

II b  
Be  
ps.  
9

# 33<sup>ster</sup> Psalm

für Chor und Orchester

*componirt von*

**VICTOR E. BENDIX**

OP. 7.

Clavierauszug vom Componisten.



KOPENHAGEN.

C. C. LOSE'S BUCH-UND MUSIKALIENHANDLUNG.

(F. BORCHORST.)

STOCKHOLM: ABR. HIRSCH. LEIPZIG: C. F. LEEDE.

*Fraülein Harriet Beckwith Schmejer*

# 33<sup>ster</sup> Psalm

für Chor und Orchester

*componirt von*

**VICTOR E. BENDIX**

OP. 7.

Clavierauszug vom Componisten.



KOPENHAGEN.

C. C. LOSE'S BUCH-UND MUSIKALIENHANDLUNG.

( F. BORCHORST. )

STOCKHOLM: ABR. HIRSCH. LEIPZIG: C. F. LEEDE.

33<sup>ster</sup> PSALM.

Allegro moderato.

Victor E. Bendix. Op. 7.

Sopran.

Alt.

Tenor.

Bas.

PIANO.

*p* sempre Ped. Ped. - \* Ped. - \*

Jubler, I Ret - fær - di - ge i Her -  
 Jubelt, Ihr Ge - seg - ne - ten auf Er -

ren! den! Lovpriisning anstaaer de Ret - fær - di -  
 den! Lob - singen ziemet dem Ge - rechten

ren! den! Lovpriisning anstaaer de Ret - fær - di -  
 den! Lob - singen ziemet dem Ge - rechten

*dolce.*

ge:  
Volk!

ge:  
Volk!

*p*

*mf*

Lo - ver Her - ren paa Ci - ther, paa ti - strenget Ly - ra  
Lobt den Herrn mit Har - fen, durch zehnsait'ge Ly - ra

*mf*

Lo - ver Her - ren paa Ci - ther, paa ti - strenget Ly - ra  
Lobt den Herrn mit Har - fen, durch zehnsait'ge Ly - ra

*mf*

Lo - ver Her - ren paa Ci - ther, paa ti - strenget Ly - ra  
Lobt den Herrn mit Har - fen, durch zehnsait'ge Ly - ra

*mf*

*mf*



lov - - - syn - - - ger ham, syn - - ger ham en ny Sang,  
 lob - - - sin - - - get ihm, sin - - get ihm ein neues Lied,  
 lov - - - syn - ger ham, syn - - ger ham en ny Sang,  
 lob - - - sin - get ihm, sin - - get ihm ein neues Lied,  
 lov - - - syn - - - ger ham, syn - ger ham en Sang og  
 lob - - - sin - - - get ihm, sin - get ihm ein Lied und  
 lov - - - syn - - - ger ham, syn - ger ham en ny Sang og  
 lob - - - sin - - - get ihm, sin - get ihm ein neues Lied und

leger lif- ligt paa Streng- leg med Fry - - - de  
 singet lieblich zum Sai- ten- spiel im Ju - - - - - bel.  
 le - ger lif- ligt paa Streng- leg med Fry - - - de  
 sin - get lieblich zum Sai- ten- spiel im Ju - - - - - bel  
 le - ger lif- ligt paa Streng- leg med Fry - - - de  
 sin - get lieblich zum Sai- ten- spiel im Ju - - - - - bel  
 le - - ger paa Streng- leg med Fry - - - - - de  
 sin - - get zum Sai- ten- spiel im Ju - - - - - bel

klang-  
ton.

klang-  
ton

klang  
ton

klang  
ton

smorz.

**B** *p* *>* *pp*

Thi Ret er Herrens Ord, og al hans Gjeringer i Trofasthed, i  
Denn Gü-te athmet er, und all sein Thun geschieht mit treuem Sinn, mit *pp*

*p* *>* *pp*

Thi Ret er Herrens Ord, og al hans Gjeringer i Trofasthed, i  
Denn Gü-te athmet er, und all sein Thun geschieht mit treuem Sinn, mit *pp*

*p* *>* *pp*

Thi Ret er Herrens Ord, og al hans Gjeringer i Trofasthed, i  
Denn Gü-te athmet er, und all sein Thun geschieht mit treuem Sinn, mit *pp*

*p* *>* *pp*

Thi Ret er Herrens Ord, og al hans Gjeringer i Trofasthed, i  
Denn Gü-te athmet er, und all sein Thun geschieht mit treuem Sinn, mit *pp*

