

AS FLORES BRAZILEIRAS

COLLECCÃO DE ROMANCES

MODINHAS E LUNDÚS

PARA CANTO E PIANO

POR VÁRIOS AUTORES

1º O ESPERANÇO	Romance	500
2º A ILUSÃO	Modinha	500
3º SAUDADES DE NITERÓI	Modinha	500
4º MODINA SEM DESFARTE	Modinha	500
5º VITO PAZEA PARA PIANO	Modinha	500
6º OS EIDOS DE PIANO	Modinha	500
7º QUANDO OS TEUS OLHOS	Modinha	500
8º TODA A BELLEZA TEM A SUA CORDA SENSÍVEL	Romance	500
9º ERA UM ANJO QUE EU AMEI	Modinha	500
10º BELLA XAMPA DE MINHA ALMA	Modinha	500
11º PAPAI QUERO ME CAZAR	Lundú	500



Imperial copistaria, e Imprensa de Musica de

JOÃO PEREIRA DA SILVA.

PRAÇA DA CONSTITUIÇÃO Nº 11

RIO DE JANEIRO.

B

D-1-14

IMPERIAL
Estabelecimento musical
de
T. B. DINIZ.
Préço 500

OS BEIJOS DE FADO

Préço da Constituição
VII.
Rio de Janeiro.

LUNDU

Poesia de E. D. Villas Boas.

Musica de H. A. de Mesquita.

PIANO

TEMPO DE FADO.

Scherz.

p

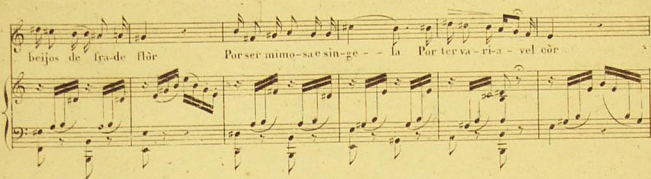
Dos beijos o gosto-a-ma - vel Bem não posso descre-ver Por que sen-do-elles de fra - des

Rall^{to}

Nun-ca fui os re-ce-ber dos beijos o gosto-a-ma vel bem não pos-so descre-ver por

rall^{to}

que sen-do-elles de fra - des nun-ca fui os re-ce-ber. Posso dizer que são lin - dos Os



1784 C.
1533



32

Mas que de frade mereçam
O nome que goza e tem...
Isso não! que frade é clérigo
Não deve beijar ninguém.

42

Ea chamarei para mim
Os beijinhos de sinhô,
Por que é nome mais doce
Melhor lhes assentará.

38

Embora chamem-me os frades,
Um pateta um asneirão,
Não dezojo que essa flôr
Seja seu beijo, isso não!