

ALBUM

MUSICA



Solo de flûte. *Tedie à mon ami Laffane.*

~~Chanson ancienne~~ E. Lalo

Handwritten musical score for flute solo. The score is written on multiple staves. On the left side, there are handwritten annotations for various instruments: *Cymb.*, *Fl. Solo*, *1. V.*, *2. V.*, *alt.*, *g. cell.*, and *C. bass*. The music includes various dynamics such as *pp*, *ppp*, and *ppp+*, and includes some crossed-out passages. The score is an autograph by Édouard Lalo.

AUTOGRAPHE D'ÉDOUARD LALO, EXTRAIT DE *Namouna*. (Collection Charles Malherbe.)

SOMMAIRE

N° 67

NAMOUNA (scène du balcon), pour piano
DEUXIÈME ROMANCE en la majeur
LE SAIS-TU BIEN? chant et piano
SÉRÉNADE D'ARLEQUIN, pour piano
ÉTOILES FILANTES, chant et piano
PETIT PIERRE, pour piano
CHANSON ANCIENNE, chant et piano
ADMIRATION, valse-boston, pour piano

ÉDOUARD LALO
 XAVIER LEROUX
 GABRIEL PIERNÉ
 ÉDOUARD SCHUTT
 ALEXANDRE GEORGES
 MARIUS CARMAN
 PIERRE-VALETTE
 LÉON DEQUIN

Publications PIERRE LAFITTE et C^o
 Je sais tout, Musica, Femina, Éditions d'Art,
 La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux
 90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

1908
 Voir les conseils pour l'interprétation de nos morceaux à la page 64 de ce numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
 respectifs de chaque morceau pour tous
 pays, y compris la Scandinavie



Morceau pour voix de mezzo-soprano, restitution d'une des plus exquises chansons populaires d'autrefois.

CHANSON ANCIENNE

(DE 1600)

Recueillie et arrangée par

PIERRE-VALETTE

Allegro *dolce*

CHANT Vois-je pas dans la prai-

PIANO *mf* *p* *rall.* *p a tempo*

poco rit.

- ri - e, Sous de pe - tits sau - les verts, Dor - mir la belle Syl - vi - e, Qui met mon cœur à l'en - vers!

suivez

p a tempo *poco rit.*

Le zé - phir la - ca - res - se, Mais si dé - li - ca - te - ment,

mf a tempo *p* *suivez*

mf a tempo *rall.* *a tempo*

Que le fi - let — de sa tres - se Ne s'émeut pas seu - le - ment!

mf a tempo *rall.* *mf a tempo*

mf a tempo *cres.*

Un - pe - tit - tertre - de mous - se, Qui lui sert d'un o - reil -

p *rall.* *mf a tempo* *cres.*

rit. *rall.* *1^o Tempo* *rit.*

- ler, Ne veut pas que l'her-be pous-se, De peur de la ré-veil-ler! Ne veut

f *rall. Lent* *1^o Tempo*

pas que l'her-be pous-se, De peur de la ré-veil-ler!

f *rall.* *Lent* *mf* *1^o Tempo* *rit.*

rall. *p a tempo*

Le Dieu du som-me au-près d'el-le, Fai-sant

mf a tempo *rit.* *rall.* *p a tempo*

poco rit.

du plein jour la nuit, Em-pê-chait le jour, dit-el-le, D'é-clai- rer, de peur du bruit.

suivez

p a tempo *poco rit.*

Mê-me le ruisseau qui cou-le Des-sus le sa-ble é-pan-du,

mf a tempo *suivez* 8

mf a tempo

Re - brous-se son flot qui rou - le, Pour n'être pas en - ten - du!

mf a tempo *rall.* *a tempo*

mf 1^o Tempo *cres.* *rit.*

Un - pe - tit - tertre - de mous-se, Qui lui sert d'un o - reil - ler, Ne veut

p *rall.* *mf 1^o Tempo* *cres.* *rit.*

rall. *1^o Tempo* *rit.* *f*

pas que l'her - be pous-se, De peur de - la ré - veil - ler! Ne veut pas que l'her - be

rall. *1^o Tempo* *rit.* *f*

rall. *Lent* *1^o Tempo*

pous-se, De peur de la ré - veil - ler!