**B** *pp*

*mf*  
Tro - fast - hed. Han - el - sker Ret - færd, af hans  
treu - em Sinn. Er - liebt die Wahr - heit, und Barm

*mf*  
Tro - fast - hed. Han - el - sker Ret - færd, af hans  
treu - em Sinn. Er - liebt die Wahr - heit, und Barm

*mf*  
Tro - fast - hed. Han - el - sker Ret, Han - el - sker Ret - færd, af hans  
treu - em Sinn. Er - liebt das Recht, Er - liebt die Wahr - heit, und Barm

*mf*  
Tro - fast - hed. Han - el - sker Ret, Han - el - sker Ret - færd, af hans  
treu - em Sinn. Er - liebt das Recht, Er - liebt die Wahr - heit, und Barm

*quasi ritard* *mf*

Mis - kundhed er Jor - kund - den fuld, af  
her - zigkeit, er - schenkt sie uns. Von

Mis - kundhed er Jor - kund - den fuld, af  
her - zigkeit, er - schenkt sie uns. Von

Mis - kundhed er Jor - kund - den fuld, af  
her - zigkeit, er - schenkt sie uns. Von

Mis - kundhed er Jor - kund - den fuld, af  
her - zigkeit, er - schenkt sie uns. Von

Herrns Mis - kundhed er Jor - den fuld  
 Got - tes Gü - te ist die Er - de voll

Herrns Mis - kundhed er Jor - den fuld  
 Got - tes Gü - te ist die Er - de voll

Herrns Miskundhed er he - le Jor - den fuld  
 Got - tes Gü - te ist die gan - ze Er - de voll

Her - rens Miskundhed er Jor - den fuld  
 Got - tes Gü - te ist die Er - de voll

*mf* *pp* *dolce.*

*poco a poco accelerando, ma non troppo.*

*sempre crescendo.*

*f*

Ved Her - rens Ord  
Sein Wil - le schuf

Ved Her - rens Ord  
Sein Wil - le schuf

Ved Her - rens Ord  
Sein Wil - le schuf

al  $\frac{2}{2}$  (Moderato.)

*f marcato.*

*mp* *tranquillo.*

Ved Her - rens Ord er Him - len  
Sein Wil - le schuf den Him - mels -

*mp* *tranquillo.*



skabt, og ved hans Aan - de al dens  
dom, sein Hauch das mächt' - ge Ster - nen

*pp* Ved hans Ord  
Sein Wil - le schuf

*pp* Ved hans Ord *mf* er Him - len  
Sein Wil - le schuf den Him - mels -

*mf* Ved Her - rens Ord er Him - len  
Sein Wil - le schuf den Him - mels -

Hær.  
heer.

*pp* *mf*



*p*

Han  
Er

skabt, og ved hans Aan - de al dens Hær. Han  
dom, sein Hauch das mächt' - ge Ster - - nen - heer. Er

skabt, og ved hans Aan - de al dens Hær. Han  
dom, sein Hauch das mächt' - ge Ster - - nen - heer. Er

Ved Sein Her - - rens Ord  
Wil - - le schuf.

**D**

sam - ler som en Dyn - - ge Ha - - vets Van - de, ned - læg - ger  
hält im Mee - res Schoos den Schwall des Was - sers, schöpft aus der

sam - ler som en Dyn - - ge Ha - - vets Van - de, ned - læg - ger  
hält im Mee - res Schoos den Schwall des Was - sers, schöpft aus der

*espressivo.*

Belger-ne i For-raads kam-re. For  
 Tie-fe e-wig neu-es. Es

Belger-ne i For-raads kam-re. For  
 Tie-fe e-wig neu-es. Es

For  
 Es

Her-ren fryg-ter al Jor-den,  
 fürch-tet die Welt den Ge-walt'-gen

Her-ren fryg-ter al Jor-den, for  
 fürch-tet die Welt den Ge-walt'-gen vor

Her-ren fryg-ter al Jor-den,  
 fürch-tet die Welt den Ge-walt'-gen

Her-ren fryg-ter al Jor-den, for  
 fürch-tet die Welt den Ge-walt'-gen vor

*p* **E** *f*

for Her - ren bæ - ve hver i Jor - - de - ri - ge.  
 vor ihm er - - zit - tert je - der Staub - - ge - hor - ne.

