

FLORES DO BAILE

COLLEÇÃO DE

MAZURKAS, SCHOTTISCHS E VARSOVIANAS

PARA PIANO.

Polkas

1 Achado.	1800
2 Adela.	1800
3 Alina.	1800
4 Anella (primeira polka).	1800
5 Anella (segunda polka).	1800
6 Anella (polka-tango).	1800
128 Amoris (tango).	1800
129 Anjo da noite (O) (Habanera).	1800
130 Atencão.	1800
131 Atras de uma nother (grande sucesso).	1800
132 Bala.	1800
133 Bala.	1800
134 Bala.	1800
135 Bala.	1800
136 Bala.	1800
137 Bala.	1800
138 Bala.	1800
139 Bala.	1800
140 Bala.	1800
141 Bala.	1800
142 Bala.	1800
143 Bala.	1800
144 Bala.	1800
145 Bala.	1800
146 Bala.	1800
147 Bala.	1800
148 Bala.	1800
149 Bala.	1800
150 Bala.	1800
151 Bala.	1800
152 Bala.	1800
153 Bala.	1800
154 Bala.	1800
155 Bala.	1800
156 Bala.	1800
157 Bala.	1800
158 Bala.	1800
159 Bala.	1800
160 Bala.	1800
161 Bala.	1800
162 Bala.	1800
163 Bala.	1800
164 Bala.	1800
165 Bala.	1800
166 Bala.	1800
167 Bala.	1800
168 Bala.	1800
169 Bala.	1800
170 Bala.	1800
171 Bala.	1800
172 Bala.	1800
173 Bala.	1800
174 Bala.	1800
175 Bala.	1800
176 Bala.	1800
177 Bala.	1800
178 Bala.	1800
179 Bala.	1800
180 Bala.	1800

121 Mochila e Nela.	1800
122 Molho das baías (A).	1800
123 Molho das baías (A).	1800
124 Molho das baías (A).	1800
125 Molho das baías (A).	1800
126 Molho das baías (A).	1800
127 Molho das baías (A).	1800
128 Molho das baías (A).	1800
129 Molho das baías (A).	1800
130 Molho das baías (A).	1800
131 Molho das baías (A).	1800
132 Molho das baías (A).	1800
133 Molho das baías (A).	1800
134 Molho das baías (A).	1800
135 Molho das baías (A).	1800
136 Molho das baías (A).	1800
137 Molho das baías (A).	1800
138 Molho das baías (A).	1800
139 Molho das baías (A).	1800
140 Molho das baías (A).	1800
141 Molho das baías (A).	1800
142 Molho das baías (A).	1800
143 Molho das baías (A).	1800
144 Molho das baías (A).	1800
145 Molho das baías (A).	1800
146 Molho das baías (A).	1800
147 Molho das baías (A).	1800
148 Molho das baías (A).	1800
149 Molho das baías (A).	1800
150 Molho das baías (A).	1800
151 Molho das baías (A).	1800
152 Molho das baías (A).	1800
153 Molho das baías (A).	1800
154 Molho das baías (A).	1800
155 Molho das baías (A).	1800
156 Molho das baías (A).	1800
157 Molho das baías (A).	1800
158 Molho das baías (A).	1800
159 Molho das baías (A).	1800
160 Molho das baías (A).	1800
161 Molho das baías (A).	1800
162 Molho das baías (A).	1800
163 Molho das baías (A).	1800
164 Molho das baías (A).	1800
165 Molho das baías (A).	1800
166 Molho das baías (A).	1800
167 Molho das baías (A).	1800
168 Molho das baías (A).	1800
169 Molho das baías (A).	1800
170 Molho das baías (A).	1800
171 Molho das baías (A).	1800
172 Molho das baías (A).	1800
173 Molho das baías (A).	1800
174 Molho das baías (A).	1800
175 Molho das baías (A).	1800
176 Molho das baías (A).	1800
177 Molho das baías (A).	1800
178 Molho das baías (A).	1800
179 Molho das baías (A).	1800
180 Molho das baías (A).	1800

Para as outras danças veja-se nas costas da mesma.

B 52, Rua dos Ourives

PG-II-48

IMPERIAL ESTABELECIMENTO

PIANOS MUSICAS



BUSCHMANN & GUMMARS

Rio de Janeiro.

A meu amigo DE DERMEVAL DA FONSECA.

POLKA DAS CRIANÇAS

Por A. CARDOSO DE MENEZES.

Allegro

INTRODUÇÃO.

POLKA.

