

TECENDO A MANHÃ

para quarteto vocal

Lincoln Antonio, música
João Cabral de Melo Neto, poema

Recitado e rubato $\text{♩} = 46$

The musical score consists of four staves representing the voices: soprano (sop), mezzo-soprano (mez), alto (alt), and tenor (ten). The key signature changes from G major to F# major at the end of the first section. The tempo is indicated as $\text{♩} = 46$. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration.

sop um ga - lo so - zi -nho não te -ceu-ma ma - nhã e - le pre - ci - sa rá sem - pre deou - tros

mez man - nhã _____ (F#) sem - pre deou - tros

alt man - nhã e - le pre - ci - sa - rá sem - pre deou - tros

ten um ga - lo so - zi -nho não te -ceu-ma ma - nhã sem - pre deou - tros

The continuation of the musical score for the same four voices (soprano, mezzo-soprano, alto, tenor) shows them singing in unison. The lyrics are:

ga - los de um quea - pa - nhee -sse gri - to que e - le e o lan - cea

ga - los de um e - le e o lan - cea

ga - los de um e - le e o lan - cea

ga - los de um quea - pa - nhee -sse gri - to que e - le e o lan - cea

7

ou - tro deum ou- tro ga - lo quea - pa - nheo gri - to queum ga - lo an - tes e o lan - cea

ou - tro deum ou- tro ga - lo quea - pa - nheo gri - to queum ga - lo an - tes e o lan - cea

ou - tro - quea - pa - nheo gri - to queum ga - lo an - tes e o lan - cea

ou - tro - - queum ga - lo an - tes e o lan - cea

10

ou - tro - - ga - los se

ou - tro e deou - tros ga - los ga - los se

ou - tro e deou - tros ga - los com ga - los com ga - los se cru - zem

ou - tro e deou - tros ga - los que com mui - tos ou - tros ga - los se cru - zem

13

ga - los se cru - zem os fios de sol de seus gri - tos de ga - lo pa - para quea ma -

ga - los se cru - zem os fios de gri - tos de ga - lo pa - para quea ma -

ga - los se cru - zem os fios de gri - tos de ga - lo pa - para quea ma -

ga - los se cru - zem os fios de sol gri - tos de ga - lo pa - para quea ma -

ga - los se cru - zem os fios de gri - tos de ga - lo pa - para quea ma -

ga - los se cru - zem os fios de gri - tos de ga - lo pa - para quea ma -

16

nhã _____ se vá te - cen - doen - tre to - dos os 1. ga - los ma - nhã

nhã _____ se vá te - cen - doen - tre to - dos os ga - los ma - nhã

nhã des - deu - ma tei - a tê - nue se vá te - cen - doen - tre to - dos os ga - los ma - nhã

nhã des - deu - ma tei - a tê - nue se vá te - cen - doen - tre to - dos os ga - los

20

2.

ga - los e sees - ten - den - do to - dos ten - da on-deen - trem

24

to - dos seen - tre - ten - den pa - ra to - dos no tol - do a ma -

to - dos to - - dos no tol - do a ma -

to - dos to - - dos no tol - do a ma -

to - dos seen - tre - ten - den - do no tol - do a ma -

27

nhã que pla - na li - vre dear - ma - ção a ma - nhã tol - do deum te

nhã li - - vre a ma - nhã tol - do deum te

nhã li - - vre a ma - nhã tol - do deum te -

nhã que pla - na li - vre dear - ma - ção a ma - nhã tol - do deum te

30

ci - do tão a - é - reo que te ci - do see - le - va por si: luz ba - lão

ci - do tão a - é - reo que te ci - do see - le - va por si: luz ba - lão

ci - do tão a - é - reo que te ci - do see - le - va por si: luz ba - lão

ci - do tão a - é - reo que te ci - do see - le - va por si: luz ba - lão