et glo - ri - am ple - bis tu - ae, et glo - ri -  
 lu - men ad re-ve-la - ti - o - nem gen - ti-um, et glo - ri - am

6 ♯ 6 5 [6]



32

tu - ae Is - - - ra - el. Et Spi -  
 am ple - bis tu - ae Is - ra - el.  
 am ple - bis tu - ae Is - ra - el. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o,  
 ple - bis tu - ae Is - ra - el. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li -

6 7/3 6/4 4 3 6 5 6 5



38

ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

et Spi - ri - tu - i San - cto.

o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

5 6 5 6 5 3



44

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -

et nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - -

6 [3] [3] 6 2 6 3 3 7 3

50

men, a - - - men, a - - - men, - - - men, a - - - men,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

[3] 6 7 3 # [6] 7 6 5 6 # 6



56

et in

et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - - - - men, a -

sem - per, et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - - - - men, a - - - - men, -

6 [2] 6 3 7 3 8 [3] 2 3 6 5

63

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men, a - - - - -  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men, a - - - - -  
 - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -  
 - a - - - - - men,  
 5 6 5 9 8 6 9 8 5 6 4 3 [2] 8 # 6 3 7 7  
 3 4 3 5 6 6 6 6 4 3 2 8 # 6 3 3 3 3

≡

69

- men, a - - - - - men. - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - - men.  
 - men, a - - - - - men. a - - - - - men, a - - - - - men.  
 a - - - - - men, a - - - - - men.  
 8 2 3 6 [7] 4 6 9 8 5 6 [5] 4 5 #  
 2 5 8 # 5 4 #

6 TE LUCIS

[Tempo deest]

*Soprano*  
 Te lu - cis an - te ter - - mi - num, te lu - cis an - te ter - mi -  
 Prae - sta, Pa - ter pi - is - - si - me, prae - sta, Pa - ter pi - is - si -

*Alto*  
 Te lu - cis an - te ter - - mi - num, te lu - cis an - te ter - mi -  
 Prae - sta, Pa - ter pi - is - - si - me, prae - sta, Pa - ter pi - is - si -

*Tenore*  
 Te lu - cis an - te ter - - mi - num, te lu - cis an - te ter - mi -  
 Prae - sta, Pa - ter pi - is - - si - me, prae - sta, Pa - ter pi - is - si -

*Basso*  
 Te lu - cis an - te ter - - mi - num, te lu - cis an - te ter - mi -  
 Prae - sta, Pa - ter pi - is - - si - me, prae - sta, Pa - ter pi - is - si -

*Organo*  
 4 6 5 3 6 4 5 #



6

num, re - rum Cre - a - tor, po - sci-mus, re - rum Cre - a - tor, po - sci -  
 me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, Pa - tri - que com - par U - ni -

num, re - rum Cre - a - tor, po - sci-mus, Cre - a - tor, po - sci -  
 me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, com - par U - ni -

num, re - rum Cre - a - tor, po - sci-mus, re - rum Cre - a - tor, po - sci -  
 me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, Pa - tri - que com - par U - ni -

num, re - rum Cre - a - tor, po - sci-mus, Cre - a - tor, po - sci -  
 me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, com - par U - ni -

5 6 3 6 5 6 6 5 7 6 4 3 4 3

12

mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a, cle - men - ti - a sis  
 ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to, Pa - ra - cli - to re -

mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a, cle - men - ti - a sis prae -  
 ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to, Pa - ra - cli - to re - gnans

mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a sis  
 ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to re -

5 6 3 6 5 6 6 5



18

sis prae - sul et cu - sto - di - a, prae - sul et cu - sto - di - a.  
 re - gnans per omne sae - cu - lum, per om - ne sae - cu - lum.

- prae - sul et cu - sto - di - a, prae - sul et cu - sto - di - a.  
 - gnans per omne sae - cu - lum, per om - ne sae - cu - lum.

sul et cu - sto - di - a, prae - sul et cu - sto - di - a.  
 per omne sae - cu - lum, per om - ne sae - cu - lum.

- prae - sul et cu - sto - di - a, cu - sto - di - a.  
 - gnans per omne sae - cu - lum, sae - cu - lum.

6 6 # 6/5 4 5 6 4 5 #