1^a

2^a

1^a

2^a



Quadrilhas

1 Amor conjugal.....	H. A. de Mesquita.....	1800
2 Apelo.....	J. P. da Silva.....	1800
3 Arcação.....	J. P. da Silva.....	1800
4 Barba Brava.....	Strauss.....	1800
4 Brigaço (Lr).....	Strauss.....	1800
5 Carnaval de Paris.....	Strauss.....	1800
6 Carnaval do Rio.....	H. A. de Mesquita.....	1800
7 Casaca de cravo.....	F. de M. Penna.....	1800
8 Chacalho.....	J. P. da Silva.....	1800
9 Circulo de Campos.....	J. V. de Castro.....	1800
10 Chacalho de Curvello (Lr).....	L. Demaree.....	1800
11 Chaf. Fluminense.....	G. O. Carlini.....	1800
12 Cima 4 alqueps.....	Germano de Moraes.....	1800
12 Corda senivel.....	1800	
13 Corda senivel (feilidade).....	1800	
14 Correpelo.....	H. A. de Mesquita.....	1800
15 Dapas (motivos dos Martyres).....	R. Biza.....	1800
15 Dancia Negro.....	J. P. da Silva.....	1800
17 D. Pedro II.....	Pl. Capel.....	1800
18 Dancia (O).....	J. J. Nunes.....	1800
19 Elera (L).....	Diana.....	1800
20 Enaphala.....	1800	
20 Estrella d'America.....	Antonio Carlos Martins.....	1800
21 Espoço: Portuguez no Rio de Janeiro (A).....	R. C. de Oliveira.....	1800
22 Faleia (A).....	Falder.....	1800
23 Familia da Matosa.....	Quirino J. R. Vieira.....	1800
23 Familia Benedito.....	H. P. Salter.....	1800
24 Fille de Madame Angot (La).....	Arban.....	1800
25 Ferra do Destino (La) opera de Verdi.....	R. Pagani.....	1800
26 Grande Ducho.....	Mari.....	1800
26 Grenville ou Camella.....	A. Clavel.....	1800
27 Habanera (Lr) (motivos habaneros).....	A. M. Oliver.....	1800
28 Jolo Perfumado (La).....	O. Metra.....	1800
29 Lacerio (Os) (venedictos).....	Leder.....	1800
30 Lascivie (feilidade).....	1800	
31 Laidilha (feil).....	1800	
32 Luso Brasileiro.....	R. Pagani.....	1800
33 Madame l'Archiduc.....	O. Metra.....	1800
33 Mario Visconti (opera de Petrucci).....	R. Pagani.....	1800
33 Marquês de Pombal.....	V. Guzman.....	1800
36 Maxambomba.....	1800	
37 Meu amor (Os) (feil).....	1800	
38 Mitheliana Brasileira.....	Schubert.....	1800
38 Mulheres de Marmore.....	1800	
40 Mulheres de Marmore (feilidade).....	1800	
41 Mysteres de Paris (Os).....	R. L. da Silva.....	1800
42 Opale aux valies.....	Strauss.....	1800
43 Palacio de Crystal (O).....	S. L. de Magalhães.....	1800
43 Paraguanã.....	A. La Motte.....	1800
71 Petit Duc.....	Mari.....	1800
70 Petit Faust.....	Strauss.....	1800
45 Petite Marie.....	Arban.....	1800
46 Principe Real (O).....	A. J. S. Monteiro.....	1800
47 Quadrilha dos Aradidos.....	E. J. de Souza.....	1800
47 Quadrilha das Flores.....	F. J. Martins.....	1800
48 Rencorçes de amor.....	Miguel A. de Vasconcellos.....	1800
48 Regresso de S. M. I.....	J. D. S. Braga.....	1800
49 Rio do Ouro.....	Quirino J. R. Vieira.....	1800
50 Romãdo no Rio de Janeiro (mot. popal).....	A. C. Martins.....	1800
51 Sincia.....	Miguel A. de Vasconcellos.....	1800
51 Simla. Bon-negro (opera de Verdi).....	R. Pagani.....	1800
52 Solidades Caravallinas (Lr).....	Cruz Lima.....	1800
53 Tio Chico.....	1800	
57 Travista (primera quadrilha).....	1800	
57 Travista (segunda quadrilha).....	H. A. de Mesquita.....	1800
58 Travador.....	H. A. de Mesquita.....	1800
57 Travador (feilidade).....	1800	
61 Vanda.....	J. Alvarez.....	1800
62 Valsa Imperial (A).....	D. Dornes.....	1800
59 Vira o Brazil.....	A. J. S. Monteiro.....	1800
62 Vifanço (O).....	F. P. Ferreira.....	1800

Variszas

1 Adeos (O).....	A. J. R. B.....	850
2 Afant! Afant!.....	1800	
2 Agrado 4 Tyrina.....	J. F. Sever.....	1800
4 Amor perfeito (O) (2 valses).....	1800	
5 Artilia (Lr).....	L. Artili.....	1800
6 Belp (O).....	L. Artili.....	1800
7 Caprichosa.....	Artili de Cuba.....	1800
8 Chacalho de Curvello (Lr).....	O. Metra.....	2800
9 Colombina.....	Schubert.....	850
10 Corveta Brilhantes Dias.....	1800	
11 Dancia (O).....	Strauss.....	2800