Her - ren bæ - - ve hver, som hoer i Jor - - de - ri - ge.  
 ihm er zit - - - tert je - - - der Staub - - ge - hor - ne.

*p* *f*

for Her - ren bæ - ve hver i Jor - - de - ri - ge.  
 vor ihm er - - zit - tert je - der Staub - - ge - hor - ne.

Her - ren bæ - - ve hver, som hoer i Jor - de - - ri - ge.  
 ihm er - zit - - - tert je - - - der Staub - ge - - bor - ne.

**E** *f* *maestoso.*

*sempre f*

*un poco accelerando*

*con molto Ped. e pesante* *sempre*

*crescendo.* **ff** *ten.* *fz*

Thi han ta - le - de, spra ch das Wort, saa da  
 Denn er sprach das Wort, saa da

*ritard.* *a tempo.*  
 Pied. (Piatti) *sempre Pied.*

ske - te det, han hød, saa stod det der. Her - ren  
 ward die Welt, Er will, und es ge - schieht. Er ver.

*sempre un poco accelerando.*

\*) Die Buchstaben R. . . . und A. . . . bedeuten geringe Ritardando und Accelerando, so zu sagen: leise crescendo und diminuendo des Rhythmus. (F. Liszt: Orpheus.)



søn - - der - bryder Hed - ningers Raad, gjør Fol - ke - nes Tan - ker  
 nich - - tet al - ler Hei - - den Plä - ne und macht je - den An - schlag  
 gjør Fol - ke - nes Tan - ker  
 und macht je - den An - schlag  
 søn - - der - bryder Hed - ningers Raad, gjør Fol - ke - nes Tan - ker  
 nich - - tet al - ler Hei - - den Plä - ne und macht je - den An - schlag

gjør Fol - ke - nes Tan - ker  
und macht je - den An - schlag

til In - - - tet, til In - - - tet:  
 der Vøl - - ker zu nich - - te:  
 til In - - - tet, til In - - - tet:  
 der Vøl - - ker zu nich - - te:  
 til In - - - tet, til In - - - tet:  
 der Vøl - - ker zu nich - - te:  
 til In - - - tet, til In - - - tet:  
 der Vøl - - ker zu nich - - te:

Her - - - rens Raad he -  
 Got - - - tes Rath be -  
 nur

Her - - - rens Raad he -  
 Got - - - tes Rath be -  
 nur

Her - - - rens Raad he -  
 Got - - - tes Rath be -  
 nur

Her - - - rens Raad he -  
 Got - - - tes Rath be -  
 nur

loco.

*precipitando.*

staaer e - vin - de - lig - , hans Hjer - tes  
 bleibt in E - wig - keit und sein Ge -

staaer e - vin - de - lig - , hans Hjer - tes  
 bleibt in E - wig - keit und sein Ge -

staaer e - vin - de - lig - , hans Hjer - tes  
 bleibt in E - wig - keit und sein Ge -

staaer e - vin - de - lig - , hans Hjer - tes  
 bleibt in E - wig - keit und sein Ge -

G



Tan - ke til e - vig Tid \_\_\_\_\_, hans Hjertes Tan - ke til  
 dan - ke ver - ge - het nicht \_\_\_\_\_, und sein Ge - dan - ke ver

Tan - ke til e - vig Tid \_\_\_\_\_, hans Hjertes Tan - ke til  
 dan - ke ver - ge - het nicht \_\_\_\_\_, und sein Ge - dan - ke ver

Tan - ke til e - vig Tid \_\_\_\_\_, hans Hjertes Tan - ke til  
 dan - ke ver - ge - het nicht \_\_\_\_\_, und sein Ge - dan - ke ver

Tan - ke til e - vig Tid \_\_\_\_\_, hans Hjertes Tan - ke til  
 dan - ke ver - ge - het nicht \_\_\_\_\_, und sein Ge - dan - ke ver

