

für Gertraude Spier

Der Pythia letzte Weissagung

Peter Knaak (März 2010)

Das letzte bekannte Orakel erteilte die Pythia 362 n. Chr. dem Arzt Oreibasios, der es im Auftrag des heidnischen Kaisers Julian Apostata aufsuchte. Er wollte wissen, ob das Orakel in einer sich dem Christentum zuwendenden Welt noch Zukunft hätte... http://de.wikipedia.org/wiki/Orakel_von_Delphi

Liberamente ($\text{♩} = 60$)
improvisando

Flöte

Gesang

Klavier

8 Poco maestoso ($\text{♩} = 92$)

dim.

ppp — *ff* *p* *ritenuto*

12 **Tempo I** ($\text{♩} = 60$)

p frei *(im Takt)*

Kün-de dem Kö - nig:— das schön - ge - füg - te Haus—

pp

15

ist ge-fal - len. Phoibos A -

poco accelerando

18

pol - lon besitzt keine Zu - flucht mehr,

sempre accelerando

21

mf *cresc.*

leggiero

der hei - - li - ge Lor - - beer - ver -

pp

poco a poco rallentando

quasi ritenuto

welkt, _____ **sei - ne Quel - len** _____

30

Mur - meln_ des Was - - - sers.

sfz *dim.* *poco sf* *ppp*

Tempo primo ($\text{\textit{d}} = 60$)

33

mp 6

p

Musical score for piano, page 10, system 36. The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 3/8 time, and dynamic *p*. It features a series of eighth-note patterns with grace notes and slurs. The bottom staff is in bass clef, also in 3/8 time, and dynamic *p*. It shows sustained notes and eighth-note patterns. Measure 36 concludes with a dynamic *pp*.

für Gertraude Spier

Der Pythia letzte Weissagung

Peter Knaak (März 2010)

Flöte

Liberamente ($\text{♩} = 60$) *improvisando*

Poco maestoso ($\text{♩} = 92$)

Tempo I ($\text{♩} = 60$)

poco accelerando **sempre accelerando**

poco a poco rallentando **quasi ritenuto** **ancora ritenuto**

Lento ($\text{♩} = 52$) **Tempo primo** ($\text{♩} = 60$)