

*A mon ami Arthur DELGRANGE
de l'Opéra et de la Société des Concerts du Conservatoire.*

Mélodie pour Cor

COR ANGLAIS ou HAUTBOIS

Avec accompagnement de

PIANO

ou d'Orchestre

PAR

CLÉMENT LENOM

Avec Piano 1^{fr} 50
Orchestre et Piano 5^{fr}
Orchestre seul 3^{fr} 50 .

Partie Solo 30^{fr} Doublures 15^{fr}

PARIS

MILLEREAU, Editeur, Fabricant d'Instruments de Musique
H. SCHOENAERS Gendre et Succ^r
Fournisseur du Conservatoire
66, Rue d'Augoulême

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

A mon ami Arthur DELGRANGE

MÉLODIE POUR COR

COR ANGLAIS ou HAUTOIS

Avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano

Par CLÉMENT LENOM.

Moderato (♩ = 63)

PIANO

ff *s^f* *pp* *p*

ff *s^f* *pp*

Ped.

COR Solo en FA.

p *pp*

pp *ppp* *mf* *p*

animato.

animato e cres poco a poco.

sf *f* *fp*

M.G.

fp

lento.

Plus vite

pp

Tempo 4º

f

p

Ped. \oplus Ped. \oplus Ped. \oplus Ped. \oplus Ped.

Facilité

pp

pp

p

Facilité

suivez.

Tempo. Echo. Tempo. *a volontà.*

pp

rall.

a volontà.

Tempo 4º

Tempo. Echo. Tempo.

ppp *suivez*

rall.

ff

Ped. \oplus

Solo.

Solo.

p

rit.

sf

pp

p

pp

sf

pp

pp

First system of musical notation. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a triplet of eighth notes, followed by a series of eighth notes, and ends with a half note marked *animato*. The piano accompaniment features a complex texture with many beamed notes. Dynamics include *pp* for the vocal line and *ppp* for the piano accompaniment. The system concludes with the marking *animato e*.

Second system of musical notation. The vocal line continues with eighth notes, marked *f*. The piano accompaniment has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* for the vocal line and *ppp* for the piano accompaniment. The marking *cres poco a poco* is written across the piano part. A *M.G.* (Mezza Gamba) marking is present in the piano part.

Third system of musical notation. The vocal line begins with a half note marked *f* and *lento*, followed by a more active passage marked *Tempo.* The piano accompaniment features a series of chords and some sixteenth-note passages. Dynamics include *fp* and *f*. The system ends with a half note marked *pp*.

Fourth system of musical notation. The vocal line has the lyrics "p cres - - cen - - do" with dynamics *p*, *cres*, *mf*, and *ff*. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes marked *ff* and another triplet marked *pp*. The marking *cres poco.* is written across the piano part. The system concludes with a half note marked *pp*.

MUSIQUE POUR PIANO

Les Grands Succès des Musiques Civiles et Militaires

Extrait du
grand CatalogueExposition universelle de Paris 1900
Edition musicale Classe 15
Hors concours**CÉLÈBRES MARCHES MILITAIRES
et PAS REDOUBLÉS***transcrit pour piano seul*Prix net 1^f75 par morceau grand format

- G. ALLIER** * Le Magyar (2 mains)
* Le Magyar (4 mains 2^f50)
* Marche des Sultanes
* Cyrano de Bergerac
Le Conscri
Saint Dié
Saint Georges
Solferino
* Le Florentin
* Tip-Top!
ADRIET Le Grand Danton
Marche Scandinave
AUSSENAC Marche d'Honneur
BASTON Jupiter II
J. BERTAIN * Marche des Parisiens
* Boyaca
BIDEGAIN Keson
BALAY Gaité Française
J. BLANC Marche du 61^e
CAPPE Marche du Roi Norodom
Hymne de Guerre
H. CHRÉTIEN * Bonne Chance
P. DARTHU Marche Nationale
FURGEOT * Les Cadets de Gascogne
FOURNIER Les Magasins Généraux
Phonographe Marche
V. GASSER La Patrouille Française
J. GAY * Skobelev Marche
T. GENIN Caballero en Plaza
Patrie
HARING Phom Penh
Marche des Sauveteurs
HOUZIAUX La Saint Cyrienne
ITHIER * Dernière Etape
JACOB Sergent Bobillot
KAKOSKY Le Phocéen
LAPORTE Le Toulousain
G. MEISTER Le Grenadier du Caucase
Sedan
Le Finlandais
MORNAY Souvenir de la 58^e Brigade
G. PARES * Marche Cosaque
* Marche Cosaque (4 mains 2^f50)
PIVET Marche Orientale
POROT * Sidi-Brahim
POUCHE Dix Mille à Vincennes
RAUSKI * Sambre et Meuse
ROMAIN La Roche sur Yon
SAVOURE Montjoie Saint Denis
SUZANNE Le Héros
* A Travers la Forêt
SELLENICK * Les Cadets de Russie
H. SENEZ * Le Fantassin
* Neustrie
* Le Fils de Porthos
* Le Vaguemestre
V. TURINE * En Liesse
* Fée au Drapeau
* Bruxelles-Attractions
* Paris-Bruxelles
* Plume au Vent
VINCENT Retraite Française
G. VVETIGE Condé
LOUDET * Marche des Petits Lignards

Tous ces morceaux sont édités pour Harmonie ou Fanfare.