*A* *R* *A*

*stringendo.*

e - - vig Tid \_\_\_\_\_  
 ge - - het nicht \_\_\_\_\_

e - - vig Tid \_\_\_\_\_  
 ge - - het nicht \_\_\_\_\_

e - - vig Tid \_\_\_\_\_  
 ge - - het nicht \_\_\_\_\_

e - - vig Tid \_\_\_\_\_  
 ge - - het nicht \_\_\_\_\_

*poco a poco piu lento, ma sempre*  $\frac{2}{2}$

*dim.*

*2590*

**H** *sempre. p*

Sa - lig det Folk, hvis  
Se - lig das Volk, des  
*sempre. p*

Sa - lig det Folk, hvis  
Se - lig das Volk, des  
*sempre. p*

Sa - lig det Folk, hvis  
Se - lig das Volk, des  
*sempre. p*

Sa - lig det Folk, hvis  
Se - lig das Volk, des

*p* *rit.* - - *a tempo.* *pp*

*pp*

Gud er Her - ren, sa - lig det Folk, han valg - te til sin  
Gott der Herr ist, se - lig das Volk, er - ko - ren ihm zum

*pp*

Gud er Her - ren, sa - lig det Folk, han valg - te til sin  
Gott der Herr ist, se - lig das Volk, er - ko - ren ihm zum

*pp*

Gud er Her - ren, sa - lig det Folk, han valg - te til sin  
Gott der Herr ist, se - lig das Volk, er - ko - ren ihm zum

*pp*

Gud er Her - ren, sa - lig det Folk, han valg - te til sin  
Gott der Herr ist, se - lig das Volk, er - ko - ren ihm zum

*p* Ei - en - dom. Sa - lig det Folk, hvis Gud er Her - ren,  
 Ei - gen - thum. Se - lig das Volk, des Gott der Herr ist,

*p* Ei - en - dom. Sa - lig det Folk, hvis Gud er Her - ren,  
 Ei - gen - thum. Se - lig das Volk, des Gott der Herr ist,

*p* Ei - en - dom. Sa - lig det Folk, hvis Gud er Her - ren,  
 Ei - gen - thum. Se - lig das Volk, des Gott der Herr ist,

*p* Ei - en - dom. Sa - lig det Folk, hvis Gud er Her - ren,  
 Ei - gen - thum. Se - lig das Volk, des Gott der Herr ist,

*dolce.*

*pp* sa - lig det Folk, han valg - - - te til sin Ei - en - dom, til sin  
 se - lig das Volk, ge - wählt von ihm zum Ei - gen - thum, ihm zum

*pp* sa - lig det Folk, han valg - - - te til sin Ei - en - dom, til sin  
 se - lig das Volk, ge - wählt von ihm zum Ei - gen - thum, ihm zum

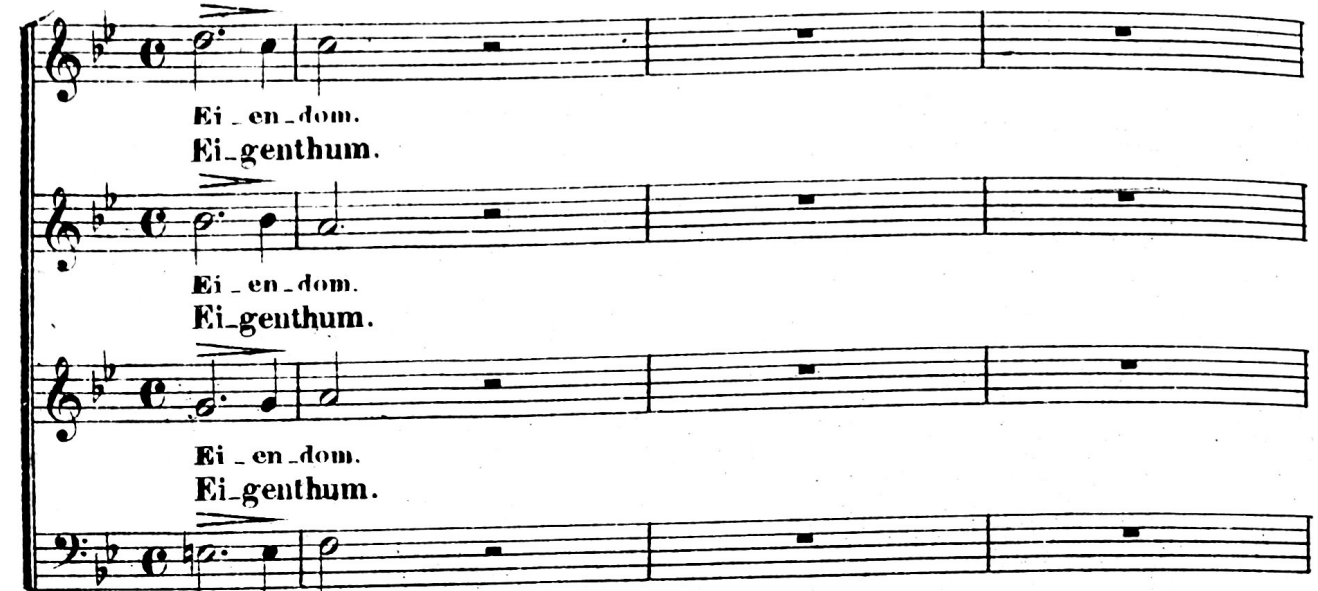
*pp* sa - lig det Folk, han valg - - - te til sin Ei - en - dom, til sin  
 se - lig das Volk, ge - wählt von ihm zum Ei - gen - thum, ihm zum

