

# MARCELLO TUPYNAMBÁ

## CANÇÕES BRASILEIRAS

A' HORA DO CREPUSCULO . . . . .	versos de Plinio dos Santos . . . . .	Preço	2\$500
ANDORINHA . . . . .	» » Manoel Bandeira . . . . .	»	2\$000
CANÇÃO . . . . .	» » Paulo Setubal . . . . .	»	2\$000
CANÇÃO BANAL . . . . .	» » Anna Amelia . . . . .	»	2\$500
CANÇÃO DE AMOR . . . . .	» » Menotti del Picchia . . . . .	»	2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE . . . . .	» » Olegario Marianno . . . . .	»	2\$500
CANÇÃO DOLENTE . . . . .	» » Moacyr Chagas . . . . .	»	3\$000
CANÇÃO DISCRETA . . . . .	» » Martins Fontes . . . . .	»	3\$500
CANÇÃO DOS PESCADORES . . . . .	» » Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça . . . . .	»	3\$500
CANÇÃO PRAIANA . . . . .	» » Philemon Assumpção . . . . .	»	2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL . . . . .	» » Veiga Miranda . . . . .	»	3\$000
CANÇÃO DO TEMPO . . . . .	» » Laura Margarida de Queiroz . . . . .	»	2\$000
CANTIGA DE NINAR . . . . .	» » Olegario Marianno . . . . .	»	3\$000
COLHENDO PEROLAS . . . . .	» » Ildefonso Falcão . . . . .	»	2\$500
COLOMBINA . . . . .	» » Manoel do Carmo . . . . .	»	2\$500
ELOGIO DO VERSO . . . . .	» » Affonso Schmidt . . . . .	»	2\$500
IDILIO SUAVE . . . . .	» » Guilherme de Almeida . . . . .	»	2\$000
INFANTIL . . . . .	» » Olegario Marianno . . . . .	»	3\$000
INFIEL . . . . .	» » Aristéo Seixas . . . . .	»	2\$500
MADRIGAL . . . . .	» » Manoel Bandeira . . . . .	»	2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS . . . . .	» » Gonçalves Dias . . . . .	»	2\$500
MORRER DE AMOR . . . . .	» » Julio Sausse . . . . .	»	3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO . . . . .	» » Ronald de Carvalho . . . . .	»	2\$000
NOCTURNO . . . . .	» » Onestaldo Penaforte . . . . .	»	3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata) . . . . .	» » Flavio da Silveira . . . . .	»	3\$500
PENSAVA EM TI . . . . .	» » José Lannes . . . . .	»	2\$000
PLENILUNIO . . . . .	» » Oswaldo Orico . . . . .	»	3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA . . . . .	» » Alvaro Moreira . . . . .	»	2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA . . . . .	» » Rodrigues de Abreu . . . . .	»	2\$500
QUEIXAS . . . . .	» » Heitor Lima . . . . .	»	2\$500
RUTH (Canção) . . . . .	» » Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça . . . . .	»	3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas" . . . . .	» » Carlos Matil . . . . .	»	2\$500
SÓ . . . . .	» » Anna Amelia . . . . .	»	2\$000
SONHOS . . . . .	» » Helio Azevedo . . . . .	»	2\$000
TROVA NOCTURNA . . . . .	» » Murillo Araujo . . . . .	»	2\$500
TROVAS . . . . .	» » Adheltmar Tavares . . . . .	»	2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA . . . . .	» » Homero Prates . . . . .	»	3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS . . . . .	» » Maria Eugenia Affonso Celso . . . . .	»	3\$000
VISITA Á CASA PATERNA . . . . .	» » Luiz Guimarães . . . . .	»	3\$000
VIDA DE MINHA VIDA . . . . .	» » Belmiro Braga . . . . .	»	2\$500

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536 — End. Electr. NAPOLEÃO-RIO — RIO DE JANEIRO

# CANÇÃO DISCRETA

Versos de Martins Fontes

Musica de Marcello Tupynambá

*LENTO*

CANTO.

Guarda em se-gre-do, só com-

*LENTO*

PIANO.

- ti - go, — Um cer-to no-me de mu-lher, —

Que não se diz nem a um a - mi - go, Seja o me - lhor

que se ti - ver. — Nema uma flôr, nema uma es - trel - la —

— Di-gas quem é o teu a - môr, — Que po - derão

compromet - tel - a Tanto as es - trel - las co - mo a flôr. —

Quando dormi-res, sê pudente: Pensa que alguém te pode ouvir: Duran-te o somno,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The music is in a 4/4 time signature. The vocal line begins with a series of eighth notes, followed by a quarter note, and then continues with a mix of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and eighth notes.

de re-pen-te, Fal-la-se, às ve-zes, sem sen-tir. Mesmo na extrema des-pe-di-da,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note, followed by eighth notes, and then a quarter note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system, with a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and eighth notes.

Não o confesses a ninguém: Sendo indiscreta como a vi-da, A morte il-lu-de-nos tam-bem.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note, followed by eighth notes, and then a quarter note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous systems, with a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and eighth notes.