Lent *mf 1^o Tempo* *rit.* *mf a tempo*

rall. *p a tempo*

Puis - que tant de bel - les cho - ses S'ac - cordent à son re - pos, Mes

rall. *p a tempo*

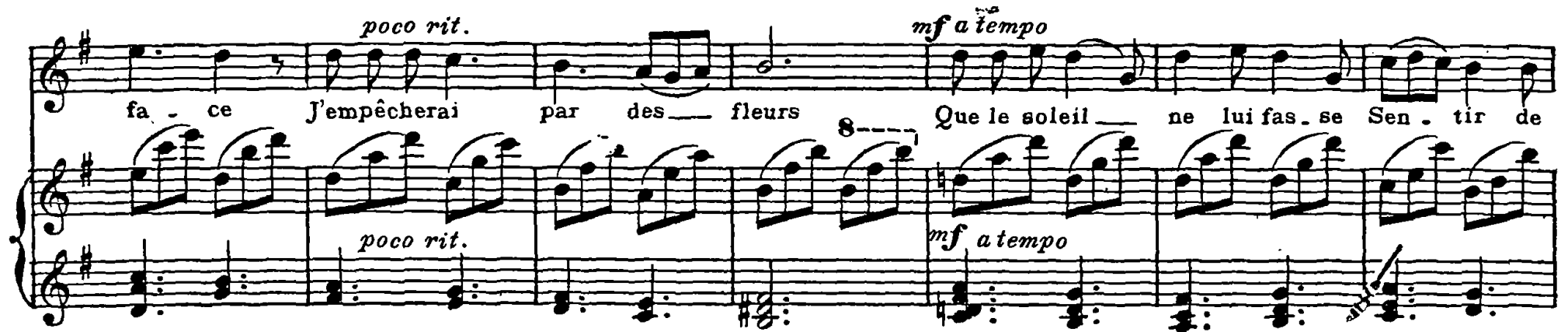
rit. *a tempo* *p*

lè_vres, demeurez clo_ses, Et re_te_nez mes pro_pos. 8 Seu_le_ment dessus sa



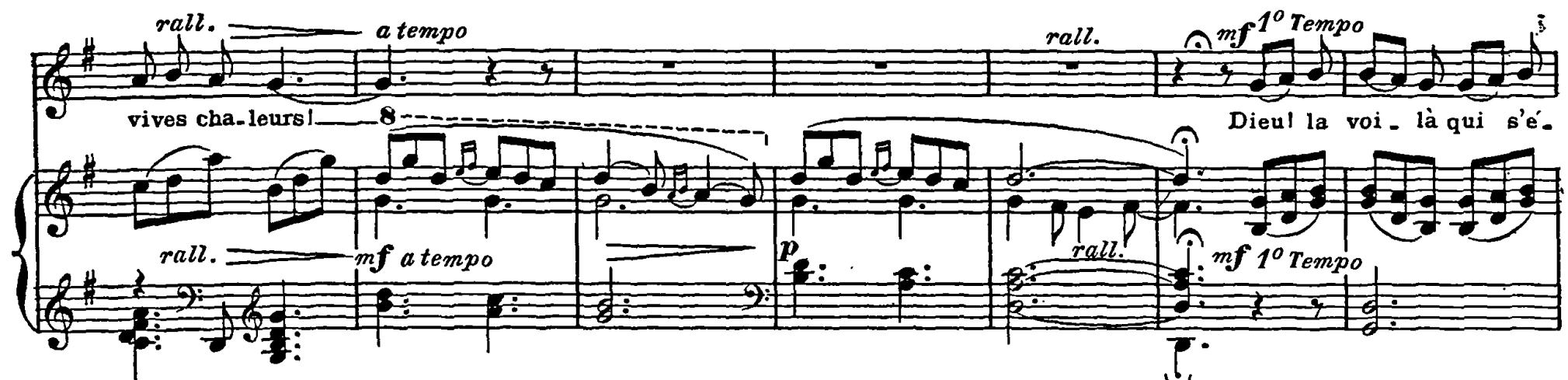
poco rit. *mf a tempo*

fa_ce J'empêcherai par des_fleurs 8 Que le soleil ne lui fas_se Sen_tir de



rall. *a tempo* *rall.* *mf 1^o Tempo*

vives cha_leurs! 8 Dieu! la voi_là qui s'é.



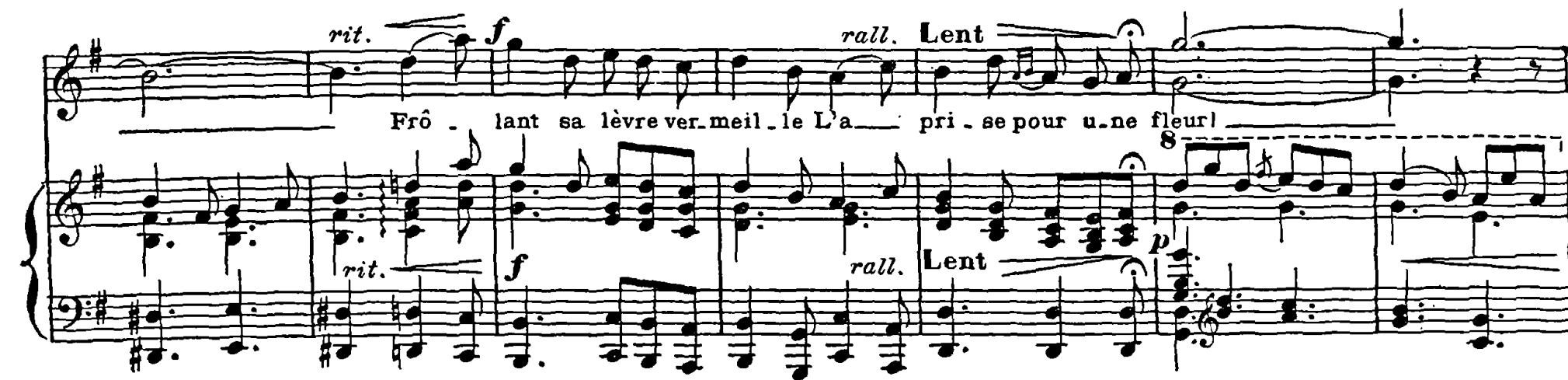
cres. *rit.* *rall.* *1^o Tempo*

_veil_le, U_ne mou_che, par mal_heur, Frô_lant sa lèvre ver_meil_le L'a_prise pour u_ne fleur



rit. *f* *rall. Lent*

Frô_lant sa lèvre ver_meil_le L'a_pri_se pour u_ne fleur!



mf *rit.* *rall.* *pp*