*pp* sa - lig det Folk, han valg - te til sin Ei - en - dom, til sin  
 se - lig das Volk, ge - wählt von ihm zum Ei - gen - thum, ihm zum

*poco a poco - - rit. - al*

*pp*

## Tempo I?



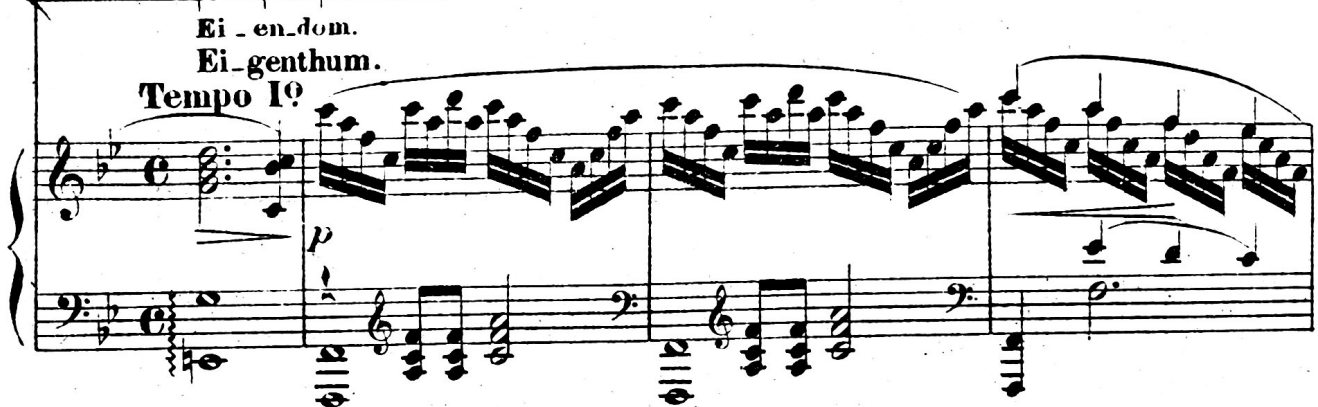
Ei - en - dom.  
Ei - genthum.

Ei - en - dom.  
Ei - genthum.

Ei - en - dom.  
Ei - genthum.

Ei - en - dom.  
Ei - genthum.

Tempo I?



*mf*

Lo - ver Her - ren paa Ci - ther, paa ti - strenget Ly - ra  
Lobt den Herrn mit Har - fen, durch zehn - sait' - ge Ly - ra

*mf*

Ló - ver Her - ren paa Ci - ther, paa ti - strenget Ly - ra  
Lobt den Herru mit Har - fen, durch zehn - sait' - ge Ly - ra

*mf*

Lo - ver Her - ren paa Ci - ther, paa ti - strenget Ly - ra  
Lobt den Herru mit Har - fen, durch zehn - sait' - ge Ly - ra

*mf*

Lo - ver Her - ren paa Ci - ther, paa ti - strenget Ly - ra  
Lobt den Herrn mit Har - fen, durch zehn - sait' - ge Ly - ra