E eu, que aconse - lho es - te impos - si - vel — De o não deixar —

— nem per - ce - ber, Constantemente, ir - re - pri -

- mi - vel, Tenho o de - se - jo de o di - zer... —

Por mais que quei - - ra ter se - cre - to, — Sinto tra-ir -

- me • co-ra - ção... — E é por-que de - - vo ser dis -

- cre - to, Que não ter - mi - no es - ta can - ção. —

# Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

## PIANO A 2 MÃOS

A' Sésta - Na rede (da Serie Brasileira nº 3) .....	2\$000
Alvorada na Serra ( > > > > 1) .....	2\$500
Batuque .....	2\$500
Brasileira .....	5\$000
Canção - Peças infantis nº 1 .....	1\$500
Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2 .....	2\$500
Intermedio - da Serie Brasileira nº 2 .....	3\$000
Marcha militar - Peças infantis nº 2 .....	1\$500
Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4 .....	1\$500
Nocturne - Deux Pièces nº 1 .....	2\$500
Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra .....	} 7\$000
> > > 2 - Intermedio .....	
> > > 3 - A' Sésta - Na rede .....	
> > > 4 - Batuque .....	
Thème et variations en la mineur .....	6\$000
Variations sur un thème original .....	10\$000

## PIANO A 4 MÃOS

Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra .....	} 10\$000
> > > 2 - Intermedio .....	
> > > 3 - A' Sésta - Na rede .....	
> > > 4 - Batuque .....	
Symphonia - em sol menor .....	10\$000

## 2 PIANOS A 4 MÃOS

6 Valsas humorísticas - Para piano e orchestra por Arthur Nupoleão .....	18\$000
--	---------

## PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa .....	20\$000
Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros - libreto .....	2\$000
Artémis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto, partitura completa .....	12\$000

### Canções - I Volume

N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello Moraes Filho .....	} 8\$000
> 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno .....	
> 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães .....	
> 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis .....	
> 5 - Philomela - versos do Dr. Roymundo Corrêa .....	

### Canções - II Volume

N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine .....	} 8\$000
> 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amodéi .....	
> 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira .....	
> 4 - Dração do Diabo - versos de Orlando Teixeira .....	
> 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias .....	
> 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque Estrada .....	
> 7 - Soneto - versos de Coelho Netto .....	

Canto nupcial - do livro de Ruth .....	2\$000
--	--------

### Op. 17 Duas Canções

N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno .....	} 2\$500
> 5 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães .....	

### Op. 18 Duas Canções

N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis .....	} 3\$000
> 2 - Philomela - versos do Dr. Roymundo Corrêa .....	

### Op. 30 Duas Canções

N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa .....	} 3\$000
> 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier .....	

### Op. 34 Duas Canções

N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista .....	} 3\$000
> 2 - Anositece - soneto de Adelina Lopes Vieira .....	

### Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa .....

A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno .....

N'uma Concha - versos de Olavo Bilac .....

Occaso - versos de Thomaz Lopes .....

Olha-me - soaeto de Olavo Bilac .....

### Op. 26 Duas Poesias - de Luiz Guimarães Filho

N. 1 - Turqueza .....	} 3\$000
> 2 - Hydrophana .....	

### Op. 31 Duas Poesias - de Carlos Magalhães de Azeredo

N. 1 - A Grinalda .....	} 2\$500
> 2 - Despedida .....	

### Op. 32 Duas Poesias - do Conde Affonso Celso

N. 1 - Sempre .....	} 2\$500
> 2 - Dôr sem consolo .....	

### Op. 29 - Trovas

N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada .....	} 2\$500
> 2 - versos de Carlos Magalhães de Azeredo .....	

### Op. 15 - As Uyãras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello Moraes Filho .....

3\$000

## PIANO E CANTO EM FRANCEZ

Artémis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão franceza de Ivan d'Humaz e Luiz de Castro, part. completa .....

Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza .....

Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink .....

Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza .....

Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray

N. 1 - Le semeur .....	} 8\$000
> 2 - L'Ancien .....	
> 3 - Le Cavalier .....	
> 4 - La Semence .....	

Oraison - poésie de M. Maeterlink .....

Les yeux élus - poésie de H. Piazza .....

## PIANO E CANTO EM ITALIANO

Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura completa .....

## CANTO SACRO E HARMONIUM

Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão

N. 1 - Paus angelicus, duo .....	} 5\$000
> 2 - Ecce panis angelorum, duo .....	
> 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas .....	
> 4 - Tantum ergo - para côro de 2 vozes femininas .....	

Ave Maria - em mi menor - latim .....

Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da Silveira Junior .....

## VIOLINO E PIANO

Devaneio .....

## VIOLONCELLO E PIANO

Romance et Tarantelle .....

## PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

Trio - em fá menor .....

## ORCHESTRA

O Garatuja - preludio .....

Serie Brasileira .....

6 valsas humorísticas, com piano .....

## CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

## SAMPAIO ARAUJO & C<sup>IA</sup>

122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122

Caixa Postal 536

RIO DE JANEIRO

ALUGAM-SE  
PIANOS

VENDEM-SE  
PIANOS