

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in 2/4 time, treble clef, and includes various rests and note heads. Measure numbers are indicated at the top of each staff.

5
Giu - to al - la tom - ba, Do - lo - ro -
10 sa pri - gion il ciel, il ciel pre-scris-se, Di co - lor,
15 - di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do mar - mo al
20 mar - mo il vol-to af-fis - se. Al fin, al fin sgor-gan - do, sgor-gan -
25 do, sgor-gan - do un la - gri-mo - so ri - vo, In
30 1
- un lan - gui - do ohi-mè, pro-rup-pe, ohi-mè, ohi-mè, ohi-mè,
35
40 pro - rup-pe e dis - se: O sas-so a-ma-to tan - to a - ma - ro tan - to,
45 Che den-trò hai le mie fiam - me e fuo-ri il pian - to, che den-trò hai le mie fiam-m'e
50 fuo - ri il pian - to, che den-trò hai le mie fiam - m'e fuo - ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

5

Giu - - - to, giun - 10 - to al-la tom - ba o - ve al suo spir - to

vi - vo Do - lo - ro - sa pri-gion il ciel, il ciel pre-scris - se, pre-scris -

15 - se, Di co - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do mar - mo al

20 mar - mo, al mar - mo il vol-to af-fis - se. Al fin, al fin sgor-gan - do, sgor-

25 gan - do, sgor-gan - do un la - gri - mo - so ri - vo, In

30 - un lan - gui - do ohi - mè, ohi - mè, pro - rup - pe, ohi -

35 40 mè pro - rup - pe, ohi - mè, pro - rup - pe e dis - se: O sas - so a - ma - to tan - to a - ma -

45 50 ro tan - to, Che den - tro hai le mie fiam - m'e fuo - ri il pian - to, che

den - tro hai le mie fiam - m'e fuo - ri il pian - to, e fuo - ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo
Do - lo - ro - sa pri-gion il ciel, il ciel pre-scris - se, pre-scris -
se, Di co - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do mar-mo al
mar - mo, al mar - mo il vol-to af-fis - se. Al fin, al fin sgor-gan - do, sgor -
gan - do, sgor-gan-do un la - gri - mo - so ri - vo, In -
un lan - gui - do ohi - mè, ohi - mè, pro - rup - pe, ohi -
mè pro - rup - pe, ohi - mè, pro - rup - pe dis - se: O sas-so a-ma-to tan - to a-ma -
ro tan - to, Che den-tro hai le mie fiam-m'e fuo-ri il pian - to, che
den-tro hai le mie fiam-m'e fuo-ri il pian - to, e fuo-ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Giun - to al-la tom - ba o - ve al suo spir-to vi - vo
 5
 Do - lo - ro - sa pri - gion il ciel pre-scris-se, il ciel, il ciel pre-scris - se, Di
 10
 co - lor, di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do mar - mo al
 15
 mar - mo il vol-to af-fis - se, il vol-to af - fis - se. Al fin, al fin, al fin
 20
 sgor-gan - do, sgor-gan - do un la - gri - mo - so ri - - -
 25
 30
 35
 pro - rup - pe, In un lan - gui - do
 40
 ohi-mè, ohi - mè, pro - rup - pe, O sas-so a-ma-to tan - to a-ma -
 45
 ro tan - to, Che den-tro hai le mie fiam-m'e fuo - ri il pian - to,
 50
 e fuo-ri il pian-to, che den-tro hai le mie fiam - m'e fuo-ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

5
Giu - to al-la tom - ba o - ve al suo spir-to vi - vo
10
Do - lo - ro - sa pri - gion il ciel pre-scris-se, il ciel, il ciel pre-scris - se, Di -
15
- co - lor, di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do mar - mo al
20
mar - mo il vol-to af-fis - se, il vol-to af - fis - se. Al fin, al fin, al fin
25
sgor-gan - do, sgor-gan - do un la - gri - mo - so ri - -
30
- vo, pro - rup - pe, In - un lan - - gui - do
35
40
ohi-mè, ohi - mè, pro - rup-pe, O - sas-so a-ma-to tan - - to a-ma -
45
ro tan - to, Che den-tro hai le mie fiam-m'e fuo - ri il pian - to,
50
e fuo-ri il pian-to, che den-tro hai le mie fiam - m'e fuo-ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Giun - to al - la tom - ba o - ve al suo spir - to vi - vo Do - lo -
ro - sa pri - gion il ciel, il ciel pre-scris - se, Di co - lor,
di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred - do mar - mo al mar - mo il
vol-to af - fis - se, il vol-to af - fis - se. Al fin, al fin sgor - gan - do, sgor - gan -
- do, In un lan - gui - do ohi - mè, pro - rup - pe, in un lan - gui -
do ohi - mè, ohi - mè, pro - rup - pe e dis - se: O sas - so a - ma - to tan - to a -
ma - ro tan - to, Che den - tro hai le mie fiam - me, che den - tro hai le mie fiam -
- m'e fuo - ri il pian - to, e fuo - ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 Giun - to al - la tom - ba o - ve al suo spir - to vi - vo Do - lo -
5
10 ro - sa pri - gion il ciel, il ciel pre-scris - se, Di co - lor,
15 di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do mar - mo al mar - mo il
20 vol-to af-fis - se, il vol-to af-fis - se. Al fin, al fin sgor-gan - do, sgor-gan -
25 4 30 35
- do, In un lan - gui - do ohi - mè, pro-rup-pe, in un lan - gui -
40 do ohi-mè, ohi-mè, pro - rup-pe e dis - se: O sas-so a-ma-to tan - to a -
45 ma - ro tan - to, Che den-trò hai le mie fiam - me, che den-trò hai le mie fiam -
50 - m'e fuo - ri il pian - to, e fuo - ri il pian - to.

Giunto alla tomba, ove al suo spirto vivo

Prima parte

Torquato Tasso, *Gerusalemme Liberata* Canto XII ottava 96

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

The musical score for the Basso part of the madrigal consists of six staves of music in bass clef, 4/4 time, and common time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 50 are indicated above the staff.

1 Giun - to al-la tom - ba o - ve al suo spir - to
 vi - vo Do - lo - ro - sa pri - gion il ciel pre-scris - se, il ciel pre-scris -
 se, Di co - lor, di ca - lor, di mo - to pri - vo, Già fred-do
 mar - mo al mar - mo il vol-to af-fis - se. Al fin, al fin, al fin
 sgor - gan - do, sgor-gan do un la - gri - mo - so ri
 - vo, pro-rup-pe, In un lan - gui - do ohi - mè, pro -
 rup-pe e dis - se: Che den-tro hai le mie fiam - m'e fuo-ri il pian - to,
 che den-tro hai le mie fiam-m'e fuo-ri il pian - to, e fuo-ri il pian - to.