*mf*





lov - - syn - ger ham, syn - ger ham en ny - Sang - ,  
 lob - - sin - get ihm, sin - get ihm ein neu-es Lied,  
 lov - - syn - ger ham, syn - ger ham en ny - Sang,  
 lob - - sin - get ihm, sin - get ihm ein neu-es Lied,  
 lov - - syn - ger ham, syn - ger ham en Sang og  
 lob - - sin - get ihm, sin - get ihm ein Lied und  
 lov - - syn - ger ham, syn - ger ham en ny Sang og  
 lob - - sin - get ihm, sin - get ihm ein neues Lied und

leger lifligt paa Strøngeleg med Fry - - de - klang -  
 spielet lieblich zum Saitenspiel mit Ju - - bel - ton.  
 le - ger lifligt paa Strøngeleg med Fry - - de - klang  
 spie - let lieblich zum Saitenspiel mit Ju - - bel - ton  
 le - ger lifligt paa Strøngeleg med Fry - - de - klang  
 spie - let lieblich zum Saitenspiel mit Ju - - bel - ton  
 le - - ger paa Strøngeleg med Fry - - de - klang  
 spie - - let zum Saitenspiel mit Ju - - bel - ton

Thi Ret er Her-rens Ord, og  
Denn Gü-te athmet er, und

Thi Ret er Her-rens Ord, og  
Denn Gü-te athmet er, und

Thi Ret er Her-rens Ord, og  
Denn Gü-te athmet er, und

Thi Ret er Her-rens Ord, og  
Denn Gü-te athmet er, und

*smorz.*

al hans Gjerning er i Trofast-hed, i Tro-fast-hed.  
all seinThun geschieht mit treuem Sinn, mit treu-em Sinn.

al hans Gjerning er i Trofast-hed, i Tro-fast-hed.  
all seinThun geschieht mit treuem Sinn, mit treu-em Sinn.

al hans Gjerning er i Trofast-hed, i Tro-fast-hed. Han el-sker  
all seinThun geschieht mit treuem Sinn, mit treu-em Sinn. Er lieht das

al hans Gjerning er i Trofast-hed, i Tro-fast-hed. Han el-sker  
all seinThun geschieht mit treuem Sinn, mit treu-em Sinn. Er lieht das

*quasi ritard.*



*<mf*

Han el - sker Ret - færd; af hans Mis - kundhed er  
 Er liebt die Wahr - heit, und Barmher - zigkeit, er

*<mf*

Han el - sker Ret - færd; af hans Mis - kundhed er  
 Er liebt die Wahr - heit, und Barmher - zigkeit, er

Ret, han el - sker Ret - færd; af hans Mis - kundhed er  
 Recht, Er liebt die Wahr - heit, und Barmher - zigkeit, er

Ret, han el - sker Ret - færd; af hans Mis - kundhed er  
 Recht, Er liebt die Wahr - heit, und Barmher - zigkeit, er

Jor - den fuld, af Herrens Mis - kundhed er  
 schenkt sie uns. Von Got - tes Gü - te ist die

*>mf* *pp*

Jor - den fuld, af Herrens Mis - kundhed er  
 schenkt sie uns. Von Got - tes Gü - te ist die

*>mf* *pp*

Jor - den fuld, af Herrens Miskund - hed er he - le  
 schenkt sie uns. Von Got - tes Gü - te ist die gan - ze

*>mf* *pp*

Jor - den fuld, af Her - rens Miskundhed er  
 schenkt sie uns. Von Got - tes Gü - te ist die

*mf* *pp*

**I** *pp*

Jor - den fuld; af Her - rens  
 Er - de voll; von sei - ner

*pp*

Jor - den fuld; af Her - rens  
 Er - de voll; von sei - ner

*pp*

Jor - den fuld; af Her - rens  
 Er - de voll; von sei - ner

*pp*

Jor - den fuld; af Her - rens  
 Er - de voll; von sei - ner

*pp*

*leggiere*

Mis - kund - hed er he - le  
 Gü - te Quell ist rings - die

Mis - kund - hed er he - le  
 Gü - te Quell ist rings - die

Mis - kund - hed er he - le  
 Gü - te Quell ist rings - die

Mis - kund - hed er he - le  
 Gü - te Quell ist rings - die

*mf*

*p* Jor - den fuld, af Her - rens Miskundhed er Jor - den  
 Er - de voll, von Got - tes Gü - te ist die Er - de

*p* Jor - den fuld, af Her - rens Miskundhed er Jor - den  
 Er - de voll, von Got - tes Gü - te ist die Er - de

Jor - den fuld, af Her - rens Miskundhed er Jor - den  
 Er - de voll, von Got - tes Gü - te ist die Er - de

*p* Jor - den fuld, af Her - rens Miskundhed er Jor - den  
 Er - de voll, von Got - tes Gü - te ist die Er - de

fuld  
 voll (E. Lobedanz.)

fuld  
 voll

fuld  
 voll

fuld  
 voll

*dolce.*