

à mon ami **VILLERMOZ**, de l'Opéra et de la Société des Concerts.

SOIR D'AUTOMNE

Piano et Solo	2 ^f 50
Partie Solo	0 ^f 50

MÉDITATION

G. MALÉZIEUX

**Cor Solo de la Garde Républicaine
et de l'Opéra Comique.**

Larghetto. (♩ = 96)

PARTIE SOLO: COR et FA.

Larghetto. (♩ = 96)

7

p

dim.

cres.

tr.

rit. 3 *rall.*

8

f *p* *p* *cres poco animato.*

allarg.

p *rit.*

3 3 3 3 3 3

p *cres poco animato.* *mf* *cres.* *rit.* 3 *p*

allarg. 3

p *cres.* *ff*

ad-lib. 5

p *accelerando.* *rit.* 3 3 3 3

rit. 3 3

6

f *dim.* *p* 4^o Tempo.

dim. *p*

cres. *tr.* *rit.* *rall.* 3 *cres accel.* *p*

poco rit. *rit.* *rall.* 4^o Tempo. *p*

p *mf* *rall.* *p*

MUSIQUE POUR COR D'HARMONIE

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO.

*** On peut acheter séparément la Partie solo.

HUIT TRANSCRIPTIONS PAR H.J. GARIGUE. en quatre livres.

			POUR COR EN:	AVEC PIANO.	PARTIE SOLO.
LIVRE 1 ^{er} ..	{ ROMANCE SANS PAROLES	MENDELSSOHN ...	Fa...	1 50	" 40
	{ NOCTURNE	FIELD	Fa...		
LIVRE 2 ^e ...	{ LE ROI DES AULNES	SCHUBERT	Fa...	2 "	" 50
	{ SÉRÉNADE	—	Fa...		
LIVRE 3 ^e ...	{ SOIS TOUJOURS MES SEULES AMOURS	—	Fa...	1 50	" 40
	{ QUATRIÈME PRÉLUDE	CHOPIN	Fa...		
LIVRE 4 ^e ...	{ NOCTURNE	—	Fa...	1 50	" 50
	{ NOCTURNE (du <i>SONGE</i>)	MENDELSSOHN	Fa...		
MALÉZIEUX.	MÉLODIE RELIGIEUSE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	* FANTAISIE CHASSE (effet d'écho, avec instruction)		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	MÉLODIE		Fa...	1 "	" 30
STRADELLA.	AIR CÉLÈBRE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	* ANDANTE et RONDO		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	ROMANCE		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	DEUX PIÈCES		Fa...	2 "	" 50
MAYEUR.	ROMANCE		Mib.	1 50	" 40
CHAUSSEUR.	O SALUTARIS (voix de <i>Contralto</i> , avec Cor)		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	RÉVERIE		Mib.	2 "	" 50
PARÈS.	SUR L'ONDE, Réverie		Fa...	1 50	" 40
—	— (avec orchestre, 2 ^f 50).				
SCHUMANN.	CHANT DU SOIR		Fa...	1 "	" 30
CHAUSSEUR.	* GAVOTTE		Fa...	2 "	" 50
GARIGUE.	O SALUTARIS (voix de <i>Mezzo-Soprano</i> , avec Cor)	Fa ou Mib.	1 50	" 30	
SCHUBERT.	ÉLOGE DE LARMES		Fa...	1 "	" 30
KAISER.	SOLO DE CONCOURS		Fa...	1 50	" 40
ROUSSELOT.	SOLO DE CONCERT		Fa...	2 "	" 50
WEBER.	CONCERTINO		Mib.	3 "	" 50
BEETHOVEN.	SONATE, Op. 17		Fa...	2 "	" 50
ROUSSELOT.	BARCAROLLE		Fa...	1 "	" 30
COLOMER.	* ANDANTINO et SCHERZO		Fa...	2 50	" 50
ROUSSELOT.	ROMANCE		Mib.	1 "	" 30
PFEIFFER.	* CONCERTSTÜCK, (Morceau de Concert)		Fa...	2 "	" 50
MOHR.	SOLO DE COR, (Concours du Conservatoire)		Fa...	2 "	" 50
LEGRIS.	MÉDITATION, Mélodie		Fa...	1 "	" 30
MOHR.	AUTOMNE (L), Romance		Fa...	1 50	" 50
MALÉZIEUX.	ADIEU À GRAZIELLA, Méditation		Fa...	1 50	" 50
BRÉMOND.	* ROI MALGRÉ LUI (Le), Fantaisie sur l'Op. de CHABRIER		Fa...	2 "	" 50
MALÉZIEUX.	Célèbre LARGO de HANDEL, Transcrit avec acc. de Piano ou d'Orgue		Fa...	1 50	" 40
—	— Le Même — avec Violon, Orgue et Harpe		—	3 "	" 40
MOHR.	PRINTEMPS (Le), Romance sans paroles		Fa...	1 50	" 40
—	CHANT DU SOIR, Romance		Fa...	1 50	" 40
DELISSE.	FUGUE D'ÉBERLIN	Cor à Pistons.	Fa...	1 "	" 30
MALÉZIEUX.	LARGO DE HANDEL		Fa...	1 "	" 30

ECOLE MODERNE DU COR D'HARMONIE

PAR H. J. GARIGUE

Officier d'Académie. Premier Cor à l'Opéra de Paris.

Grande Méthode de Cor à pistons

Prix net: 15^f "

Petite Méthode Extraite

Prix net: 6^f "

MILLEREAU, Edit^r, 66, Rue d'Angoulême, PARIS.

* Les morceaux marqués d'un astérisque sont avec effet d'Echo, ad lib.