12 Danado (O) (feilidade).....	1800	
13 Delicite d'Alma.....	F. L. do Lago Reis.....	850
14 Despedida.....	A. Carvalho.....	850
Doce-lima grande valse.....	A. C. Gomes.....	850
Diamante de Verdi (O) (mot. de Rigoleto).....	E. Lami.....	1800
16 Doua cozas (Os).....	J. M. Bantier.....	850
17 Duna de Dezembro.....	J. M. Bantier.....	850
18 Duque de Saxa.....	J. L. Pina.....	850
19 Edo do salão (O).....	Ilustr. da Cuba.....	1800
Estrecho.....	E. Gualagui.....	850
Estrel (Lr).....	Artili.....	1800
Estrephane.....	1800	
23 Extramos de um fillo.....	1800	
24 Falmuth.....	1800	
25 Fille de Madame Angot.....	Neynes.....	1800
Folhas que cahem (valsa).....	A. F. Saldaña da Gama.....	2800
26 Garbo de la Baile (Lr).....	Galefroy.....	1800
26 Guita de la Baile (Lr).....	Booseboom.....	1800
28 Guitherrina.....	D. R. M. da Silveira.....	850
29 Hildandea (A).....	1800	
Huna tristes (valsa melancolica).....	R. Lido.....	1800
31 Ilma.....	Artili.....	1800
31 Indiana.....	Marcellion.....	1800
32 Inspiração de Theropoli.....	R. B. Louada.....	850
33 Jolo perfumado (La) (Valsa do riso).....	O. Metra.....	1800
33 Juana do Arco.....	G. Carlini.....	1800
33 Kellig.....	L. Artili.....	1800
34 La Grange (De).....	D. Rivas.....	1800
40 Leopoldina.....	H. A. de Mesquita.....	1800
41 Lotia.....	J. O.....	1800
42 Mabul.....	Galefroy.....	2800
43 Maddolima.....	Agony.....	1800
44 Mario Visconti.....	M. Martini.....	1800
45 Minha esperança.....	H. A. A. Martia.....	850
45 Monvicha.....	A. C. Gomes.....	1800
47 Nannetti.....	M. M. Oshetto.....	1800
48 Palacio de Crystal.....	S. Luis de Castro.....	1800
49 Pardon de Madame Charton.....	Burguillier.....	1800
50 Pado II (D).....	Gutlin.....	1800
51 Perle e Diamante.....	G. Lange.....	2800
52 Plus de perles.....	Orbore.....	1800
53 Rainha das flores.....	A. C. Gomes.....	1800
54 Refleco.....	E. S. Avila.....	850
55 Rive du Bal (Lr).....	Galefroy.....	2800
56 Revindio (O).....	L. Yezano.....	1800
57 Saudades de Inaguay.....	D. E. L. Corvello.....	1800
58 Saudades de Madame Charton.....	H. A. de Mesquita.....	2800
59 Safo de Cecilia (O).....	Luis P. de Polono.....	1800
Souvenir de Kiville (valsa opagnole).....	M. A. de Vasconcellos.....	1800
61 Travista (Lr) (brulida).....	1800	
61 Ultimo pensamento de Weber.....	1800	
61 Uma lembrança aos amigos.....	D. G. Montano.....	1800

Mazurkas, Schottische e Varsovianas

1 Adalide (schottisch).....	J. P. B.....	850
2 Augusta (schottisch).....	J. A. Carneiro Mota.....	850
4 Baderna.....	1800	
5 Barbelita (mazurka).....	1800	
29 Bealrita (A) (nova dansa nacional).....	H. A. de Mesquita.....	850
6 Canalia (schottisch).....	A. C. Gomes.....	850
7 Castagali.....	1800	
8 Corda Senivel (A) (varsoviniana).....	J. P. da Silva.....	850
9 Etrira (schottisch).....	J. P. da Silva.....	850
10 Enaili.....	L. Yezano.....	850
11 Equiva (A) (varsoviniana).....	E. Gualagui.....	850
12 Henriqueta (schottisch).....	P. S. Noronha.....	850
12 Independencia (schottisch).....	F. S. Avila.....	850
13 Mascha (schottisch).....	A. Camps Flamenco.....	850
13 Maria (mazurka de sala).....	A. C. Martins.....	1800
15 Maripalase.....	J. A. d'Oliveira.....	850
16 Martiana (varsoviniana).....	1800	
17 Meu Bem (mazurka).....	P. S. Noronha.....	850
18 Plus Julie (La) (schottisch).....	F. Moussemacher.....	850
19 Primavera em Portugal (A) (mazurka).....	D. J. Ferreira.....	850
20 Quiero Quiero (varsoviniana).....	1800	
21 Sangre viva (mazurka).....	G. Arandi.....	850
21 Seiliana (colbre nova dansa).....	1800	
22 Souvenir (schottisch).....	J. T. da F. Penafort.....	850
22 Suspira d'alma (mazurka).....	1800	
23 Tres flores do novo mundo (polka, mazurka e schottisch).....	1800	
24 Travador (varsoviniana).....	J. B. Bittler.....	850
31 Una lagrima (mazurka).....	M. E. Enchi.....	1800
38 Verdadeira (A) (varsoviniana).....	1800	
27 Zina (schottisch).....	J. P. B.....	850
28 Lagrimas d'Amore.....	E. do Lago.....	1800