Les ouvrages marqués d'un Astérisque sont édités pour Petit et Grand Orchestres Symphoniques.

VALES Prix net 2^f

- BENOIST** * La Vallée d'Ossau
* Les Dunes de l'Océan
* Ariane
BERGERET Villa des fleurs
CARBONI Sous les lilas
CASQUIL La Chasse aux Papillons
CAUSSINUS Souvenir d'une Valse
EUSTACE Les Bords du Loing
FEAUTRIER Fédération
FOURNIER Johanna Walzer
FOUQUET * Rêves bleus
FURGEOT Jeanne
FRANCOIS Gracieuse
H. FERNAND * Piquerette
GOUETTES Les Rives de la Charente
* Guitares et Mandolines
A. GRAUD Mina
A. HARING La Cigale
HOUZIAUX Valse de ma Mie
LÉON KARREN Tananarive
LAMY Sènerité
LABORDE * Sérénade Mauresque
LAFFITTE Marie-Thérèse
MARCOU Echos des vallons Comtois
MANENS Les belles Pyrénées bleues
MAYE Les deux petites Sœurs
MEYER Victoria
MIQUEL Cherbourg
NICOLAS Emeraude
PERLAT Sur la glace
LÉO POUGET * Cœur de Neige
RICHOUX Sur la Guierle
H. SENEZ * Bonne Année
* Toast à l'Alsace
SIGNARD Premier Avenu
SIBILLOT Espérance
TREFOUET Sur les flots
V. TURINE * Fraîche et Rose
* T'en Souviens-tu

POLKAS Prix net 1^f75

- ANDRÉ** Verfeil
J. BERTAIN * Enchanteresse
BIDEGAIN Violettes des Bois
BOURELLIS Jeanne
CRITOTIER En Chasse
CASQUIL * Baisers Polka
COQUELET Jeanne
FOARE Fleur d'Aubépine
Germaine
* Pétrolelette Cycle
GAROT * Polka des Nègres
A. GRAUD Polka des Cris cris
Polka des Matelots
Souvenir du Mans
Poulette
MILLOT * Almédine
PERLAT * Fantassin
RANCÉ * Revvna
SALOMEZ * Fidélia
H. SENEZ * Polka des Grelots
SIGNARD Lucette
SELLENICK Ki-Ki
THIEBAUT * Champagne Polka (2 mains)
TOURNEUR * Champagne Polka (4 m. 2^f50)

MAZURKAS Prix net 1^f75

- BARTHÉS** Le Printemps
BIDEGAIN La Corsoise
CHOQUARD * Nuit d'Octobre
EUSTACE Tourments Passés
FOARE Vert Gazon
A. HARING Frais Vallon
HOUZIAUX L'Illusion
Souvenirs des Allées
JACOB Margueritte
LABORDE Mélodieuse
Murmure Angélique
La Petite Sucree
MAYE La Petite Sucree
MORHANGE * Tarragone
ROQUES Ideale
SAINT OUDEN Sainte Cécile
H. SENEZ * Fleur de Neige
* Cœur de Brune
SIGNARD Causerie
La Hongroise
Lolotte
Fleur d'Antan
A. SEGA Miss Fany

MORCEAUX DIVERS

- G. ALLIER** * Marche des Sultanes.....1.75
H. ALTES Trois Transcriptions, Mélodies... 2
J. BIDAN * Ah! Allah! Danse Nègre..... 2
BIDEGAIN Polonaise..... 2
CAPPE Vieille Chanson..... 2
CAUDRON Grande Marche Triomphale.... 2.50
DARTHU Les Echos de la Corne d'Or, Caprice, 1.75
DELISSE Marche des Druides..... 2
DELERUE Marche du Sacre..... 2
FOUQUET Selika, Polonaise..... 2
Gavotte..... 1.75
GERMAIN Murmures du Vallon, Fantaisie... 2
GASSER * Une noce au village, Fantaisie... 2.50
* Patrouille Française, Ronde de nuit... 2
* Coquette Impromptu-Ballet 1.75
T. GENIN Hélène (Habsberg)... 1.75
* Farfadet, Galop..... 1.75
Paquita (Habsberg)... 1.75
Pro Patria, Marche Solennelle.... 2.50
A. HARING Pastorale..... 2
A Cheval, Galop..... 2
HOUZIAUX Le Fluide, Galop..... 1.75
L. KARREN * Aubade Bretonne..... 2
* Aubade Bretonne (4 mains) 2.50
LABORDE Impromptu..... 1.75
MARIN Sport-Galop..... 1.75
MAYE Châteaux en Espagne..... 1.75
Charmant, Menu et Gracieux, Bolero 1.75
MILLOT Gavotte Orientale..... 1.75
PIVET Au Hameau, Idylle..... 1.75
PROVENT Premier Menuet..... 1.75
RATEZ Rapsodie Gasconne..... 2
RIPOLL Gavotte Renée..... 1.75
SILVAIN Coquette, Gavotte..... 1.75
V. TURINE * Si tu voulais, Bisette..... 1.75
TRIL'S Marquesa, Chiguan-Havanais... 1.75
THIERON Reine, Schottisch..... 1.75
VIVIER * Gavotte Trianon..... 1.75
Marche Funèbre..... 1.75
SELLENICK * Retraite Tartare..... 2
V. TURINE Isabelle, Gavotte..... 1.75

Catalogues complets envoyés sur demande.